

المواجهة



المرأة الجديدة



قاسم أمين

النوادر

المواجهة

قاسم أمين

المرأة الجديدة

الشنويز



Exonerie Library (Gaza)
المكتبة الخارجية (غزة)

١٩٩٢

الإهداء

الى صديقي سعد زغلول :

فيك وجدت قلبا يحب ، وعقلا يفتكر ،
وارادة تعمل •

انت مثلت الى المودة في اكمل اشكالها ،
فادركت أن الحياة ليست كلها شقاء ، وان
فيها ساعات حلوة لمن يعرف قيمتها •

من هذا أمكنني أن أحكم أن هذه المودة
تمنح ساعات أحلى اذا كانت بين رجل
وزوجته •

ذلك هو سر السعادة الذي رفعت صوتي
لأعلنه لأبناء وطني رجالا ونساء •

١٥ أغسطس سنة ١٩٠٠

قاسم أمين

مقدمة

المرأة الجديدة : هي ثمرة من ثمرات التمدن الحديث ، بدأ ظهورها في الغرب على أثر الاكتشافات العلمية التي خلصت العقل الانساني من سلطة الأوهام والظنون والخرافات وسلمته قيادة نفسه ، ورسمت له الطريق التي يجب أن يسلكها . ذلك حيث أخذ العلم يبحث في كل شيء ، وينتقد كل رأى ، ولا يسلم الا اذا قام الدليل على ما فيه من المنفعة العامة وانتهى به السعى الى أن أبطل سلطة رجال الكنيسة . وألغى امتيازات الأشراف ووضع دستوراً للملوك والحكام ، وأعتق الجنس الأسود من الرق ، ثم أكمل عمله بأن نسخ معظم ما كان الرجال يرونه من مزاياهم التي يفضلون بها النساء ولا يسمحون لهن بأن يساوينهم في كل شيء .

كان الأوروبيون يرون رأينا اليوم في النساء ، وأن أمرهم مقصور على النقص في الدين والعقل وانهن لسن الا عوامل الفتنة وحبايل الشيطان ، وكانوا يقولون : ان (ذات الشعر الطويل والفكر القصير) لم تخلق الا لخدمة الرجل ، وكان علماءهم وفلاسفتهم وشعراؤهم وقسيسهم يرون من العبث تعليمها وتربيتها ويسخرون بالمرأة التي تترك صناعة الطعام وتشتغل بمطالعة كتب العلم ويرمونها بالتفلفل على ما كانوا يسمونه خصائص الرجال .

فلما انكشف عنهم غشاوة الجهل ، ودخل حال المرأة تحت انتقاد الباحثين اكتشفوا أنهم هم أنفسهم منشأ انحطاطها وسبب

فسادها ، وعرفوا أن طبيعتها العقلية والأدبية قابلة للترقى كطبيعة الرجل ، وشعروا أنها إنسان مثلهم ، لها الحق في أن تتمتع بحريتها ، وتستخدم قواها وملكاتنا ، وأن من الخطأ حرمانها من الوسائل التي تمكنها من الانتفاع منها .

ومن ذلك الحين دخلت المرأة الغربية في طور جديد ، وأخذت في تثقيف عقلها وتهذيب أخلاقها شيئا فشيئا ، ونالت حقوقها واحدا بعد الآخر . واشتركت مع الرجال في شئون الحياة البشرية ، وشاركتهم في طلب العلم في المدرسة ، وسماع الوعظ في الكنيسة . وجالستهم في منتديات الأدب ، وحضرت في الجمعيات العلمية ، وساحت في البلاد . ولم يمض على ذلك زمن طويل حتى اختفت من عالم الوجود تلك - الأنثى - تلك الذات البهيمية التي كانت مقبورة بالزينة ، متسرلة بالأزياء ، منغمسة في اللهو ، وظهر مكانها امرأة جديدة ، هي المرأة شقيقة الرجل ، وشريكة الزوج ، ومربية الأولاد ، ومهذبة النوع !

هذا التحويل هو كل ما نقصد .

غاية ما نسمي إليه هو أن تصل المرأة المصرية الى هذا المقام الرفيع ، وأن تخطو هذه الخطوة على سلم الكمال اللائق بصفاتها ، فتمنح نصيبها من الرقي في العقل والأدب ، ومن سعادة الحال في المعيشة ، وتحسن استعمال مالها من النفوذ في البيت .

إذا تم ذلك فنحن على يقين لا يزعمه أدنى شك من أن هذه الحركة الصغيرة تكون أكبر حادثة في تاريخ مصر .

إذا كان هذا هو اعتقادنا فهل يصح أن يصعدنا عن المثابرة في السعي الى تحقيق آمالنا أن الجمهور من العامة لم يلتفت إليه ، أو أن بعض الكتاب أظهروا السخط عليه ، ما بين منتقد لم يتفق رأيه مع رأينا ، وسائر يقضى عمره في السفاסף ، ومفتر ينكر علينا حسن نيتنا ؟؟

نحن لا نكتب طمعا في أن ننال تصفيق الجاهل وعامة الناس الذين اذا سمعوا كلام الله وهو النصيح لفظه الجلل معناه ، لا يفهمه الا اذا جاء محرفا عن وضعه منصرفا عن قصده برأى شيخ هو أجهل الناس بدينه ! ولا يحبون الوطن الا اذا تمثل لأعينهم في صورة قبيحة وأخلاق رثة وعادات سقيمة ! وانما نكتب لأهل العلم ، وعلى الخصوص للناشئة الحديثة التي هي مستودع أمانينا في المستقبل ، فهي التي بما اكتسبته من التربية العلمية الصحيحة يمكنها أن تحل مسألة المرأة المكان الذي تستحقه من العناية والبحث .

لم نر هذه الدفعة حاجة الى التكلم على الحجاب من الجهة الدينية فان ما أوردناه في كتاب [تحرير المرأة] من النصوص القرآنية صريح في اباحة كشف الوجه واليدين ، ومعاملة النساء للرجال ، وقد وافقنا على ذلك كثير من علماء المسلمين الذين نقلنا آراءهم . أما أن فريفا آخر من الفقهاء استحسن التشديد في الحجاب فهذا رأى لا يلزمنا الدين باتباعه .

واذا كان في هذه المسألة قولان فمن الصواب أن يرجع القول الموافق للحرية الانسانية وللصلحة العامة .

وقد كتب صاحب مجلة [المنار] (١) كلمة في الحجاب نوردها هنا تأييدا لرأينا . قال :

« وأما الأمر الثالث ، وهو حكم الشرع في هذه المكاملة ، فالمعروف أن الشرع انما حرم الخلوة بالمرأة الأجنبية . وأخبار الصمد الأول مستفيضة بمكاملة النساء للرجال وحديثهن معهم في الملاء دون

(١) هو الشيخ محمد رشيد رضا (١٨٦٥ - ١٩٣٥ م) كاتب اسلامي سلفي ، جعل من مجلته وقلبه وسائط بين فكر الامام محمد عبده وبين جمهور القراء . ولذلك كانت أهم إنجازاته هي الحفاظ على آثار الأستاذ الامام وكتابة تاريخه ولقد تميز منهجه السلفي المحافظ عن منهج محمد عبده العقلاني ، خاصة بعد وفاة الأخير سنة ١٩٠٥ م .

الخلوة ، وكذلك أن نساء النبي صلى الله عليه وسلم - ومن اللاتي
لمرن بالمبالغة في الحجاب - كن يحدثن الرجال ، حتى أن السيدة
عائشة كانت قائدة عسكر ومديرة له في وقعة الجبل المعروفة ،
وما أخال أن مكابرا يقول انها لم تكن تكلم أحدا منهم الا إذا محرم .
هذا هو رأى رجل عرف الناس جميعهم مكانه من الدين .
ولو كان أهل الأثر يشتغلون بفهم مقاصد دينهم بدلا من اشتغالهم
بالألفاظ والتراكيب النحوية واللغوية لما اختلفوا معنا في شيء
مما قلناه .

ومن العيب أن الجرائد وأصحاب الأفكار يرمون كل يوم علماء
الدين الاسلامي بأنهم السبب في انحطاط وتأخر الأمم الاسلامية عن
سواها في المدينة ، ويصفونهم بالتساهل في فهم الدين وعلمهم
مرعاة أحكامه ، ثم اذا تحركت غيرة لعرض رأى يظن أن فيه خيرا
للأمة تحولت أنظارهم الى هؤلاء العلماء واستفتوهم عن رأيهم فيه .
وغاب عنهم أن الذين يحاربون الإصلاح ولا يفرضون لتعليم العلوم
العصرية فائدة تعود عليهم في تهذيب عقل أو استكمال أدب أو تقويم
عمل ، ولم يقبلوا تدريس علم الجغرافيا والتاريخ الا رغم أنهم ليس
لهم مقام لا من العلم ولا من الدين يسمح لهم بإبداء رأى في شأن
من شئون الأمة فضلا عن مسألة من أهم مسائل الاجتماع البشري .
والمطلع على الشريعة الاسلامية يعلم أن تحرير المرأة هو من
أنفس الأصول التي يحق لها أن تفخر به على سواها ، لأنها منحت
المرأة من اثني عشر قرنا مضت الحقوق التي لم تنلها المرأة الغربية
الا في هذا القرن وبعض القرن الذي سبق ، حتى انها لا تزال
محرومة من بعض الحقوق وهي الآن مشغولة بالمطالبة بها .

فاذا كانت شريعتنا قررت للمرأة كفاءة ذاتية في تدبير ثروتها
والتصرف فيها ، وحثت على تعليمها وتهذيبها ، ولم تحجر عليها
الاحتراف بأي صنعة والاشتغال بأي عمل ، وبألفت في المساواة

بينها وبين الرجل الى حد أن أباحت لها أن تكون وصية على الرجل وأن تتولى وظيفة الاقتناء والتضياء أى وظيفة الحكم بين الناس بالعدل ، وقد ولى عمر رضى الله عنه على أسواق المدينة نساء ، مع وجود الرجال من الصحابة وغيرهم ، مع أن القوانين الفرنسية لم تمنح النساء حق الاحتراف بصناعة المحاماة الا فى العام الماضى ، اذا كانت شريعتنا تحامى عن المرأة الى هذا الحد ، وتمنحها هذه الدرجة من الحرية ، فهل يجدر بنا فى هذا العصر أن نغفل مقاصد شرعنا ونهمل الوسائل التى تؤهل المرأة الى استعمال هذه الحقوق النفسية ، ونضيق وقتنا فى مناقشات نظرية لا تنتج الا تعويقنا عن التقدم فى طريق اصلاح احوالنا ؟ .

لا أظن أن ذلك يليق بنا وأرجو أن كثيرا من القراء يرون مثل رأينا .

المرأة فى حكم التاريخ

لا يمكن معرفة حال المرأة اليوم الا بعد معرفة حالها فى الماضى .
تلك هى قاعدة البحث فى المسائل الاجتماعية ، فاننا لا يمكننا ان
نقف على حقيقة حالنا فى أى شأن من شئوننا الا بعد استقراء
الحوادث الماضية والامام بالأدوار التى تقلبت فيها ، وبعبارة أخرى
يلزم أن نعرف من أى نقطة ابتدأنا حتى نعلم الى أى نقطة نصل .

ذكر شيخ المؤرخين « هيروديت » (١) أن علاقات الرجل بالمرأة
كانت متروكة الى الصدفة . ولا تفترق عما يشاهد بين الأنعام . وكان
الشأن اذا ولدت المرأة ولدا أن يجتمع القوم متى وصل الولد الى سن
البلوغ وينسبوه الى أشبه الناس به . وهذه العادة كانت معروفة
أيضا عند القبائل الجرمانية وعند العرب فى الجاهلية . وقد جاءت
روايات السياح المعاصرين لنا مؤيدة لما جاء به التاريخ ، فان جميع
السياح الذين طافوا ببلاد « تايتى » وجزائر « مركيز » وغيرهما من
أقاليم أستراليا وزيلندة الجديدة وبعض بلاد الهند وأفريقيا ذكروا
أن الزواج غير معروف فى تلك البلاد .

ولا خلاف فى أن المرأة التى هذه حالها تعيش مستقلة ، تعمل
نفسها بنفسها ، مساوية للرجل فى جميع الأعمال ، بل لها من الحرية

(١) هو الملقب بأبى التاريخ ، عاش ما بين سنتي ٤٨٤ و ٤٢٥ ق م وسجل
تاريخ الصراع بين الفرس واليونان وذكر عددا من البلاد . من بينها مصر . وكتب
عن مشاهداته وما سمعه من طرائف وأساطير .

عليه أن نسب الأولاد يتعلق في الغالب بها وحدها ، فالمرأة في هذا الدور الأول هي ذات الشأن في الهيئة الاجتماعية ، وربما كانت تشترك في الدفاع عن قبيلتها مع الرجال ، ويدل على ذلك ذكر وقائع الفارسات في التواريخ القديمة ووجود عادة منتشرة الى الآن في بعض البلاد تقضي بتجنيد النساء كما تجند الرجال ومن هذا القبيل أن ملك « سيام » له عدد من النساء عهد اليهن حراسته ، وكان الملك « الماهومية بها زن » الذي استولى الفرنسيون على بلاده من بضع سنين خمسمائة جندي من الرجال وخمسمائة من النساء .

ولما ودع الانسان بدأوته . واتخذوطنا قارا ، واشتغل بالزراعة وجد نظام البيت ، ومن أهم ما ساعده على تشكيل العائلة أنه كان لكل عائلة معبود خاص بها تختاره من بين أسلافها كما كان جاريا عند اليونان والرومان والهنود والجرمانيين ، وكما هو جار الى الآن عند الأمم المتوحشة ، وله بقية في بلاد الصين ، وكانت العائلة تقدم القربان الى آلهتها ، فكان هذا باعثا للرجل على استبقه ذرية تقوم بتأدية الخدمات الدينية .

وترتب على دخول المرأة في العائلة حرمانها من استقلالها ، لذلك نرى رئيس العائلة عند اليونان والرومان والجرمانيين والهنود والصينيين والعرب مالكا لزوجته ، وكان يملكها كما يملك الرقيق بطريق الشراء ، بمعنى أن عقد الزواج كان يحصل على صورة بيع وشراء ، وهذا أمر يعلمه كل مطلع على القانون الروماني ، وذكره المؤرخون ورواء السنياع المعاصرون لنا يشتري الرجل زوجته من أبيها فتنتقل اليه جميع حقوق الأب عليها . ويجوز له أن يتصرف فيها بالبيع لشخص آخر ، فاذا مات انتقلت مع تركته الى ورثته من أولادها المذكور أو غيرهم .

ومما يتبع هذه الحال أن المرأة لا تملك شيئا لنفسها ولا تراث . وأن يتزوج الرجل بعدة نساء لأن الوحدة في الزواج تفرض المساواة بين الزوجين في الحقوق والواجبات .

ثم خفت صولة الرجل على المرأة نوعا يتأثير الحكومة ، فردت إليها حق الملك كله أو بعضه ، وحق الارث تاما أو ناقصا ، على حسب الشرائع ، ولكن حماية الحكومة للمرأة لم تبلغ في أى بلد من البلاد الى حد أنها سوت بين الرجل والمرأة في الحقوق ، فالمرأة في الهند كانت مجردة عن شخصيتها الشرعية ، وعند اليونان كانت النساء مكلفات بأن يغطين في الحجاب التام ، ولا يخرجن من بيوتهن الا عند الضرورة ، وعند الرومان كانت المرأة في حكم القاصر ، وفي مبدأ تاريخ أوروبا عندما كانت خاضعة الى سلطة الكنيسة والقانون الرومانى ، كانت في أسوأ حال ، حتى أن بعض رجال الدين أنكروا أن لها روحا خالصة وعرضت هذه المسألة على المجمع الذى انعقد فى ماون فى سنة ٥٨٦ فقرر بعد بحث طويل ومناقشة حادة أن المرأة انسان ولكنها خلقت لخدمة الرجل ، وكان من الضروري أن تعيش تحت قوامة رجل وهو أبوها قبل زوجها ، ثم زوجها بعد الزواج ، وأحد أبنائها اذا مات الزوج ، أحد أقاربها من الذكور أو أقارب زوجها ان لم يكن لها أولاد ، ولا يجوز لها فى أى حال أن تتصرف بنفسها ، وكانت غير أهل للشهادة فى العقود ولا للوصاية على أولادها القصر ولا لأن تكون حكما أو أهل خبرة ، وشوهد فى بعض ولايات سويسرة أن شهادة امرأتين تساوى شهادة رجل واحد ، ولا تزال آثار هذه الأحكام باقية الى الآن فى كثير من ممالك أوروبا . ذلك لأن مبدأ تشكيل الحكومة كان على صورة العائلة . والحكومة التى تؤسس على السلطة الاستبدادية لا ينتظر منها أن تعمل على اكتساب المرأة حقوقها وحريتها .

هذا الضرب من الحكومة الاستبدادية هو أول حكومة سياسية ظهرت فى العالم ، وقد اضمحل ثم زال بعد أن أقام أجيالا فى البلاد الغربية ، وحل محله النظام الدستورى المؤسس على أن الحاكم ليس له حق الأشخاص ولا على الأموال الا ما تقرضه القوانين . ولكنه لا يزال سائدا فى الشرق بعمامة حيث نرى سكان الصين

والهند وبلاد العرب والترك والعجم خاضعين الى سلطة حكومة لم
تتغير عما كانت عليه من آلاف من السنين .

وليس هنا محل البحث عن الاسباب التي وقعت بهذه الجبهيات
الشرقية عند حد العجز عن التخلص من الاستبداد المزمع الذي حرما
الترقى في المدنية وحصر حركاتها في ملاب واجه بدون أن تنتقل
من مكانها . وانما يهمنا هنا أن نثبت أمرا يتعلق بموضوعنا وهو :

وجود التلازم بين الحالة السياسية والحالة العائلية في كل
بلد . ففي كل مكان حظ الرجل من منزلة المرأة وعاملها معاملة الرقيق
حظ نفسه وأفندما وجدان الحرية . وبالعكس في البلاد التي تتمتع
فيها النساء بحريتهن الشخصية يتمتع الرجال بحريتهم السياسية
فالحالتان مرتبطتان ارتباطا كلياً .

وإن لسائل أن يسأل : أي الحالتين أثرت في الأخرى ؟ نقول :
انهما متفاعلتان ، وأن لكل منهما تأثيراً في مقابقتها . وبعبارة أخرى :
إن شكل الحكومة يؤثر في الآداب المنزلية والآداب المنزلية تؤثر في
الهيئة الاجتماعية .

انظر الى البلاد الشرقية ، تجد أن المرأة في رق الرجل ، والرجل
في يد الحاكم ، فهو ظالم في بيته مظلوم اذا خرج منه .

ثم انظر الى البلاد الأوروبية تجد أن حكوماتها مؤسسة على
الحرية واحترام الحقوق الشخصية فارتفع شأن النساء فيها الى
درجة عالية من اعتبار واحرية الفكر والعمل ، وإن كن لم يصلن الى
الآن الى مستوى ما أمهلين ، ثم انتقل الى بلاد أمريكا تجد الرجال
مستقلين في معيشتهم الخاصة استقلالاً تاماً وإن سلطة الحكومة
وتدخلها في شئون الأفراد يكادان أن يكونا معدومين ، ولهذا زادت
حرية النساء فيها عما هي في أوروبا بكثير ، حيث تساوى المرأة
والرجل من البلاد الأميركية في جميع الحقوق الشخصية : وفي
بعض تلك الولايات تمت المساواة بينهما أيضاً في الحقوق السياسية .

ففي ولاية « بومنج » نالت النساء حق الانتخابات السياسية
من سنة ١٨٦٩ . . واني أتقل هنا رأي رئيس حكومتها « المسيو
شامبل » ، الذي جاهر به في خطبة ألقاها بعد سنتين من العمل بهذا
القانون قال :

« مضت سنتان والنساء يحكم القانون يستملن حقوقهن
السياسية ، فينتخبن نواب الأمة وينبن بأنفسهن عنها ، ويجلسن
في مراكز القضاء . ويؤدين ما دون ذلك من الوظائف العمومية ، ومن
العدل أن النساء قد قمن بهذه الواجبات الجديدة على وجه من الرزانة
وحصافة الرأي وسلامة الذوق لا ينقص عما يقوم به الرجال . وهذه
التجربة بالنسبة لقصر مدتها لا تصلح أن تكون دليلا مقنعا لاثبات
استعداد المرأة في القيام بمهام الحكومة لكنها تعمل على حسن الظن
بفطرة المرأة . ومادام الحال على هذا المنوال فلنن الحق في
الاستمرار » .

وبعد تجربة أخرى مدة أربع سنين قال الرئيس المذكور :

« مضى اليوم ست سنين ونحن نجرب النساء في استعمال
حقوقهن السياسية ، وقد أعلنت رأيي في جلسة سابقة . وصرحت
بالفوائد التي أظهرتها التجربة ، والآن أقول : ان ما شاهدته في مدة
هذه الست أعني اقناعا تاما بأننا أصبنا في تخويل النساء
حق الانتخاب . وأن مساواة المرأة للرجل في الحقوق السياسية قد
نجحت بالتجربة نجاحا لا يمارى فيه أحد » .

وبعد ذلك بستينين تعين رئيس آخر للحكومة وهو الجنرال
« طابير » . وقد انتخب من بين أعضاء مجلس الشيوخ الولايات
المتحدة . فخطب قائلا :

« لقد مضى ثمانى سنين والنساء يمتعن في أرضنا بالحقوق
السياسية ، وكل يوم يمر يزيد الأمل ثقة بالنساء . وفي رأيي ان
هذا نتيجة حسنة لأنها موافقة لمصالح أمتنا » .

ثم بعد ذلك بخمس سنين في ١٢ يناير سنة ٨٢ خطب رئيس
آخر يسمى جون هويت بما هوأت :

ان ولاية « بومنج » هي المكان الوحيد الذي تتمتع فيه النساء
بجميع الحقوق السياسية الممنوحة للرجال بلا فرق بين الصنفين ،
وهذا الاقدام من امتنا ، التي أرسلها حب الحق والعدل الى اصلاح
خطا طال عليه الزمن . قد وجه أنظار العالم اليها . ولئن زعم
اخصامنا أننا لا نزال في دور التجربة فكلنا نعلم أن هذا الدور قد
انقضى بالنسبة اليها . واني اصرح هنا بأن اشتراك النساء في
اعمال الحكومة مع الرجال ترتب عليه أن القوانين عندنا أصبحت
أحسن مما كانت عليه . وإن عدد الموظفين الكفاء وصل الى درجة
لم نعهدنا من قبل وأن حالتنا الاجتماعية ارتقت كثيرا ، وهي الآن
تفوق ما عليه سائر البلاد الأخرى . وإن جميع المصائب التي كنا
نهمل بحلها ، مثل فقد النساء رقة الطبع . واضطراب النظام في
معيشتنا المنزلية . لم نر لها أثرا الا في مخيلات خصومنا .

ان السواد الأعظم من نساءنا قدمن حقوقهن الجديدة حق
قدها . واعتبرن القيام بها واجبا وطنيا . وبالجملية فاني أقول :
ان تجربة اثنتي عشرة سنة مع النجاح الباهر قد مكنت في عقولنا
ونفوسنا ان مساواة المرأة للرجل مما لا يرتاب فيه .

وكل هذه المقدمات تنساق الى طلب الكمال في حالتنا الاجتماعية
حتى نجعل ولاية « بومنج » نجما يهتدى به العالم في الحركة العظيمة
التي تصعد بالانسان ذروة الحرية .

وليس على أن أضيف على آراء هؤلاء الرجال العظام الا أن قانون
سنة ٦٩ لا يزال ممولاً به الى الآن في « بومنج » . وأن ثلاث ولايات
أميريكانية قد حذت حذو تلك الولاية وخولت النساء الحقوق
السياسة ، وهي ولاية « آوته » و « كولورادو » و « ايداهو » .

أما في باقي ولايات أمريكا فالمرأة لم تنل الى الآن حقوقها

السياسية . لكن كل مطلع على حركة الزاى العام فيها لا يشك أنها ستأخذ هذه الحقوق فى زمن قريب جدا . واليك رأى رجلين من أكبر رجالها السياسيين :

قال « سميلون » العضو فى مجلس شيوخ الولايات المتحدة :
« انى أعتقد أن انتشار الفسق فى مدننا الكبيرة لا يمكن أن يضيق نطاقه الا اذا منحت النساء حق الانتخاب » .

ومن رأى « جيلير هافيه » ، وهو أيضا من أعضاء مجلس الشيوخ : « ان فساد الأخلاق السياسية لا يصلحه الا اشتراك النساء فى الانتخابات » . لأننا نعلم أن الخمارة هى مجلس البلدية ومركز الانتخابات وما ذلك الا لأن الخمارة هى التحل الوحيد الذى لا تسفل فيه المرأة » .

لعل القارئ يستغرب كيف أن الرجال فى أمريكا يرون أن لا سبيل الى محاربة الفسق وفساد الأخلاق الا بمعركة النساء . هذا أمر يحتاج الى البيان . ولذلك أنقل هنا رأى القاضى الأمريكانى « جون لينجمان » وقد نشر فى سنة ١٨٨٢ فى أهم جرائد أوروبا قال :

« كان الرجال قبل اشتراك النساء فى الوظائف العمومية اذا اجتمعوا فى مكان واحد لا يخلو جيب واحد منهم من مسدس ، فاذا قام نزاع خفيف بين بعض الحاضرين لم يكن ينتهى عادة الا بقتل أو جرح ، وكان المحلفون يحكمون فى القالب ببراعة الجانبين ، فلما اشتركت النساء فى الوظائف القضائية مع الرجال نتج عن ذلك معاقبة المذنبين ، وكذلك كان المحلفون لا يهتمون بالعقوبة على السكر والتمار فتغير الحال الآن وقد ترتب على حضور النساء فى الجلسات اننا نرى الآن قاعدتها متحلية من النظام والأدب والوقار بأكثر مما كان يعرف فيها من قبل » .

ولم يترتب على اشتغال النساء بالوظائف العمومية انهن أهملن

ما يجب عليهن في منازلهن ولم يصل الى علمي أن زوجا اشتكى زوجته بسبب اشتغالها عن مصالح منزلها بالمصالح العامة ولم أر شقاقا بين زوجين بسبب اختلاف آرائهما السياسية ، ولم أسمع به ، على أنى أعرف عدة عائلات ينتمى فيها الزوج الى حزب والزوجة الى حزب آخر .

على أن المرأة الأمريكية منحت في جميع الولايات المتحدة حظا عظيما من الحقوق العمومية . فلها أن تحترف بحرفة المحاماة وتترافع أمام جميع المحاكم . يوجد قضاة من النساء في ولايات « كانساس » و « بومنتج » و « كولومبيا » و « شيل » و « زيلند » وغيرها ، وعين بعض أفرادهن في وظيفة نائب عمومي . ويوجد عدد عظيم منهن في نظارات الخارجية والداخلية والحربية .

أما عدد النساء المشتغلات بتحرير العقود الرسمية . والنساء القسيسات . والمهندسات ومديرات الجرائد . والمستشفيات في الرصد خانات والبوستة والتلفرافات فلا يكاد يحصى .

وتشغل النساء أغلب الوظائف في إدارة المعارف . فقد بلغ عددهن خمسا وتسعين في المائة من الممارس الابتدائية . قال « بول بورجيه » (١) الكاتب الفرنسي الشهير في كتاب حديث ألف عقب زيارته أمريكا في وصف حال نساها ما يأتي :

« إذا زرت مدرسة عمومية وجئت البنات يدرسن مع الصبيان في مكان واحد ، والأستاذ الذي يلقي الدرس رجلا أو امرأة بلا فرق . وإذا دخلت في معمل علمي وجئت بنات محنيات الرموس على آلة الميكروسكوب وبجانبهن شبان من طلبة العلم ، الكل مشتغل بقصص

(١) روائي فرنسي (١٨٥٢ - ١٩٣٥ م) كان من أتباع المدرسة الطبيعية في الأدب . ثم خرج عليها واعتنق المذهب الكاثوليكي . ففلبت الروح الدينية عن رواياته .

مسألة من علم التشريع ، ويزورك أحد مكاتب الجرائد من غير أن يسمى نفسه فتجد انه امرأة * وتروم استدعاء أحد الأطباء المشهورين فتجد عند الأطباء من النساء مساويا لعند الأطباء من الرجال ، وأنه لم يكن مساويا في بعض الجهات فهو من الكثرة بحيث لا يعد التطبيق منهم من قبيل النادر *

ويكفي لبيان ارتفاع شأن المرأة الأمريكية أن نقول : انه تبين من الإحصائية التي عملت في سنة ١٨٨٠ أن النساء المحترفات بالعلوم والأدبيات فقط بلغ عددهن خمسا وسبعين في المائة و ٦٣ في المائة في التجارة و ٦٢ في المائة في الصناعة

فإذا انتقلنا من أمريكا الى انكلترا ، وهي أقرب الأمم إليها ، وجدنا أن اشتغال النساء بالعلوم والصنائع لا يقل تقريبا عما يشاهد في أمريكا ، فقد نتج من إحصائها الأخيرة أن مليوناً منهم يشتغلن بالعلوم والأدبيات وثلاثة ملايين بالتجارة والصناعة *

وللنساء الانكليزيات حق الانتخاب في المجالس البلدية وفي مجتمعات المعارف والجمعيات الخيرية ، ولم يفت النساء التمتع بهذه المزايا حتى في المستعمرات الانكليزية « كالقاب » و « كندا » و « استراليا » *

أما مسألة منحهن الحقوق السياسية فهي لا تزال في دور التحضير ، وأول طلب تقدم من النساء الانكليزيات الى مجلس النواب كان في سنة ١٧٦٦ ، وأعطى عليه ستمائة ألف امرأة وأول مشروع تقدم الى مجلس النواب لتحويلهن الحقوق السياسية كان في سنة ٦٧ (١) وكان من حسن حظه أن العلامة « استوارت ميل » (٢)

(١) أي سنة ١٨٦٧ م *

(٢) هو الفيلسوف الانجليزي جون ستوارت مل (١٨٠٦ - ١٨٧٣ م) صاحب الفلسفة التجريبية والمنطق الاستقرائي * أصدر في سنة ١٨٤٨ م كتابه [مبادئ الاقتصاد السياسي] كما اشتهر بأفكاره عن حرية المرأة ومذاهب النحلة * والحرية *

هو الذي أخذ على نفسه المدافعة عنه أعلم المجلس . فاكتمسب في الحال ثمانين صوتا من النواب . كما أذكر من بينهم « ديزرائيلي » (١) و « غلادستون » (٢) . وفي سنة ٧٢ تقدم المشروع ثانيا ونال ١٥٩ صوتا وفي سنة ٧٣ نال ١٧٢ صوتا ومازال يتقدم من حين الى حين ويكسب أصواتا جديدة حتى توفرت له الأغلبية في سنة ٩٧ فافتر عليه مجلس النواب ولم يبق لنفاذه الا تصديق مجلس الاعيان .

وفي فرنسا لم تصل حركة الأفكار في شأن النساء الى هذا الحد ، فعدد المشتغلات من النساء بممارسة العلوم قليل ، وعبد الموطفات في المصالح الاميرية يكاد يكون محصورا في مصلحة البوستة والتلفون ، والحرفة التي اتجهت اليها على الخصوص نساء فرنسا هي التجارة ، وقد خاب ظن « فيكتور هيجو » (٣) . أكبر شعراء العصر في فرنسا الذي قال : (ان القرن الثامن عشر قرر حقوق الرجال ، وسيقرر القرن التاسع عشر حقوق النساء) حيث قد انتهى القرن التاسع عشر ولم يتم شيء كبير من الاصلاحات التي يطالب بها كثير من رجال فرنسا ، غير أنه في هذه السنين العشر الأخيرة حصل تقدم محسوس في حركة الأفكار الفرنسية انتهى بنيل النساء حق الانتخاب في المجالس التجارية ، وفي العام الماضي صدر القانون الذي يخول النساء الاحتراف بصناعة الحمامة .

وحال النساء في الممالك الأوروبية الأخرى لا يختلف الا قليلا عن حال النساء في فرنسا .

-
- (١) بنيامين ايدول بيكتسفيلد (١٨٠٤ - ١٨٨٤ م) سياسي انجليزي - من أجل يهودي . تزعم حزب المحافظين وتولى رئاسة الحكومة . ولعب دورا هاما في سياسة بريطانيا الاستعمارية . كما كان مؤلما كذلك .
- (٢) وليام ايوارت (١٨٠٩ - ١٨٩٨ م) من الساسة الانجليز في القرن الماضي ، تزعم حزب الأحرار ، ووصل الى رئاسة الوزارة .
- (٣) فيكتور هوجو (١٨٠٢ - ١٨٨٥ م) أشهر أدباء فرنسا في عصره ، وهو شاعر وروائي وكاتب مسرحي ، وأعظم رواياته رواية البؤساء .

أما مملكة روسيا فمركزها الجغرافي قصى بأن تتأثر بالعادات الشرقية ، ولهذا فقد عاش نساؤها من أهل الطبقة العالية والطبقة الوسطى محجوبات ، كنساء الشرق ، مسجونات فى البيوت ، محرومات من التربية والتعليم ، وليس لهن من الحقوق الا ما تسمح به راحة أزواجهن وأوليائهن ، ولم تبطل هذه العادة من البلاد الروسية الا فى سنة ١٧٢٦ حيث صدر أمر عبال من « بطرس الأكبر » (١) بإلغاء الحجاب مرة واحدة ، ثم تولت بعده الامبراطورة « كاترين » (٢) فتمت عمله واشتغلت من سنة ١٧٦٢ الى ١٧٩٧ بتأسيس المدارس للبنات ، ونشرت بينهن التربية العقلية والأدبية .

ولكن لما تولى الملك الكسندر الأول (٣) ، وكان يفضى الحرية ، وقفت هذه الحركة حتى تولى الملك الكسندر الثانى (٤) ، وكان ميالا الى ترقية بلاده محبا لتقدمها فأبطل استعباد الرجال (السرفاج) وأنشأ مدارس كثيرة للبنات للتعليمين الابتدائى والثانوى كن يتعلمن فيها العلوم التى يتعلمها الذكور ، وأول مدرسة أنشئت على هذا النمط كانت فى سنة ١٨٥٧ ، ولكن لم يمض على هذه النهضة العظيمة زمن كبير حتى رأت الحكومة الروسية أن تقدم النساء فى المعارف له أثر كبير فى حالة الأمة السياسية ، وأن حزب المعارضين للحكومة أخذ يتمو فاقفلت فى سنة ١٨٦٢ أبواب المدارس العالية

(١) بطرس الأكبر (١٦٧٢ - ١٧٢٥ م) هم بطرس الأول قيصر روسيا ومؤسس دولتها الحديثة الذى أدخل فيها نمط القطن الغربى . وبدأ فيها عصر الصناعة .
(٢) كاترين الثانية : أو كاترين العظمى (١٧٢٩ - ١٧٩٦ م) امبراطورة روسيا وقصرتها . لعبت دورا بارزا فى سياسة روسيا التوسعية والامبريوطارية فى القرن الثامن عشر .

(٣) الكسندر الأول (١٧٧٧ - ١٨٢٥ م) حكم القيصرية الروسية من سنة ١٨٠١ حتى سنة ١٨٢٥ م .
(٤) الكسندر الثانى (١٨١٨ - ١٨٨٨ م) حكم روسيا من سنة ١٨٥٥ حتى سنة ١٨٨١ م .

فى وجوه الرجال والنساء ، ولكن النساء لم يقبلن أن ينتكسن
فى الجهل بعد أن ذقن طعم الحرية والعلم . فرحل الكثير منهم عن
وطنه طلبا للمعارف . وأخذن يهاجرن الى فرنسا وسويسرا وألمانيا
لتحصيلها وطفقن فى مهاجرهن يطعن فى الحكومة وينشرن أفكارهن
فى الكتب والجرائد ويشتركن فى المؤتمرات مع الرجال فكانت
عاقبة افعال المدارس اشتداد ثورة الأفكار عما كانت عليه من قبل .
فطلنت الحكومة الى هذا الأمر وعرفت أنها أخطأت ، فقررت فى
١٨٨٩ إعادة تلك المدارس ، وقد زاد عندها من ذلك العهد الى الآن
زيادة ظاهرة .

هذا هو مجمل تاريخ حياة المرأة فى العالم . نلخصه فى
كلمتين :

عاشت المرأة حرة فى العصور الأولى حيث كانت الانسانية
لم تزل فى مهدها .

ثم بعد تشكيل العائلة وقعت فى الاستعباد الحقيقى .

ثم لما قامت الانسانية على طريق المدنية تغيرت صورة هذا
الرق . واعترف للمرأة بشئ من الحق ، ولكن خضعت لاستبداد
الرجل الذى قضى عليها بالآ تمتع بالحقوق التى اعترف لها بها .
ثم لما بلغت الانسانية مبلغها من المدنية نالت المرأة حريتها
التامة وتساوت المرأة والرجل فى جميع الحقوق . أو على الأقل فى
معظمها .

أربعة أحوال يقابلها أربعة أدوار من تاريخ التمدن فى العالم .

فالمرأة المصرية هى اليوم فى الدور الثالث من حياتها
التاريخية . بمعنى أنها فى نظر الشرع انسان حر له حقوق وعليه

واجبات • ولكنها في نظر رئيس العائلة وفي معاملته لها ليست بحرة بل محرومة من التمتع بحقوقها الشرعية : وهذه الحال التي عليها المرأة اليوم هي من توابع الاستبداد السياسى الذى يخضعنا ونخضع له •

ومع أن الاستبداد السياسى أصبح فى حالة النزاع • وأشرف على القوات ، بحيث لا ترجى له عودة ، لا يزال الرجال عندنا يستبدون على نساءهم •

وما سبب ذلك الا أن قوانيننا السياسية قد ارتقت قبل أن نرتقى ، وسبقتنا الى ما لم نصل اليه بعد ، فهى تقرر أن كل فرد منا له أن يتمتع بحريته وحقوقه الشرعية ، لا فرق فى ذلك بين الذكر والأنثى ، ونحن معاصر الرجال لم يزل راسخا فى طبعنا حب الاستئثار بمزايا الحرية وعدم احترام حقوق النساء •

وهذا يدل على أن سلطان الأخلاق القديمة لا يزال نافذا فى نفوسنا ، وله أثر ظاهر فى أعمالنا ، فقوانيننا وضعت لأمة حرة وأخلاقنا لا تزال أخلاق أمة مستترقة ! لهذا نرى رجالا وردوا موارد العلم ، وتنقلوا من مدرسة الى مدرسة ، ومن درجة الى درجة ، حتى حازوا على لقب علمى ، وفقهاء يعلمون الحقوق ، وشعراء من نوابغ العصر ، على ما يقول العارفون بفنهم وكتابا نصبوا أنفسهم لأفاده الناس بجرائد تلقب بالعلمية أو الأدبية أو الفنية أو ما شئت من هذه الألقاب • وخطباء مشهورين بحب الحرية والاستقلال • رأينا جميع من ذكرنا وعلمنا سمعوا القول بأن للمرأة حقا مهنوما • وأنها انسان محروم ، وأخذوا يتساءلون : هل يسوغ لها أن تخرج من سجنها ؟ أو يرفع عنها غطاء من جهلها ؟ وبعد طول التساؤل رجعوا الى ما هو مركزهم فى طباعهم فأنكروا عليها هذا الحق • وحكموا عليها بأن تبقى فى ظلمات الجهل وفى السجن المؤبد ؟

فهل كان ذلك لأن المسألة عويصة تحتاج إلى العناية في حلها وتقبل اختلاف الآراء فيها ؟ كلا ، وإنما نحن نتصور الحرية ، ولا نشعر في الحقيقة بحبها ، ونعرف حق الغير ولا نجد من أنفسنا احتراماً له . نحن في دور التمرين على العمل بالأخلاق الحرة ، ونحتاج إلى زمن لترسخ في نفوسنا ، أما الأوروبيون فإنهم يقدرون الحرية حق قدرها ، ويحبونها ويحترمونها في غيرهم كما يقدرونها ويحبونها ويحترمونها في أنفسهم .

وهذا شأن من له إحساس حقيقي بمزية فضيلة من الفضائل . فإنا الفاضل من يجلس الفضيلة أينما كان مظهرها ، قال « كوندورسية » (١) : « الأصول الشهير في هذا المعنى : أما أن لا يكون حق حقيقي لأحد من الناس وأما أن يكون لكل فرد حق مساو لحق الآخر . ومن جرد غيره من حقه مهما كان دينه أو لونه أو صنفه فقد داس بقلبيه حق نفسه » .

لهذا يشتغل محبو الترقى في أوروبا وأمريكا لتجسين حال المرأة وإيصالها من الكمال فوق ما وصلت إليه الآن . وآلوا على أنفسهم أن يجاهدوا في هذا السبيل حتى يبلغ النساء مرتبة الرجال فيساوينهم في جميع الحقوق الإنسانية .

ولا أنكر أن عدداً غير قليل من الغربيين لم يزل يجادل في صحة أصل المساواة التامة بين الصنفين .

(١) ماري جان أنطوان كوندورسية (١٧٤٣ - ١٧٩٤ م) فيلسوف ذرياشي فرنسي . اشترك في الثورة الفرنسية . ثم اختلف مع بعض قادتها . وألقى كتاباً هاماً من التعميم الانساني . حتى الثورة الفرنسية .

فهناك ملهبان يتزاحمان :

أحدهما : يكتفى بما وصلث اليه المرأة الغريضة من الحرية
والحقوق .

والثاني : يطلب الازدياد فيها حتى لا يبقى فرق بين الصنفين .
هكذا انقسم العالم الانساني في كل أمر الى فريقين ، فريق
المحافظين ، وفريق المصلحين كلاهما يريد الخير ويطلب السعادة
للنوع ولكنهما يختلفان في طريق الخير وسبل السعادة .

ومن تتبع سلسلة التاريخ في جميع الأزمان يعلم علم اليقين
ان المرأة في كل زمان وفي كل مكان قائمة بوظيفتها الطبيعية .
ولكنها مستعمدة بضروب من الاستعداد الى ضروب من الكمال وانها
سارت وتسير في طريق الكمال التدريجي متنقلة من منزلة الى ارقى
منها ومن مرتبة الى ارفع منها .

فالقول بلزوم بقائها على حال واحدة لا تتغير ولا تتبدل هو
خروج بها عن القوانين الطبيعية التي قضت بتغير حالها في الماضي
وتهيئتها الآن للانتقال من طورها الحالي الى طور آخر . وبالجملة .
فالاختلاف بيننا وبين الغربيين منشؤه أن الغربيين فهموا طبيعة
الانسان واحترموا شخصيته فمنحوا المرأة ما منحوا أنفسهم من
الحقوق في جميع ما يتعلق بالحياة الخاصة ولم ينازعها أحد منهم
في حق التمتع بحريتها في الأعمال البدنية والعقلية . الا ما حرمته
الأداب وسووا بينها وبين الرجل في كل ذلك ، وانما اختلفوا في
مسألة مساواتها بالرجل في الحياة العامة فيرى بعضهم أن اشتغالها
بالأعمال يخرجها عن دائرة وظيفتها الطبيعية ويرى البعض الآخر
ان هذه الوظيفة الطبيعية لا تشغل حياة المرأة كلها ولا تشغل كل
امراة فقرروا المساواة بينها وبين الرجل أيضا فيما يتعلق بالحياة
العامة .

أما نحن فانتنا لا ننظر الى المرأة نظرننا الى الرجل ، ولم تستعد
عقولنا الى ادراك هذه الحقيقة الظاهرة وهي أن المرأة انسان مثل
الرجل ، فجردناها عن استعمال جميع حقوق الانسان وحرمانها من
جميع مزايا الحياة الخاصة والعامة ، أما اشتغال المرأة بالأعمال
العامة فهو مما لا يدخل تحت مطالبتنا فى هذا الكتاب ، ولهذا لا نرى
لخاتمة فى الكلام فيه • وأما ما يتعلق بالحياة الخاصة للمرأة فهو
اللى نقصد البحث فيه ، وهذا البحث يتناول ثلاث مسائل :

الأولى : حرية المرأة •

الثانية : الواجب على المرأة لنفسها •

الثالثة : الواجب على المرأة لعائلتها •

وسنتكلم عليها على هذا الترتيب ويلى ذلك مبحث فى التربية
والحجاب ثم خاتمة تحتوى على حالة الأفكار الآن فى مصر بالنسبة
للنساء •

حرية المرأة

لم يخطئ قدماء الفلاسفة (١) في مسألة خطئهم في معنى الحرية الانسانية . وذلك أنهم كانوا يعتقدون أن الله خلق الناس على قسمين : قسم : ميزه بالحرية ، والقسم الآخر : قضي عليه بالرق .

وكانت معيشة الأحرار بعيدة عن الاستقلال ومتأثرة بسلطة رؤساء العائلات ورؤساء الحكومة .

والتاريخ يحدثنا بأن الحكومة في تلك العصر الحالية كانت تتدخل في كل ما يتعلق بالحياة الخاصة ، وكان لها الشأن الأول في نظام العائلة والتربية والديانة والأخلاق والمواطف . حتى انها كانت تحدد في المعاملات التجارية أثمان البضائع . وقد وصلت بها الأثرة بالتدخل في شئون الحياة الخاصة الى حد أن قوانين اليونان القديمة كانت تحجر على النساء الخروج من منازلهن الا في أحوال معينة . فكانت المعيشة الاجتماعية هي أشبه شيء بالمعيشة العسكرية ، يأمر الحاكم حينما يريد بما يريد وما على المحكومين الا أن يطيعوا أوامره .

(١) المراد هنا فلاسفة اليونان . ولقد جاء فكرهم عن الحرية على هذا النحو لأن الرق كان ركنا من أركان المجتمع الذي عاشوا فيه . ومن هنا . كذلك . كان تمييزهم . الذي أبرزه . بين العمل الذهني والعمل البدوي .

ولما تقدم العالم فى المدنية تخلص الفرد شسيتا فشيئا من سلطة الهيئة الاجتماعية . ووسع فى دائرة حريته . وانعكس الأمر . فما كان فى السابق أصلا عاما أصبح الآن من المستثنيات . ومن ثم صارت غاية التمدن أن ينال الفرد أقصى ما يمكن من الاستقلال والحرية .

ذلك لأن الانسان ترقى فى فكره . فهو يرى أن تسليم نفسه الى تصرف الحاكم أمر لا تسلم به لنزله من الانسانية . ولا يتفق مع راحته وسعادته . ولهذا فهو لا يقبل ان يتنازل لأحد عن حريته . ولا أن يأتى أحدا عليها ولو كان أقرب الناس اليه . ولا يسمح بأن يترك منها الى الحكومة الا بقدر ما يلزم تركه لتتمكن من تادية وظيفتها وهى المحافظة على الأمن العام فى الداخل والمدافعة عن سياج الأمة فى الخارج . وأيضا القيام بالأعمال التى تعود منفعتها على الجميع .

بحسب هذا الشرط يخضع الفرد الى ما تقرره عليه من الأعمال والأموال ، أما اذا أرادت الحكومة أو أى فرد من الناس أن يدخل فى عمل من أعماله أو شأن من شئونه الخاصة فانه يشعر بثقل الضغط عليه ويجد فى نفسه ألم الظلم .

ولذلك سنبين :

الأول : ان رأى الحاكم أن طابق هوى شخص فقد يخالف أهواء الأغلب . . لأن الأمزجة مختلفة والفرائر متباينة والأذواق متفاوتة على حسب الأشخاص والأعمار والأزمان والأمكنة . فوضع قاعدة واحدة لجميع الأعمال الخاصة بكل فرد لايسهل على الطوائع البشرية قبوله .

والثانى : ما دلت عليه التجارب من أن تداخل الحاكم فى

الفتيون الخاصة للأفراد يضيف من قواهم • ويجرمها القديرة على
 تادية. وظائفها • ويورث النفوس الخمود والعجز عن العمل •
 والانتكال على الغير • وهو. وإن أشعر بعض النفوس لذة الكسبل
 عاقبة اقبال المدارس اشتداد ثورة الأفكار عما كانت عليه من قبل •
 والخلود إلى الراحة لكنه يعود عليها بالخسة وشقاء المقيتة •
 فالحرية هي قاعدة ترقى النوع الانساني ومهراجة إلى السعادة
 ولذلك عدتها الأمم التي أدركت سر النجاح من أنفيس حقوق
 الانسان •

ومن المعلوم أن المقصود من الحرية هنا هو استقلال الانسان
 في فكره وإرادته وعمله متى كان واقفا عند حبلود الشرائع محافظا
 على الآداب • وعدم خضوعه بعد ذلك في شيء لإرادة غيره • اللهم
 إلا في أحوال مستثناة كالجنون والطفولية • حتى بالنسبة للأطفال
 رأي علماء التربية الصحيحة أن الضغط على الأطفال مبيت لهمزمتهم
 ورجحوا أن يترك الطفل يتصرف في نفسه بحرية • وإنما على والديه
 ارشاده وتصححه •

فهذه الحرية على ما بها من صيغة هي التي يجب أن تكون
 أساسا لتربية نسائنا • يتعجب بعض الناس من طلبى تخويل
 الحرية للنساء • ويساءلون : هل هن في قيد الرق ؟ ولو فهموا
 معنى الحرية لما اختلفوا معنا في الرأي •

ليس مرادنا أن نقول أن المرأة اليوم تباع وتشترى في
 الأسواق ولكن ليس الرقيق هو الانسان الذي يباح الاتجار به
 فقط • بل الوجدان السليم يقضى بأن كل من لم يملك قياد فكره
 وإرادته وعمله ملكا تاما فهو رقيق !

لا أظن أن القارىء يختلف معى في الرأي أن قلت : إن المرأة

فى نظر المسلمين • على الجملة ، ليست انسانا تاما ، وان الرجل منهم يعتبر ان له حق السيادة عليها ، ويجرى فى معاملته معها على هذا الاعتقاد ، والشواهد على ذلك كثيرة •

فليس من الأدب فى كثير من العائلات ألا تقبل المرأة يد الرجل عند السلام عليه ولا من الأدب أن تجلس النساء مع الرجال ، ولا من الأدب أن يأكلن معهم ، وقد رأيت مرارا يعينى أن الرجل يجلس على مائدة الطعام وامراته قائمة تطرد الذباب عنه وبنته تحمل قلة الماء •

نعم ان معاملة الرجل للمرأة على هذه الطريقة الفظة المستهجنة تشاهد فى الغالب فى بعض الطبقات ، خصوصا فى بلاد الأرياف ، لكن استنباد المرأة فى الطبقات الأخرى وفى المدن موجود على أشكال أخرى •

فالرجل الذى يحجر على امراته ألا تخرج من بيتها لغير سبب سوى مجرد رغبته فى أن لاتخرج لا يحترم حريتها ، فهى من هذه الجهة رقيقة ، بل سجيئة ، والسجن أشد سلبا للحرية من الرق • ولا يقال ان عدد الرجال الذين يسجنون نساهم صار اليوم قليلا ، فانه وان قل بالنسبة الى الماضى لكن كلنا نعلم أن من النادر جدا أن تكون المرأة متروكة لارادتها واختيارها فى ذهابها وإيابها على أن كلامنا الآن انما هو فى مقام المرأة فى نفس أغلب الرجال وما يجب عليها فى اعتقادهم أن تعمل به وان تكون عليه • فسواء قل احتباس المرأة أو لم يقل فالمرأة المقصورة فى بيتها التى لاتفارقه عندهم خير امراة •

ولو أخذ المسلمون برأى الجهال من فقهاءهم • وهم أهل الرأى عندهم ، لرأوا من الواجب عليهم أن يسجنوا نساهم وألا يسمحوا لهم بالخروج الا لزيارة الأقارب فى العيدين ، ورأوا من الأفضل

الا تخرج من بيتها في جميع الأحوال ، وقد عدوا من مفارحيها
الا تخرج المرأة من خدرها الا محمولة الى قبرها ! *

ولا شك أن تقرير الحق للرجل في سجن زوجته يناقض الحرية
التي هي حق طبيعي للانسان *

والمرأة التي يسوقها والنمها كالبهيمة الى زوج لا تصرفه
ولا تعرف شيئا من أحواله معرفة تسمح لها بأن تثبت حقيقة أمره
وتحصل لنفسها رأيا فيه لا تعتبر حرة في نفسها ، بل تصد في
الحقيقة رقيقة ، ومن المعلوم أن عموم الآباء في جميع طبقات الأمة
يزوجون بناتهم على هذه الطريقة ، فيتخاطبون مع الخطاب ثم
يعقدون عقد الزواج ، أما من فلا رأى لها في هذا الأمر الخطير الذي
تتعلق به سمادتهن وشقاؤهن في المستقبل ، ولا يقال ان حال الرجل
في ذلك كحال المرأة اذ هو أيضا لا يعلم من أحوال مخطوبته شيئا ،
لأن الرجل يمكنه أن يتخلص من عواقب جهله بأن يطلقها في أي
وقت شاء أو يتزوج غيرها مشى وثلاث ورباع ، أما المرأة التي
تبتلى برجل لا ترضى نفسها بمعاشرته فليس لها إلى الخلاص منه
سبيل ، فتزويج المرأة برجل تجهله ، وحرمانها حق التخلص منه
ومع اطلاق الارادة للرجل في امساكها وتسريحها كيف يشاء ، هو
استعباد حقيقي *

والمرأة التي يجب ألا تتعلم فروض العبادة ، كما يقول الفقهاء
ومن أخذ عنهم ، أو يجب ألا تتعلم الا مقدارا محدودا من مبادئ
بعض العلوم ، تحسب رقيقة ، لأن قهر الفرائض الفطرية والمواهب
الالهية على لزوم حد مخصوص ومنعها عن النمو الى أن تبلغ الكمال
التي أعدت له يعد استعبادا معنويا *

والمرأة التي تلزم بستر أطرافها والأعضاء الظاهرة من يدها
بحيث لا تتمكن من المشى ولا الركوب ، بل لا تنفس ولا تنظر

ولا يتكلم الا بمسقة ، تعد رقيقة ، لان تكليفها بالاندراج في قطعة
من قماش انما يقصد منه أن تسيخ هيئتها وتفقد الشكل الانساني
الطبيعي في نظر كل رجل ما عدا سيدها ومولاه .

وبالجملة ، فالمرأة من وقت ولادتها الى يوم مماتها هي رقيقة ،
لأنها لا تعيش بنفسها ولنفسها ، وانما تعيش بالرجل وللرجل .
وهي في حاجة اليه في كل شأن من شئونها ، لا تخرج الا مخفورة
به . ولا تسافر الا تحت حمايته ولا تفكر الا بعقله ، ولا تنظر
الا بعينه . ولا تسمع الا بأذنه . ولا تريد الا بإرادته ولا تقبل
الا بواسطته ، ولا تتحرك بحركة الا ويكون مجراها منه . فهي بذلك
لا تعد انسانا مستقلا . بل هي شيء ملحق بالرجال .

انظر الى صبي لا يزيد عمره عن خمس عشرة سنة ، وقارن
بينه وبين والدته ، تجد أنها أخط منه في العقل والمعلومات
والتجارب . وأنه أكبر منها شأنا ، ليس فقط فيما يتعلق بالأمور
الخارجة عن المنزل بل في نفس بيتها .
كيف لا وهو الذي يأمر وينهى فيه . وهو الذي ينوب عنها في
اشغالها وإدارة بيتها وتدير ثروتها ؟

انظر الى امرأة تمشي في الطريق ، ومعها خادم ، تجد في
نفسك لأول وهلة أن الخادم يشعر من نفسه أنه هو صاحب الارادة
والرأي والقوة ، وكان لسان حاله يقول : اني أؤتمنت على هذه
الذات الجاهلة الضعيفة وعي ملاحظتها وحراستها وحمايتها . لاحظ
أن امرأة محببة تمر على جماعة من أهل الخلاعة تجد انهم لا يتحاشون
من أسماعها كل ما يخطر على بالهم من العبارات المقللة بالأدب .
وفي بعض الأحيان يترامون عليها بأجسامهم ويلمسونها بأيديهم مع
أنه لم يصدر من تلك المرأة حركة يرتاب فيها وتقرهم بالاندفاع
عليها والتهالت على هذه الأفعال القبيحة ، لم تصبر المرأة على هذه

الاعتداء من الرجال سالفة خاطفة لا تتبعت الى دفاع ؟ ولم لا يجرؤ هؤلاء الرجال على اتيان ما ياتونه من الأقوال والأفعال الضمنية مع امرأة سافرة ؟ هل ذلك لأن المرأة المبرقة تلهي الرجال بجمالها من النساء السافرات ؟ كلا وإنما وقر في نفوس الرجال عندنا أن البرقع والحبرة هما عنوان الجهل والضعف وأية الانخداع، وراوا في عائلاتهم ان المرأة ليست محترمة ، ولا تحس باحترامها لنفسها ، وأنها سهلة القياد . لينة المغمز ، تتبعه لأول اشارة بيدها أو كلمة يرميها ، وأنها تخشى الرجل ولا تجرؤ على تأديبه ، فاستغفوا بها ، وتجاسروا على امتهانها ، وتعودوا على ألا يحترموا امرأة مبرقة الا اذا وجد معها رجل ولو كان خصيا !

فهل هذه الذات الحقيرة متمتعة بحريتها ؟ وهل مع هذا الامتحان تعد نفسها نفس انسان ؟

سيقول قوم : كيف لمدع أن يدعى أن المرأة مستعبدة عندنا ، مع انا نراها في مكانة من السلطان على قلب الرجل منسوبة بحيث تسخره لارادتها وأهوائها ، وتصرفه عن أعماله لقضاء رغائبها ، وأن الرجل ليتجشم الأسفار ويتردد بين المدينة والأخرى لينتقي لزوجته لباسا أو يختار لها نوعا من أنواع الحل يرضى بها هواها ويقضى به رغبته ليستجلب رضاها ، ثم هي سيادة بيته . لا يرفع فيه الا ما رفعت ولا يضع فيه الا ما وضعت ، فهل مع هذا كله يقال ان المرأة مستركة للرجل ؟ نعم ، لا ننكر شيئا من هذا كله . ولكننا ننكر أن يكون ذلك عاما عند جميع الناس ، كما ننكر أنه ناشئ عن احترام الرجل للمرأة واعتقاده باستحقاقها لهذه المعاملة بما لها من العقل والأدب وما كسبته من حق الصحبة الناشئ عن عقد الزواج ، وإنما يرفع المرأة أحيانا الى تلك المنزلة افراط في الشهوة من الرجل يحدثه براعة في الجمال أو تفنن في شروب الاحتيال ، فهي سيدهته ما تعلقته بها شهوته ، فإذا أخذت ثمران الشهوة وعاد

ما بينهما الى المعروف مما بين رجل وزوجته سقطت المرأة من أوج عزتها الى حضيض الذلة وليست ثياب الاسترقاق .

سيقال أيضا : ان حرية المرأة تستلزم في الواقع أن يعاملها الرجل باحترام ، والا يضغط على ارادتها وفكرها . وأن يسمح لها بالخروج للزيارة والرياضة ، ولكن ما العلاقة بين حريتها وكشف وجهها واختلاطها بالرجال ومعاملتها لهم ؟ فالجواب : ان الزام النساء بالاحتجاب هو أقسى وأفظع أشكال الاستعباد ، ذلك لأن الرجال في أعصر التوحش كانوا يستحذون على النساء ، اما بالشراء كما بيناه واما بالاختطاف .

وفي كلتا الحالتين كانوا يعتبرون أنفسهم مالكين نسائهم ملكا تاما وتبع ذلك أن الرجل جرد امرأته عن الصفات الانسانية وخصصها بوظيفة واحدة وهي أن تمتعه بجسمها . فأقرها في مسكنه . وألزمها بأن تلازمه ولا تخرج منه حتى لا يكون لأحد غيره حظ في أن يتمتع بها ولو بالنظر أو الحديث ، شأن المالك الحريص على ملكه الذي يريد أن يستأثر بجميع مزايا المتاع الذي يملكه .

ولما كان من المحال ألا تعرض ضرورة تقضى على المرأة بالخروج من منزلها في بعض الأحيان أراد أن يتبعها بالاحتجاب حيث سارت فالزمها بستر وجهها اذا خرجت .

هذا الاحتجاب الذي قرره الرجل في الأصل على زوجته تعدى بعد ذلك الى البنات والأمهات والأخوات والى عموم النساء ، لأن كل امرأة هي زوجة أو كانت زوجة أو مستعدة لأن تكون زوجة .

فالاحتجاب هو عنوان ذلك الملك القديم ، وائر من آثار تلك الأخلاق المتوحشة التي عاشت بها الانسانية أجيالا قبل أن تهتدى الى ادراك أن الذات البشرية لا يجوز أن تكون محلا للملك لمجرد

كونها أنثى ، كما اهتمت الى أن تفهم أن سواد البشرة ليس سبباً
لأن يكون الرجل الأسود عبداً للأبيض .

وليس من الغريب بقاء الحجاب بعد زوال السبب الذي أوجده ،
أى بعد خروج المرأة عن ملكية الرجل ، فقد جرت سنة الله فى خلقه
بأن الانتقال من طور الى طور آخر لا يكون دفعة واحدة . وانما
يجعل بضروب من التغيير ربما لا يحس بها من كانوا موضوعه
لها ، فكثيراً ما يظن الناس استحالة انتقالهم عن حالة من الحالات
مع انهم سائرون عنها منتقلون الى غيرها متحولون الى ارادوا
أو أحسن منها ، وهم لا يشعرون ، حتى اذا انتهت الحركة الى
غايتها ظهر لهم انهم صاروا الى الطور الذى كانوا من قبل ينكرون .

فلما بطل حق ملكية الرجال على النساء اقتضت سنة التدريج
ان تعيش النساء فى حالة وسط بين الرق والحرية حالة اعتبرت فيها
المرأة انها انسان . لكنه ناقص غير تام ، كبر على الرجل ان يعتبر
المرأة التى كانت ملكاً له بالأمس مساوية له اليوم ، فحسن لديه أن
يضعها فى مرتبة أقل منه فى الخلقة . وزعم أن الله لما خلق الرجل
وهبه العقل والفضيلة وحرماً من هذه الهبات ، وانها لضعفها وقلة
عقلها وميلها مع الشهوات يلزم أن تعيش غير مستقلة تحت سيطرة
الرجل وان تنقطع عن الرجال وتحتجب بأن تقتصر فى بيتها وتستتر
وجهاً اذا خرجت حتى تفتنهم بجمالها أو تخدعهم بحيلها ، وانها
ليست أهلاً للعقل والأدب فيلزم ان تعيش جاهلة .

وذلك هو السر فى ضرب الحجاب . وعلة بقائه الى الآن ،
قاول عمل بعد خطوة فى سبيل حرية المرأة هو تمزيق الحجاب
ومحو آثاره .

ولما كانت تهمة المرأة بنقصان العقل هى الحجة التى اتخذها

والرجل لاستعدادها ويجب علينا أن نبحث في طبيعة المرأة لتعلم إن كانت ، كما يقال ، أحط من طبيعة الرجل أم لا ؟ •

إذا سألنا الراى العام فالجواب سهل معلوم •

ولكن الراى العام لا يصح أن يكون له صوت فى مسألة علمية كهذه ، لأن مبنى الراى العام القضايا المشهورة ، التى صاغتها العادة وقررتها الألفة بدون بحث ولا تنقيب ، فهى مرجع العامة فى أحكامها يردون إليها كل حادث طبيعى أو اجتماعى لا يعرفون أسبابه ، والراى العام يعتبر أن تغير كل عادة ألفها مخالف للطبيعة لأنه لا يفرق بين العادة والطبيعة حيث يظن أن ما هو حاصل الآن كان كذلك وسيبقى الى الأبد •

ولا ريب أن المرأة اليوم أحط من الرجل فى الجملة ، ولكن علينا أن ننظر هل هذه الحال طبيعية لها أو ناشئة عن طرق تربيتها ؟

تلك هى المسألة التى يلزمنا لحلها أن نرجع الى الأصول العلمية لتعلم ما تقرره فيها •

راى العلماء أنه لا يصح الحكم على طبيعة المرأة ومبلغ استعدادها للكمال الانسانى بأثارها التى صدرت منها الى الآن •
وانما يصح ذلك بعد أن تملك من حريتها ما يملك الرجل وبعد أن تشتغل بثقيف عقلها مدة من الزمن تساوى المدة التى قضاهما الرجل فى تربية ملكاتهم العقلية والأدبية ، غير أنهم حكموا بأن المرأة ليست مثل الرجل فى الخلقة وأنه يوجد بين الصنفين اختلافات تشريعية وفسيولوجية يمتاز بها كل صنف عن الآخر ، ولكن ليس فى هذه الاختلافات ما يدل على أن أحد الصنفين أرقى من الآخر أو أحط منه •

ذلك ما يستنتج من كلام العلامة « جاك لورييه » في كتابه
المسمى [المرأة أمام العلم] .

وقال الأستاذ فرشلو : « انى القيت دروساً كثيرة في العلوم
الحسابية وعلوم الأخلاق والفلسفة لطلبة العلم ، وكان بينهم كثير
من النساء ، والذى شاهدته بنفسى هو انه لا يوجد فرق بين
الصنفين ، وكانت نسبة الدرجات بينهما واحدة » .

وقال العلامة « ما نتجازا » ، المدرس لعلم الانسان والمضو
في مجلس الشيوخ الطليانى فى كتاب جديد سماه [فسلوجيا
المرأة] : « جميع المناقشات عبت اذا أريد أن يتوصل بها على
اختلاف القوى العقلية بين الصنفين » ثم قال :

« ما أكفر الرجل ! الجأه كبره أن يزور حتى فى علم
التشريح ، فلم يكتف بأن يفتصب المحل الأول فى العالم ، بل أراد
أن يبرهن أن المرأة أقل منه فى الانسانية وأنها فى مرتبة بين القرد
والانسان ، ولهذا فيكون له الحق فى أن يجرداها عن الحقوق التى
منحها نفسه كأنه نسى أن الذات التى يريد أن يحط بقدرها هى
أمة ، والحقيقة أن المرأة أمام علم التشريح ليست أقل درجة من
الرجل ولا أرقى منه ، وانما تختلف عنه ، لأن لها وظائف تقوم بها
غير وظائف الرجل » .

وقد بين هذا العالم الاختلافات الدقيقة التى توجد بين الرجل
والمرأة بالنسبة للاحاساسات والمواطف ، فقال ما ملخصه :

« ان السبب فى أهم ما تختلف فيه المرأة عن الرجل من الجهة
الأدبية هو الاستعداد الذى امستولى على المرأة زماناً طويلاً حيث
تقلب الرجل على المرأة فى الطبقة السفلى بقوة عضلاته وفى الطبقات
الأخرى يملو معارفه وتربيته ، وهذه المنزلة المنحطة قضت على

المراة بأنه تستعمل حيل الرقيق لتدافع عن نفسها ، ويظهر أن الرجل يمتاز عليها بقوة عزيمته وزيادة الثبات في أعماله ، ولكنها تمتاز عليه في قوة الاحساس وتحمل الآلام ، وهي تصبر على الأمراض والعمليات الجراحية صبرا يعجز عنه الرجل ، وربما كان السبب في ذلك أنها أقل أثره من الرجل أو أنها اعتادت على الاستسلام والخضوع .

وتمتاز المراة على الرجل أيضا بأنها أضعف شهوة منه ، فالحب عند الرجل ميل شهواني الى استيفاء اللذة الجسدية ، والحب عند المراة وداد قلبي غايته امتزاج الروحين ، واستندل على ذلك بأن الرجال يستعملون جميع أنواع الحيل والخديعة مع النساء لاستمالتهن ، والكثير منهن مع ذلك يدافعن عن عرضهن ويتغلبن على شهواتهن وقال : انه اذا عكس الأمر وفرضنا انه أبيع للنساء أن يستعملن مع الرجال لاستمالتهم ما يستعمله هؤلاء الآن مع النساء فربما لم يستطع رجل أن يحافظ على عفته !

وقال : « ان حب المراة للخير من المألوفات المشهورة ، أما الرجل فيسود عنده حب النفس ، لذلك تراه يفكر أولا في نفسه ثم في أولاده ، بخلاف المراة ، فهي تفكر أولا في غيرها ثم في نفسها ، فهم الرجل أن يكون سعيدا ، وهم المراة أن تجعل الغير سعيدا ، وهذا الاحساس يشاهد في جميع أعمال الحياة ، صغيرها وكبيرها ، وأعظم مثال لا يثار المراة غيرها على نفسها هو حب الأم لولدها ، فهي تحبه أكثر مما يحبه أبوه ، وتحبه مهما كانت عيوبه بل يمكن أن يقال انه كلما كان والدها سيء البخت زاد حبها له ، والأب على عكس ذلك » .

فالمراة في رأى أعظم العلماء وأدقهم بحثا مساوية للرجل في القوى العقلية ، وتفوقه في الاحساسات والمواظف ، وانما يظهر

للمناظر وجود فرق عظيم بينهما في العقل لأن الرجال اشتغلوا أجيالا عديدة بممارسة العلم قاستنات عقولهم وتقوت عزيمتهم بالعمل بخلاف النساء فانهن حرمن من كل تربية ، فما يشاهد الآن بين الصنفين من الفروق هو صناعى لا طبيعى .

لأنريد بهذا التساوى أن كل قوة في المرأة تساوى كل قوة في الرجل وكل ملكة فيها تساوى كل ملكة فيه ، ولكننا نريد أن مجموع قواها وملكاتها يكافئ مجموع قواه وملكاته وإن كان يوجد خلاف كبير بينهما ، لأن مجرد الخلاف لا يوجب نقص أحد المتخالفين عن الآخر .

فعلى أى دليل علمى يستند الرجال لاستعباد النساء ، وبأى حق جاز لهم أن يحرموهن من حريتهن ؟ لنفرض جدلا أن عقل المرأة أقل من عقل الرجل ، فهل نقصان العقل فى شخص يبيع أن يجرد من حريته ؟ اما يوجد بين أفراد الرجال اختلاف فى العقول أكبر من الاختلاف الموجود الآن بين الرجال والنساء ؟ أليس عقل المصرى يختلف باختلاف طبقات الأمة المصرية ، ومع ذلك ترى جميع الرجال متساوين فى تمتعهم بحريتهم البدنية ؟ ألا يوجد بين نساءنا المصريات من هن أكبر عقلا وأكمل أخلاقا من أزواجهن أو أبائهن أو أبنائهن ؟

لا يصح أن يكون اختلاف العقول سببا لتجريد الإنسان عن حريته بل الذى يجبر اليه الاختلاف إنما هو أن يملو فكر على فكر فيقوده بقوة الاقناع أو تسود ارادة على ارادة بقوة الاستمالة حتى تسخرها على طوع منها .

ما قررتة الشريعة الاسلامية من حقوق المرأة - وقد أشرنا اليه فى ما تقدم - يقودنا الى ان هذه السلطة الأدبية هى التى ترمى اليها الآية الشريفة التى ذكرت ان الرجال قوامون على النساء ، وقد نحت

الشرائع الأوربية هذا النجس فحولت للرجل مثل هذه السلطة على زوجته وسمتها سلطة الزوجية ، ومع ذلك فكل انسان يرى النساء الغربيات متمتعات بحريتهن .

ولنفرض جدلا ايضا ان حجاب النساء وسيلة لصيانتهم عن الفساد فهل يكفى ذلك لحرمانهن من حريتهن ؟ .

اذا كانت معاملة الرجال للنساء مجلبة للفساد فلماذا تداس حرية المرأة وتحترم حرية الرجل ؟ هل يختلف نظر العدل بالنسبة الى الرجل والمرأة وهل يوجد حقان حق للرجال وحق للنساء ؟ اليس كل ذى اختيار موكولا الى اختياره يتصرف به كيف يشاء متى لم يخرج فى عمله عما حده له الشرع والقانون ؟ .

نرى ان مسئولية المرأة فى هذه الدنيا ، وفى الآخرة ، لا تقل أمام الشرع عن مسئولية الرجل ، ونرى ان القوانين لا تعافيا من العقوبات اذا ارتكبت جريمة . ولا تقضى بتخفيف عقوبتها . بل نرى ان الراى العام جسم مسئوليتها حتى جعلها أشد من مسئولية الرجل ، فاذا استهوى رجل عمره أربعون سنة بنتا عمرها خمس عشرة سنة ، وانتهم فرصة ضعفها وفسق بها يحكم الراى العام ان هذه البنت الصغيرة هى التى فقدت شرفها ، ويحمل شأن الرجل كانه لم يأت منكرا ! اليس ذلك لأن الشرع والراى العام يعترفان ان المرأة مسئولة عن أعمالها ؟ فان كانت مسئولة بهذه الدرجة اليس ذلك لأن الشرع والراى العام يعترفان ايضا بأنها حرة مختارة ؟ .

لا أظن ان عقلا يقبل ان تعتبر المرأة انسانا كاملا العقل والحرية من جهة استحقاقها لعقوبة الشنق اذا قتلت ، ثم تعتبر أنها ناقصة العقل ، بحيث تحرم من حريتها فى شئون الحياة العادية ! .

اعتقاد الرجل ان امرأته اذا منحت حريتها تسمى استعمالها

لا يبيع له حرمانها منها ، لأنه لا يباح للإنسان أن يعتمد على آخر
بسلبي حرية والسيطرة على إرادته بحجة أنه يريد منعه من ارتكاب
خطيئة . ولو جاز لدفع ضرر محتمل الوقوع تجريد الإنسان عن
حرية لوجب وضع تسعين في المائة من الرجال تحت قانون الحجاب
منعاً لهم من الفساد .

بل لو قبلت المرأة أن يوضع عليها الحجاب لم يعتبر قبولها
هذا التزاماً صحيحاً بحيث يمتنع عليها بعد ذلك أن تحل عقدته ،
لأنه التزام باطل ، لمناقضاته للطبيعة البشرية والقواعد الشرعية .

على أن ما قيل من أن حرية النساء تعرضهن للخروج عن حدود
العفة كله كلام لا أصل له ، تبطله التجارب وينبذه العقل ، إذ أن
التجارب المؤسسة على المشاهدات الصحيحة تدل على أن حرية
النساء تزيد في ملكاتهن الأدبية وتبعث فيهن احساس الاحترام
لأنفسهن وتحل الرجال على احترامهن .

ولا نذهب في تأييد هذا الرأي مذهب غيرنا بالاثنيان بإحصاء
مخترع لا حقيقة له نشره بعضهم في الجرائد الهزلية تفكها للقراء ،
ونسب فيه إلى أحد العلماء أنه شاهد أن المرأة الألمانية تخون
زوجها سبع مرات ! والبلجيكية ست مرات وأربعة أخماس المرة !
والهولندية أربع مرات ! والاطليانية مرة وخمسة أسداس !
والفرنساوية مرة واحدة ! وهكذا إلى أن وصل إلى التركية ، والمراد
بها الشرقية ، أنها لا تخون زوجها الا عشر المرة الواحدة ! .

فقد انتهى الهذيان بالمعتمد على مثل هذا الاحصاء إلى الاعتقاد
بأن ما نشر في تلك الجريدة على سبيل الهزل هو من (الأبحاث
العلمية الدقيقة المستندة على الأرقام) ، ولم يمر بفكره أن الحصول
على احصاء في مثل هذا الموضوع هو من الأمور المستحيلة ، لأن
وقائع الزنا لا يمكن احصاؤها الا اذا وصلت المحاكم ، ومعلوم انه
لا يصل إلى المحاكم منها الا النادر .

ولا نسيب رأينا الى قضايا مسئلة تؤخذ من غير دليل ، كما
يفعل أولئك الذين يدعون أن المرأة متى جلست مع الرجال فى مكان
واحد مدة خمس دقائق يجب محو اسمها من قائمة النساء
الفاضلات ! . فان كل قضية لا ترجع الى أحد أنواع البدييات
المعروفة عند أهل النظر لا تصح أن تكون مقدمة لدليل ، أولئك
جماعة لو طولب الواحد منهم بدليل على ما يقول لما وجد فى خزنة
منه الا أن الرجل والمرأة هما دائما فى طوع شهواتهما ، هكذا
شأنهم ، يستعملون من أنفسهم الأخلاق التى جبلوا عليها ، ويعتقدون
أنها أخلاق الانسانية كلها ، فهم فى نظر أنفسهم يمثلون الرجل
من حيث هو ، والمرأة على حالتها المعهودة اليوم تمثل فى نظرهم
المرأة من حيث هى ، وما دروا أن الرجال يختلفون فى أخلاقهم
ومزايهم الى ما لا نهاية له ، على حسب الزمان والمكان وطرق
التربية ، وأن المرأة تختلف خلاقتها وآدابها على نحو ما يختلف
به الرجال .

هذا الاختلاف الذى يعرض فى حياة النساء الأدبية ينشأ غالبا
من اختلاف العادات .

أول شئ يطلبه الرجال عندنا من المرأة هو أن تكون عفيفة ،
ولهم الحق فى أن يطلبوا منها أن تكون متحلية بهذه الفضيلة ،
ولكنهم بذلوا ما فى وسعهم لمحو هذه الفضيلة ، وجعلوها من
المستحيلات ، وذلك لأن نظام المعيشة عندنا يبعث فى المرأة شدة
الميل الى الشهوات ، فان سجن المرأة والتضييق عليها فى وسائل
الرياضة يعرضانها دائما لضعف الأعصاب ، ومتى ضعفت الأعصاب
اختل التوازن فى القوى الأدبية . هذه حقيقة يلزم أن يعترف بها
كل انسان ، فان من الحقائق الثابتة ان الجسم اذا كان قويا وكان
القلب يرسل الدم الى جميع خلايا الجسم تشعير نفس الانسان
بقوتها . فكما لا تنهزم عند ملاقات المصاعب والمتاعب المادية فهى
لا تضعف عن مقاومة الأهواء والنزعات الرديئة ، ومن المشاهد أن

التعب الشديد والمرض المضعف يعقبهما فتور في الجسم وانحلال في القوى يؤثران في الإرادة وفي العزيمة . فكما اذا حاول الجسم نهوضا لا يكاد يستطيعه فيسترسل مع الميل الى الراحة كذلك تشعر النفس بعجزها عن ضبط أهوائها ومقاومة كل ميل تقتضيه مدافعتها جهدا ومشقة .

لا شك أن قوة البنية وسلامة الأعصاب هما من أهم أعوان الانسان على ضبط نفسه ، وإن ضعف البنية واعتلال الأعصاب هما من أهم الأسباب التي تجعل الانسان آلة تلعب بها الشهوات والأهواء .

فإن كانت في حاجة الى الاستشهاد برأى بعض العلماء على ما نقول فاني أنقل ما قاله رجل أجاد درس علم التربية وهو الدكتور فلورى .

قال في كتابه المسمى [جسم وروح الولد] : « ان آلة العقل هي المخ ، فكل انحراف يعرض في الصحة البدنية يؤثر فيه ، فإذا استوفينا شروط صحة الجسم أمكننا أن نحصل سلامة الإرادة وقوة الحكم ونحسن في أخلاق المرء وآدابه » .

فالنساء المسجونات يحسبن قبل كل شيء نساء مريضات ، ولهذا فهن أشد تعرضا لمطاوعة شهواتهن من النساء اللواتي يتمتعن بحريتهن !

فإذا اقترن الحجاب بالبطالة ، ولا يمكن انفكاك الحجاب عنها . تبهما قتل كل فضيلة في نفس المرأة .

هذا التلازم بين الحجاب والبطالة لا يروق لبعضنا التصريح بوجوده . وربما يعجبهم ان يقال ان نساءنا المحجبات عندهن واجبات عديدة تشغل أوقاتهن ، وإن منحهن الحرية المطلوبة قد يكون سببا في تحويل عنايتهن عن هذه الواجبات وتوجيهها الى أمور لا يعود منها نفع على المرأة ولا على بيتها . ولكن نحن لا يهمننا الا تقرير

الحقيقة كما هي ، نحن نقول ان وجود الواجبات شيء والقيام بها شيء آخر وان نساءنا اللاتي لا عمل لهن ولا شأن لهن خارج المنزل لا يجدن من الوقت ما يسهل القيام بواجباتهن لازواجهن وأولادهن .
وانهن تركزن شئون الحياة البيتية الى غيرهن . بخلاف النساء العربيات اللاتي اتسمت دائرة أعمالهن حتى كادت تساوى دائرة اشغال الرجال . فانهن يجدن مع ذلك الوقت الكافى لتأدية جميع واجباتهن المنزلية وما سبب ذلك الا أن العمل يدعو الى العمل والراحة تدعو الى الراحة .

ثم ان الطريقة التى يربى بها الأطفال فى البيوت لها مدخل عظيم من انحطاط الآداب أيضا .

يمكننى أن أجاهر هنا . بلا تردد . ان صبيانا من أولادنا ، ذكرا كان أو أنثى . لا يزيد عمره عن عشر سنوات قد يحشد الى ذهنه من الألفاظ والصور المحركة للشهوة ، وينمو فى قلبه من الميل مع ما تدعو اليه غريزة التناسل ، ويبلغ من ذلك ما لا يبلغه شاب أو شابة فى سن الخامسة عشرة أو الثامنة عشرة من أبناء البلاد الأوربية .

وليس لاختلاف الاقليم دخل فى ذلك ، وان كان له اثر فهو اثر ضعيف ، وانما الأثر الحقيقى هو لطريقة تربية الأطفال .

لو كان الرجال الأذكيا والمتعلمون منا يلاحظون ما يقع ويقال امامهم كل يوم ، لو كانوا يفكرون فى ما يعرض على أعينهم وأذنانهم فى الطرق والمجتمعات فى كل آن لاتفقتا جميعا فى هذه المسألة وغيرها من المسائل الأخرى التى لا سبب لاختلاف الرأى فيها الا اهتمام بعضنا بالانتصار على بعض وعدم اهتمام أحد منا بأن يفهم ما يقول الآخر .

لو أمكننا أن نفصل جميع المؤثرات المادية والأدبية التى تتكون

منها احساسات الطفل وأمياله لرأى القارىء بنفسه أن البنت التى تربي فى عائلة مصرية لا يمكن أن تنمو فيها خلال الفضائل .
ويكفي أن نذكر هنا أمثالا من هذه المؤثرات التى تقع فى العائلات المتوسطة التى هى أحسن الطبقات أدبا .

فمنها أن اقارب الأطفال لا يتحاشون غالبا عن تسمية كل شيء باسمه الحقيقى ويذكرون الوقائع التى تجرى بين الزوج وزوجته أمامهم بدون أن يخطر على بالهم أن يأمرهم بالخروج فى هذا الوقت الى مكان آخر ، وأيضا أول شيء يأتى على لسان الزائر اذا صادف بنتا صغيرة فى بيت هو أن يسألها اذا كانت تريد أن تتزوج أو تتزوج بابنه الصغير ، واذا كانوا عدة زائرين سألها كل واحد عن اعجبها من بينهم ! .

ومنها حضور الأطفال فى حفلات الأفراح ، ومشاهدتهم رقص الباغيات ، وسماعهم الأغاني التى تدور كلها على الحب الشهوانى .

بمثل هذه المناظر وبمثل تلك العبارات تتنبه البنت الصغيرة الى ما كان يجب أن تغفل عنه وينبت فيها الميل الشهوانى .

ثم اذا عرف أن بنتا عانقت صبييا فى أثناء اللعب يوجه اللوم عليها من أهلها ، ويقال لها انها أنت امرأ فاضحا ، فاذا سألت البنت : أى عيب فى ما فعلت ؟ أجابها المسئول بما يعنى له وما تسمح له به تربيته ، وكلما تقدمت الصبية فى السن زاد الحجر عليها وابعادها عن مخالطة الرجال ، وفى هذا من استغلاقات ذهنها الى ما بين الصنفين من الاختلاف ما يضطرها الى البحث فى هذا الأمر الذى يشغلها ويشغل أهلها الى هذا الحد ، فتسأل عنه من تثق به من زميلاتهن ، فتتعلم منهن بعضه ، وتشتمل مخيلتها بفهم الباقي .

فهذه العيشة التى تمر على البنت ، وأهم ما فيها عندها الرجل

وأحواله ونسبها إليه وعلاقاتها به وبعلمها عنه وقربها منه ، هي
بلا ريب أعظم مؤثر في مزاجها ، لأنها تجعل للوظائف التناسلية
الشان الأول في حياتها .

ولتأكد الرجال من صحة ما ذكرنا ، وشعورهم بأن النساء
لا هم لهم ولا شاغل لعقولهن الا شأنهن مع الرجال ، لا ترى رجلا
بين المصريين يأتين زوجته ويرضى بمعاملتها لرجل أجنبي عنها ،
وفي بعض البيوت لا يأتين الرجل شقيقه ولا يسمح لامراته أن
تكلمه وتكشف وجهها عليه ولو كان حاضرا معها ، وكذلك في
كثير من العائلات لا يختلط الرجل بشقيقة زوجته .

وليس من رأيي أن أعيب الرجال والنساء على سوء ظن بعضهم
ببعض الى هذا الحد لأن عوائدنا وأخلاقنا وتربيتنا الحالية قضت
عليهم بالأى يثق بعضهم ببعض ، وجعلت الحجاب الوسيلة الوحيدة
لصيانة النساء ، ولم تجعل من الدين ولا من المروءة ولا من كرم
الخلق ولا من حسن الأدب أدنى وسيلة لصيانة العفة والتزهد عن
الفحش .

ولكن ليسمح لى القارىء أن آتى على بقية فكرى فأقول :

بقى الحجاب الى الآن مستمرا للأسباب التى بينها ، أى لأنه
كان تابعا لهيئتنا الاجتماعية الماضية ، من الجهة السياسية والعقلية
والأدبية ، كنا محكومين بالاستبداد فظننا أن السلطة العائلية
لا تؤسس الا على الاستبداد ، فسجننا نساءنا وسلبناهن حريتهن ،
وملكنا وحدنا حق قيد الزواج ، واستعملنا فى تربية أولادنا الأمر
والنهي والاحافة والضرب ، وكنا جهالا فتخيلنا أن المرأة لا وظيفة
لها ولا عمل لها الا أن تكون موضعا لشهوة الرجل وواسطة من
وسائط مسرته ، وفاتنا أنها هي أيضا انسان مثلنا ، وأن لها الحق
فى أن تسعى الى طلب سعادتها بالوسائل التى وضعها الشارع

تحت تصرف الرجال لطلب سعادتهم ، فلما أسقطنا منزلة المرأة بغير حق انتقم الحق منا وشدد انتقامه ، فحرمنا كذلك من السعادة الحقيقية وانحطت أخلاقنا وفسدت تربية أولادنا ، واستولى الحزن واليأس على قلوبنا حتى ظن الكثير منا أن حياة الأمم الإسلامية اقتربت من نهايتها ولم يبق لها في التزام العام نصيب من النجاح ، وأخذوا يتباهون بالمدنية الإسلامية القديمة كلما تحدث الأوروبيون بملومهم وفنونهم ، ويفتخرون بالتمدن العربي في العصر الماضي كلما ذكر التمدن الغربي الحديث ، كما تسبى نفسها عجوز وصلت الى سن الشيخوخة بتذكارات جمالها مدة صباها .

لكننا اليوم قد تغيرت حالتنا الاجتماعية تغيرا كبيرا ، فأصبحنا أحرارا ونحب الحرية ، وبدأ التعليم الصحيح في أن ينتشر بين أفراد أمتنا ، وتهيات عقولنا الى ادراك منزلة الانسان في الوجود ومرتبة المرأة في البيت وشأنها في العالم ، فهل يليق بنا بعد هذا أن نحافظ على العادات والتقاليد القديمة ، ونحرص على عادة الحجاب ونتخذها وحدها وسيلة لصيانة المرأة ، أو يكون من الأليق بنا أن نبحث عن وسيلة أخرى تكون موافقة لحالتنا الجديدة التي انتقلنا اليها ويكون من شأنها أن ترتقى بنا الى ما هو خير منها ؟ .

وبعبارة أخرى : يوجد مذهبان أحدهما : ينصح الناس بالتمسك بالحجاب .

والثاني : يشير عليهم بإبطاله ، فأى هذين المذهبين يجب أن نختاره ؟ وما هو رائدنا في الاختيار حتى لا تقع في عاقبة الخطأ ؟ .

أما الحجاب فضرره أنه يحرم المرأة من حريتها الفطرية ، ويمنعها من استكمال تربيتها ويعوقها عن كسب معاشها عند الضرورة ، ويحرم الزوجين من لذة الحياة العقلية والأدبية ولا يأتي

منه وجود أمهات قادرات على تربية أولادهن ، وبه تكون الأمة
كائنات أصيب بالشلل في أحد شقيه .

ومزاياه تنحصر في أمر واحد هو أنه يقتل الزنا ، حيث يحول
بين الصنفين ، ويمنع الاختلاط بينهما في الظاهر ، وإن لم ينزع
الميل اليه من النفوس ، فيكون ما يسمونه عفة على حد ما قيل :
« ان من العصمة ألا تحد » فالأجساد في صيانة ، وأغلب
القلوب في خيانة ! .

وأما الحرية فمزاياها هي ازالة جميع المضار التي تنشأ عن
الحجاب ، وسبق ذكرها وضررها الوحيد أنها في مبدئها تؤدي الى
سوء الاستعمال ، ولكن مع مرور الزمن تستعد المرأة الى أن تعرف
مسئوليتها وتتحمل تبعه أعمالها وتتعود على الاعتماد على نفسها
والمدافعة عن شرفها حتى تتربى فيها فضيلة العفة الحقيقية ، التي
هي ترفع النفس المختارة الحرة عن القبيح ، لا خوفاً من عقاب
ولا طمعا في مكافأة ولا وجود حائل ليس في الامكان ازالته بل لأنه
قبيح في نفسه .

وليس من الممكن أن تصل المرأة الى هذه المنزلة الأدبية ما دامت
في الحجاب ، ولكن من السهل جدا أن تصل اليها بالحرية .

تصل اليها كما وصلت اليها غيرها من النساء الغربيات ، فانا
نرى أنه كلما زيد في حرية المرأة الغربية زاد عندها الشعور
بالاحترام لنفسها ولزوجها ولعائلتها .

قال الهامة « مانتجازا » :

« أعظم شيء يؤثر في أخلاق البنات الحرية التي تعطى اليهن
من عهد طفولتهن » .

وقال :

« ان الفضائل الجليلة التي تشاهد عند النساء اللاتي يتمتعن بحريتهن لا يصح أن تنسب الى الاقليم ، لأنى وجدت هذه الفضائل في « بيونس - آيرس » التي تمشته فيها الحرارة ويصفو فيها أديم السماء وتنمو فيها الثروة العمومية ، ولو كان لطبيعة الاقليم مثل هذا الأثر في الأخلاق لفسدت أخلاق النساء في تلك البلاد . كانت البنات من الاديرة الا عند الزواج ، وكن جاهلات بكل ما يتعلق بالحب فكن يتلقين دروس الحب من غير الزواج في أغلب الأحيان ، ذلك لأن من القواعد العامة أن البنت التي لا تختار زوجها بل تكلف بقبوله تكون قد قطعت نصف المسافة التي توصلها الى الخطيئة ، فلا شيء يقى البنت من الفساد مثل اختيارها زوجها بنفسها بعد أن تعرفه وتقارن بينه وبين غيره من الرجال » .

وقال في وصف نساء وطنه : « ان المرأة الطليانية أقل من غيرها عفة لأنها تتزوج غالبا من غير أن تحب زوجها . وكذلك الحال تقريبا في نساء فرنسا » .

أما النساء الانكليزيات والأميريكانيات والألمانيات فائمن على كمال عفتهم ونسبها الى طرق تربيتهن وتمتعن بالحرية والاستقلال في أعمال الحياة .

فالجباب والحرية وسيلتان لصيانة المرأة . ولكن ما أعظم الفرق بينهما في النتائج التي تترتب عليهما ! حيث أن الوسيلة الأولى تضح المرأة في وصف الأدوات والأمتعة ، وتجنن على والانسانية . والثانية تخضع الانسانية . وتسوق المرأة في طريق التقدم العقلي والكمال الأدبي .

فقد رأيت مما ذكرناه أن ما اخترناه في تربية المرأة ووقاية عفتها ليس مبنيا على أمر نظري لا يستند الى واقع بل هو مؤسس على المشاهدة والتجربة .

وصل احترام الرجل الغربي لحرية المرأة الى حد أن الأب
يخجل على نفسه فتح الخطابات التي ترد لبنته ، وكذلك الزوج
رأى الأجدر به ألا يفتح الخطاب الذي يرد الى امرأته . وهذه المسألة
الأخيرة كانت موضوع بحث مهم بين أعضاء جمعية المحامين
الفرنساويين من منذ عشر سنين تقريبا ، وتقرر فيها أن سلطة الزوج
لا تشيخ له أن يطلع على أمرار زوجته لأن هذا العمل يعد تجسسا
مهينا لحرية المرأة وشرفها .

نعم ، ان أغلب الزوجات يطلعن أزواجهن على ما يرد اليهن من
الخطابات ، كما أن أغلب الأزواج يعرضون المراسلات التي ترد
اليهم على زوجاتهم ، ولكن يوجد فرق عظيم بين ما يحصل بالرضا
وما يعد واجبا بمقتضى حق يدعى .

بلغ من أمر احترام الرجل الغربي لحرية المرأة أن بنات في
سن العشرين يتركن عائلاتهم ويسافرون من أمريكا الى أبعد مكان
فى الأرض . وحدهن أو مع خادمة ، ويقضين الشهور والأعوام
متجيبات فى السياحة ، متنقلات من بلد الى أخرى . ولم يخطر على
بال أحد من أقاربهن أن وحدتهن تعرضهن الى خطر ما .

كان من حرية المرأة الغربية أن يكون لها أصحاب غير أصحاب
الزوج ، ورأى غير رأى الزوج ، وأن تنتمى لحزب غير الحزب الذى
ينتمى اليه الزوج ، والرجل فى كل ذلك يرى أن زوجته لها الحق
فى أن تميل الى ما يوافق ذوقها وعقلها واحساسها ، وأن تعيش
بالطريقة التي تراها مستحسنة فى نظرها .

ومع كل ذلك ترى نظام بيوت الغربيين قائما على قواعد متينة !
ونرى هؤلاء الأمم فى نمو مستمر ! ولم يحل بهم شيء من المصائب
التي يهددنا بها أولئك الكتاب والفقهاء من قومنا الذين أطالوا الكلام
فى شرح المخسار التي تنتج عن اطلاق الحرية للنساء ! فكثيرا

ما سمعنا منهم أن اختلاط الرجال بالنساء يؤدي الى اختلاط
الأنساب . وأنه متى اختلطت الأنساب وقعت الأمة في هلاك .

فهذه ممالك أوروبا جميعها نساؤها ورجالها مختلطون ، في
كل أطوار الحياة وفي كل آن . وها هم اخواننا وابناء وطننا
المسيحيون واليهود الذين تركوا عادة الحجاب من عهد قريب وربوا
نساءهم على كشف وجوههم ، ومعاملة الرجال ، فأين هم من
الاختلال والهلاك ؟ ! .

لنترك هذه النظريات الخيالية التي لا قيمة لها أمام الوقائع :
دلت التجربة على أن الحرية هي منبع الخير للانسان ، وأصل
ترقيه ، وأساس كماله الأدبي ، وأن استقلال ارادة الانسان أهل
عامل أدبي في نهوض الرجال ، فلا يمكن أن يكون لها الا مثل ذلك
الأثر في نفوس النساء .

غاية الأمر أن كل تغيير يعرض على الأنظار في صورة مشروع
يلتمس قبوله ولم يكن بدأ الناس فيه من قبل هو في الحقيقة فكر
سبق أوانه وقت عرضه ، ولهذا لا يفهمه ولا يقدره حق قدره إلا
العدد القليل ممن يمتد نظرهم الى ما يمكنه المستقبل من الحوادث .

انظر الى حالة مصر : عاشت الأمة المصرية أجيالا في الاستعباد
السياسي . فكانت النتيجة انحطاطا عاما في جميع مظاهر حياتها
انحطاط في العقول ، وانحطاط في الأخلاق . وانحطاط في الأعمال ،
وما زالت تهبط من درجة الى أسفل منها حتى انتهى بها الحال الى
أن تكون جسما ضعيفا عليلا ساكنا يعيش عيشة النبات أكثر من
عيشة الحيوان فلما تخلصت من الاستعباد رأت نفسها في أول الأمر
في حيرة لا تدري معها ما تصنع بحريتها الجديدة .

وكان الكل لا يفهم لهذه الكلمة معنى . ولا يقدر لها قيمة ، وكان الناس يستخفون ويهزأون بالحرية ، بل ويتالمون منها ، وينسبون اليها اختلال عيشتهم وعلل نفوسهم ، فكم من مرة سمعنا بأذنا أن سبب شقاء مصر هو تمتعها بالحرية والمساواة ! ثم اعتاد القوم شيئا فشيئا على الحرية ، وبدأوا يشعرون بأن اختلال عيشتهم لا يمكن أن يكون ناتجا عنها ، بل له أسباب أخرى . وتعلق بنفوس الكثير منا حب الحرية حتى صاروا لا يفهمون للوجود معنى بدونها ، ولنا الأمل في أولادنا الذين يشبون على الحرية التامة ، يجنون جميع ثمراتها النفسية التي من أهمها تهيئة نفوسهم للعمل ، عند ذلك يعرفون جيدا أن الحرية هي أساس كل عمران .

وهكذا يكون الحال بالنسبة لحرية النساء :

أول جيل تظهر فيه حرية المرأة تكثر الشكوى منها ، ويظن الناس أن بلاء عظيما قد حل بهم ، لأن المرأة تكون في دور التمرين على الحرية . ثم مع مرور الزمن تتعود المرأة على استعمال حريتها وتشعر بواجباتها شيئا فشيئا وترقى ملكاتها العقلية والأدبية ، وكلما ظهر عيب في أخلاقها يدوى بالتربية حتى تصبح انسانا شاعرا بنفسه .

ذلك لأن النمو الأدبي ، لا يختلف في سيره عن النمو المادى ، فكما أن الطفل يحبو قبل أن يمشى ، ويتعلم المشى بالتدريج ، فيمسك الحائط ويستند على يد مرضعته . ثم متى تعلم المشى وحده لا يحسنه الا بعد تمرين يدوم مدة أشهر يقع في خلالها مرات كثيرة . كذلك الانسانية في سيرها الأدبي لا تنتقل من حال الى حال أحسن منها الا بالتدريج وبعد تمرين طويل يعرض لها فيه كثير من التخبط والاختلاف والتجارب المؤلمة حتى تستقيم في سيرها .

تلك سنة الفطرة . فلا يجوز لنا أن نتخيل أن في امكاننا

إلخلاق منها ولا الفرار من قيودها • كذلك لا يكون من الحكمة أن نرجع إلى الوراء أو نوقف تقدمنا إلى الأمام •

فإن أردنا أن نصل إلى الغاية التي وجهنا إليها آمالنا فما علينا إلا أن نستسلم إلى حكم السنة الإلهية • ونقبل المتاعب والمشاق التي بدونها لا يمكن الوصول إليها ، والا كان مثلنا كمثل أب مجنون خاف على ولده إذا مشى أن يسقط على الأرض فمنعه المشى حتى كبر فعاش مقعداً مشلول الرجلين •

الواجب على المرأة لنفسها

أول ما يستوقف نظر الشرقي الذي يحل في مدينة من مدن أوروبا هو المركز المهم الذي تشغله المرأة فيها ، ويظهر له من أول وهلة أن التقسيم المصطلح عليه في بلادنا بين العيشة الداخلية والعيشة الخارجية . هذا التقسيم الذي يحول الذي يحول بين اشتراك الصنفين في جميع أطوار الحياة ومظاهرها ، ليس من القواعد المعترف بصحتها في تلك البلاد .

فإذا ترك أوروبا وجال في أرض أمريكا شخص بصره مندهشا من المنظر العجيب الذي يراه ، واستولى الاستغراب على عقله الى درجة الاضطراب . فيجد أن تقسيمه الغريب قد اضمحل حتى كاد يكون معدوما . ويرى النساء يشتغلن بأشغال الرجال ، والرجال يعملن أعمال النساء بلا فرق ، ويسمع أهل أمريكا يهتمون سكان أوروبا بأنهم سكان ظالمون نسائهم محضون بحقوقهم كما يرمى الأوروبيون رجال الشرق باستعمال الاستبداد مع نسائهم ! .

هذا المنظر يراه الشرقي ويستغربه في أول الأمر ثم ينسأه .

ولا يفكر فيه بعد ذلك . فيعيش بجانب الغربيين وهو لا يعرف شيئا من أحوالهم ، وإن أتى ذكرها عفوا في بعض الجرائد أو الكتب فلا يحرك ذلك في نفسه أدنى شوق للوقوف على معرفة حقيقتها واستطلاع ما خفي منها .

ذلك لأنه وقر في نفسه أن عاداته هي أحسن العادات ، وأن كل ما خالفها ليس جديرا بالتفاته واهتمامه .

لكن طالس الحقيقة الذى تعود على طريقة الانتقاد العلمى
لا يحكم فى الحوادث الاجتماعية على هذا الضرب من التسهل .

فان رأى يوما فى احدى الجرائد أن « الست غوردون » ترافعت
أمام محكمة فرانسسكو الجنائية ودافعت عن رجل متهم بالقتل .
ثم رأى يوما آخر فى مجلة أن الست « كارى رينار » احدى قسيسات
الولايات المتحدة خطبت فى الكنيسة فى مدينة لوروا على ملا عظيم
من الرجال والنساء . ثم رأى مرة أخرى أن الست « ستون » تدرس
الاقتصاد السياسى فى كلية شيكاغو لطلبة العلم ذكورا واناثا . ثم
علم أن لتلك المحامية زميلات يشتغلن أمام جميع المحاكم . ولتلك
القسيسة زميلات فى كثير من الكنائس . ولتلك الأستاذة زميلات
فى أغلب المدارس ، وأن تلك النسوة قائمات بأعمالهن على طريقة
لا تزيد ولا تنقص فى الاتقان عما يقوم به الرجال فى أعمالهم فماذا
يعتقد حينئذ ؟ يعتقد أن قول الشاعر :

كتب الحرب والقتال علينا وعلى الغايبات جر الذبول

هو قول لا ينطبق على الحقيقة فى شيء ، فلا يصح الاستناد
عليه فى الرد علينا ، ونحن نعذر الشاعر الذى لم يفعل سوى حكاية
حال النساء التى وجدهن عليها فى عصره . ولكن هل يمكن أن تعذر
أنفسنا فى اعتقادنا أن النساء لا يصلحن الا لجر الذبول ، مع أن
نظرة واحدة فى الأعمال النفسية التى يأتى بها النساء فى الغرب
تكفى فى العلم بأن حياة المرأة تصلح أن تكون مملوءة بشيء أفضل
من اللهو واللعب وجر الذبول ؟ !

هذه الصورة التى شخص بها الشاعر صورة المرأة ليست
صورة المرأة الحقيقية لأنها ليست صورة انسان ، بل ولا حيوان !
اذ ليس فى الوجود حى الا وله وظيفة يؤديها وعمل يشتغل به ،
ولا يوجد بين أنواع الحيوانات ، من أفضلها الى أدناها ، فرد الا وهو
خاضع لقانون التزاحم فى الحياة .

إذا أردنا أن نرتب أعمال الإنسان بحسب أهميتها نجد أنها تنقسم الى ثلاثة أنواع :

أولها : الأعمال التي يحفظ المرء بها حياته .

وثانيها : الأعمال التي تفيد عائلته .

وثالثها : الأعمال التي تفيد الوجود الاجتماعي .

ومن البديهي أن كل تربية صحيحة يجب أن تمكن الإنسان من القيام بهذه الأعمال وأن تراعى هذا الترتيب الطبيعي . فالمعارف التي تضمن سلامة الحياة والقياس بالضروريات والحاجات اللازمة لها هي أهم من غيرها ، فيلزم أن تفضل على المعارف التي تختص بالواجبات العائلية ، لأنه لا يمكن القيام بأى واجب عائلي الا بعد قضاء الواجبات الأولى . كذلك المعارف التي ترشد الإنسان الى معرفة واجباته العائلية هي مقدمة على المعارف التي تختص بالواجبات الاجتماعية . لأن قوة الهيئة الاجتماعية متوقفة على حسن نظام البيوت .

إذا تقرر ذلك نقول : ان التربية التي تشمل هذه الأنواع الثلاثة ، على الترتيب الذى وضعناه . هي لازمة للرجال والنساء على حد سواء .

ولكن ، دعنا الآن من المزايا والحقوق السياسية . فانى ما طلبت المساواة بين الرجل والمرأة فى شيء منها . لا لأنى أعتقد أن الحجر على المرأة أن تتناول الأشغال العمومية – حجرا عاما مؤبدا – هو مبدأ لازم للنظام الاجتماعى ، بل لأنى أرى أننا لا نزال الآن فى احتياج كبير لرجال يحسنون القيام بالأعمال العمومية . وأن المرأة المصرية ليست مستعدة اليوم لشيء مطلقا . ويلزمها أن تقضى أعواما فى تربية عقلها بالعلم والتجارب حتى تنهيا الى مسابقة الرجال فى ميدان الحياة العمومية .

لهذا نترك الكلام على الأعمال والمعارف التي تتعلق بالنوع الثالث ونقتصر في الكلام هنا على الأعمال والمعارف التي تختص بالنوعين الأولين .

مهما اختلف الناس في فهم طبيعة المرأة لا يجوز أن يدعى أحد أنها يمكنها أن تستغنى عن الأعمال التي تحافظ بها على قواها الحيوية وتعدّها للقيام بحاجات وضرورات الحياة الانسانية .

كذلك مهما اختلفنا في تحديد وظيفة المرأة في العالم لابد أن نعترف أنها لا يمكنها أن تتخلى عن الأعمال والمعارف التي تتعلق بواجباتها العائلية .

اذن فكل تعليم يتعلق بهذين النوعين من الأعمال يكون نافعا . وكل تربية تؤهل المرأة الى المدافعة عن نفسها وتحسين حال بيتها هو أيضا نافع .

يظن الكثير منا أن المرأة في غنى عن أن تتعلم وتعمل . ويزعمون أن رقة مزاج النساء ونعومة بشرتهن وضعف بنيتهن يصعب معه أن يتحملن متاعب الكد وشقاء العمل .

ولكن هذا الكلام هو في الحقيقة تدليس على النساء ، وإن كان ظاهرة الرافة عليهن .

والناظر في أحوال هيتتنا الاجتماعية يرى من الوقائع المحزنة ما يجعله على بينة من ذلك . يرى أن الرجل والمرأة هما خصمان لا يتفقان الا في لحظات قليلة . وأنهما يتحاربان آنا الليل وأطراف النهار ، يريد الرجل أن ينتهز ضعف المرأة وجهلها ليجردها عن كل ما تملكه ويستأثر وحده بالمنافع ، وتجتهد المرأة على قدر امكانها في الدفاع عن نفسها ، ولا تجد الى ذلك سبيلا .

ولو جمعت الوقائع القضائية بين الصنفين في كتاب لكانت أحسن ما يمكن أن يكتب للدفاع عن حقوق المرأة .

لا أظن أنى مبالغ ان قلت أنه متى اختلطت مصلحة الرجل بمصلحة المرأة ، لأى سبب من الأسباب • سواء كان لزواج وقع بينهما أو لاشتراك فى ملك آل اليمها أو لتعهد ارتباطا به ، فأول ما يسبق اليه فكر الرجل هو أن يسلب من المرأة ما يستطيع من حقها ، والمسكينة غافلة عن الأخطار التى تهدق بها ، وان اكتشفتها فلا يكون فى الغالب الا بعد خرابها وعلى أى حال متى وقعت فى الشرك لم يبق لها من حيلة الا البكاء والمويل لأنها ترى نفسها فى حيرة وارتباك لا تدرى معها ماذا تصنع للخلاص •

وكل المصريين يعلمون أن النساء فى الوجه القبلى بعامة كن محرومات من حقوقهن فى التركات التى يرثن فيها بمقتضى أحكام الشريعة • وان هذه الحال بقيت مستمرة الى أن دخل نظام المحاكم الأهلية فى الصعيد • حتى أن بعض المديرين الذين أخذ رأيهم فى تشكيل المحاكم الجديدة فى الوجه القبل كانوا يعملون من موانع تشكيلها أنها لو شكلت يكون من أحكامها أن يعطى النساء حقوقهن فى التركات ، وأن فى هذا تغييرا كبيرا للمعادات المتبعة فى تلك البلاد ! •

وليس فى هضم حقوق النساء شئ من الغرابة ولا هو مما يوجب الدهشة لأحد •

نحن نفهم أن رجلا يعيش فى عالم الخيال يكتب فى مكتبه على ورقة أن ليس على النساء الا أن يقرن فى بيوتهن خاليات البال تحت كفالة وحماية الرجال • نفهم ذلك لأن الورقة يتحمل كل شئ ! •

وليس من الصعب وضع نظريات خيالية على هذه الطريقة • اذ يكفى فى ذلك تركيب بعض جمل مسبوكة فى قالب لطيف ليقوم الكاتب نفسه مشروعا حكيما • ويحكم على القوانين والمعادات والأخلاق •

وانما يجد الصعوبة رجل اعتاد على أن يحل النظريات ويختبرها
بفياستها الى الواقع . فانه اذا أراد مثلا أن يحصل لنفسه رأيا في
ما هي حقوق النساء التي نحن بصدها يجب عليه أولا : أن يسوق
نظره الى الوقائع التي تمر أمامه ، أعني أن يطبق نظريته على الواقع
ويتصورها في ذهنه منفذة ومعمولا بها في قرية ثم في مدينة ثم في
اقليم ، وتتمثل أمامه النساء في جميع أعمارهن وأحوالهن
وطبقاتهن ، فإرهن بنات ومتزوجات ومطلقات وأرامل . ويراهن في
المدرسة وفي البيت وفي الغيط وفي الدكان وفي الأماكن الصناعية
ويقف على سلوكهن مع أزواجهن وأولادهن وأقاربهن والأجانب ، ثم
يعرف البلاد التي للنساء فيها شأن غير ما لئنسائنا في بلادنا ، وكيف
انهن يستعملن حقوقهن والنتائج التي ترتبت على هذا لاستعمال ،
ويقف على حالة المرأة في الأزمان الخالية والتقلبات التي طرأت
عليها .

ذلك عمل ليس بالسهل ، لأنه يحتاج الى معلومات جمة
وملاحظات كثيرة .

فاذا توفر له ذلك كله ، لم يتيسر له أن يحكم في المسألة حكما
قاطعا ، لأنه يعلم أن رأيه قائم على مقدمات ظنية ، فلا تكون نتائجها
الا تقريبية ، لذلك تراه دائما على طريق البحث لا يركن الى ما وصل
اليه جهده الا ليضعه قاعدة لعمل مؤقت . ولا يأنف من تعديل رأيه
بحسب ما يقتضيه الحال ويظهره العمل .

والأمر بالعكس عند صاحب النظرية الخيالية ، فهو يعتقد أن
قضيته تشبه قضية حسابية فهي لا تخطئ أبدا ، مع أنها مؤلفة مع
معان عامة مهمة لا يستقر الذهن فيها على شيء محدود - مثل ضعف
المرأة وقوة الرجل وتقسيم المعيشة الى داخلية وخارجية وهكذا -
عنه المعاني تملأ عقله ، ولكونها مجردة عن الوقائع والمشاهدات

فهى فى الحقيقة الفاظ يكون عنها قاعدة عامة صالحة لكل زمان
ومكان .

فهو لا ينظر الى الأشخاص الحقيقيين ، ولا يرى نفسه محتاجا
الى أن ينظر اليهم ولا أن يبحث فى أحوالهم ، ولا يخطر بباله أن
للمادة الانسانية صورة غير الشكل الخيالى الذى ملك عقله ، لذلك
لا يهتم بأن يرى تلك المادة فى صورة امرأة راعية أو زارعة أو
صانعة أو تاجرة ولا أن يبحث ان كانت غنية أو فقيرة ، عائشة
وحدها أو فى عائلة ، ساكنة فى المدن أو القرى أو البادية .

هذه الصورة العديدة المختلفة لا تنفذ الى مداركه ، ولا تقر
فيها ، لأن جميع نوافذها قد سدت بحسم النظرية التى احتلت عقله
من أوله الى آخره حتى لم يبق فيه مكان لشيء آخر .

فهو ان كتب أو تكلم لا يكتب ولا يتكلم عن امرأة حية ذات
لحم ودم واحساس ووجدان ، وانما يكتب ويتكلم عن المرأة التى
فى ذهنه .

وهى امرأة شابة سنها بين العشرين والثلاثين ، جميلة المنظر
رقية الطبع ، شهوية المزاج تكفى اشارة منها لكى تنال ما تشتهي
نفسها ، لأنها ذات ثروة عظيمة ، أو لأن لها بعلا وافر الثروة
ولا ييغل عليها شيء ، أما أخلاقها فانحطاط النفس والميل الى
الكذب والاحتتيال والتطلع الى أعمال السوء ، لا يحول بينها وبين
ذلك الا الحكم عليها بملازمة البيت والاحتجاب عن الرجال .

ولا نرى فى تمثيل المرأة فى أذهاننا بهذا الا توارثنا آراء العرب
فيها . ذلك أن حياة العرب كانت حياة حرب وقتال ، وأرزاقهم كانت
من الغنائم ، وغنى عن البيان أن أمة معاشها متوقف على القتال
لا يمكن أن يكون فيها للمرأة شأن كبير ، اذ المرأة فى هذه المعيشة
لا تستطيع أن تجارى الرجل ، ولذلك نزلت درجتها عندهم وسقطت

منزلتها بينهم ، حتى حسبت من المتاع وأدوات الزينة ، وتناولها السلب وعدت من الغنائم كما عد غيرها من الأموال .

ومن هذا نتج التسرى وتعدد الزوجات .

وكما ان المرأة لم يكن لها عمل عند الأمة العربية ، لانحصار المعيشة كلها فى الغزو والدفاع عن القبيل كذلك لم يكن لها عمل فى العائلة ، لأن التربية عندهم كانت قاصرة على تغذية جسم الطفل بالرضاعة والاكل حتى ينشأ رجلا مقاتلا ، لا عالما فاضلا .

فلا عجب اذا رأينا فى كلام العرب وشعرهم وقصصهم ، بل وفى مؤلفات فقهاءهم وعلمائهم وفلاسفتهم ، ما يدل على احتقارهم للمرأة .

هذا هو منشأ تولد صورة المرأة فى عقول المسلمين ، وهى صورة حقيقية اذا نظر الى الماضى ، ولكنها مزورة اذا نظر الى الحال والمستقبل ، ذلك لأن المرأة المصرية اليوم لا تشابه المرأة العربية التى كانت تعيش من آلاف السنين ، لا فى الظاهر ولا فى الباطن ، وتختلف عنها فى الملبس والمآكل والمسكن وفى العادات والأخلاق والحاجات والضرورات ، لأن الحاجة الاجتماعية والاقتصادية التى هى موجودة فيها الآن تغيرت تغيرا كليا عما كانت عليه فى الماضى ، وتبع هذا التغير لوازم وحاجات كانت مجهولة عند نساء العرب .

فالمرأة العربية كانت تكتفى من طعامها بخبز من شعير ، ومن ملبسها بقميص من قطن ومن مسكنها بيت من شعر ، وتحصيل ذلك وتديره لا يحتاج الى علم واسع وحلق كبير . والمرأة العربية عاشت جاهلة بالشئون المعاشية ، والمرأة العربية كانت مستعبدة لأنها كانت فى الحقيقة متاعا يدخل فى حوزة الرجل بالسلب أو بعقد هو أقرب للبيع منه الى الزواج .

أما الآن فنحن فى عصر آمن الناس فيه بعضهم بعضا ، واستقر

النظام فيهم ، فلم تبق الحرب شغلا شاغلا لجميعهم ليدفع بعضهم غائلة بعض ، وأصبح الناس غير محتاجين الى الفوز في كسب أرزاقهم ، فبعد أن كانت قيم الرجال تغلو وترخص وتعلو وتنحط على حسب غنائهم في القتال وحسن بلائهم فيه ، وبعد أن كان الفائق في الشجاعة وقوة البأس هو صاحب السلطان الأعلى . والضعفاء كلهم تحت كنفه ، انقلب الحال ، ولم يبق للقتال حاجة الا في أحوال مخصصة يتولاه فيها أناس معروفون ، وأقبل أفراد الأمة رجالا ونساء بعضهم على بعض يتنافسون في أمور أخرى . فمنهم المتنافسون في المجد بالعلم ، ومنهم المتسابقون اليه بالثورة . وفيهم المجدون في طلبه بالصناعة والتجارة والزراعة ، واتسع الميدان لتجادل العقول ، والمرأة انسان مثل الرجل زينتها الفطرة بموهبة العقل فحق لها أن تسمو اليوم الى ما يقرب من درجته . ان لم تستطع ان تساويه فيها ، ثم تبع هذه الحالة كثرة الحاجات . وأصبح المقصر في سعيه ، الساقط في عزمه ، القاعد في كسبه وجهله مهددا بالموت ، محفوظا بخطر العدم ، وفتح على الناس بذلك باب جهاد جديد ، فاهل البلد الواحد يتزاحمون في طرق الكسب ويتنافسون في سبله بوسائل العمل وحيل العقل وجميعهم يزاحم الأجنبى الذى سهل عليه مخالطتهم بسهولة المواصله وتوافر أسباب الأمن وما هذا الجهاد بالهين السهل ، بل هو ما يحتاج الى اعمال القسوى العقلية والبدنية أكثر مما يحتاج اليه القراع بالسيوف والمراة بالسهام .

ولقد استدار الزمان على المرأة ورجع بها الى قانون الفطرة . فعرض لها من الحاجات ما لا يمكن معه ان تعيش مقصورة في بيتها . فهي مضطرة رغما عنها أن تدخل في ما دخل الرجال فيه وأن تعمل لتكسب وتعيش وتغلو وتعلو فهي بحكم هذه الضرورة في أشد الحاجات الى تعلم ما يمكنها . من بعض الغلبة في هذه المزاومة العظيمة .

وما نسمعه الآن من صياح النساء وعويلهن وشكواهن من الرجال لعدم القيام بالاتفاق عليهن أو اغتيال حقوقهن ومن أحاديث تطوح الكثير منهن في مهاوى الرذيلة لسد بعض الحاجات يؤيد ما قلنا ويظهر لكل نظر صواب ما بينا .

وانا نسأل مجادلينا فيما نحن بصدده : هل يمكنهم أن يقولوا أن لا حاجة للمرأة لتدعوها الى معرفة وجوه الكسب وارتفاع المكانة ؟ أو يقولوا : انها في حاجة الى ذلك ، ولكن - وا أسفاه - ليس في فطرتها ولا فيما وهب الله لها من القوى ما يهيئها لأخذ أهبتها في هذا الجهاد ؟

هذه المسألة لا تحل ببعض كلمات مثل : كون المرأة ضعيفة أو قاصرة العقل ، لأن الضعيف والقوى وصاحب العقل الكبير وذا العقل الصغير والجاهل والعالم كلهم يستوون أمام ضرورات الحياة ، وانما الذى يفيد في فهم حقيقة هذه المسألة وحلها هو أن يعرف أولا هل يوجد نساء ليس لهن عائل يقوم بحاجاتهن ، أو يوجد لهن عائل لكن كسبه لا يكفي لقضاء ما يحتجن اليه ؟ ثم اذا كان يوجد نساء من هذا الصنف فما عددهن ، وهل هو كثير أو قليل ؟

والذى يمكننا الرجوع اليه في ذلك هو تعداد اهالى قطر المصرى الذى حصل فى سنة ١٨٩٧ ، وهو آخر احصاء جرى . جاء فى هذا الاحصاء أن جملة النساء المصريات اللاتى يشتغلن بصناعة أو حرفة هو ٧٣١ ر ٦٣ أى أنه يوجد الآن فى مجمع المصريات اثنتان فى كل مائة امرأة يشتغلن بصناعة ، ولم يتخل فى هذا الاحصاء نساء الأرياف اللاتى يشتغلن بالزراعة ، ولا النساء الأجنيات اللاتى بلغ عدد المحترفات منهن بصناعة عشرين فى المائة .

وغنى عن البيان أن هاته المحترفات هن نساء لا عائل لهن . لما نعلمه من أن الرجال لا يسمحون لزوجاتهم ولا لبناتهم أن يحترفن بصناعة ما لم يكونوا أنفسهم عاجزين عن كل كسب .

وإذا رجعنا الى مشاهداتنا نجد أن النساء اللاتي لا عائل لهن يزدن عن هذا المقدار أضعاقة لأن الأغلب منهن يعيش عائلة على أقاربهن ، ومنهن من يستعمل لكسب العيش وسائل لا يعرف بها ، وأضيف على هذا الصنف أولئك الزوجات اللاتي لا يكفى كسب أزواجهن لضرورات معاشهن ومعيشة أولادهن ، فهن مع أزواجهن دائماً في نزاع وشقاق ثم تزدهم أقدامهن في ساحات المحاكم الشرعية للمطالبة بالنفقة فإذا قدر القاضى للزوجة قرشين في اليوم صاح الزوج هذا كثير وعدد هؤلاء النسوة لا ينقص عن مجموع من سبقهن .

إذا سلمنا أن عدد النساء المصريات اللاتي ليس لهن عائل لا يزيد عن اثنين في المائة من مجموع النساء المصريات ، أفلا ينبغي لهؤلاء - النسوة اللاتي قضت عليهن ضرورات الحياة بمزاحمة الرجال الأقوياء لكسب عيشهن أن يتهيأن الى النجاح قبل الدخول في معترك الحياة بالوسائل التي يستعمل بها الرجال أنفسهم ؟ وهل يكون من الحق والعدل أن يحرم من التربية التي تؤهلهم للدفاع عن أنفسهم ؟ وهل من مصلحة للرجال أو لعموم الهيئة الاجتماعية أن يعيش هؤلاء النساء ضميقات جاهلات فقيرات ؟

نحن لا نجادل في أن الفطرة أعدت المرأة الى الاشتغال بالأعمال المنزلية وتربية الأولاد وأنها معرضة لعوارض طبيعية كالحمل والولادة والرضاع لا تسمح لها بمباشرة الأعمال التي تقوى عليها الرجال ، بل نصرح هنا أن أحسن خدمة تؤديها المرأة الى الهيئة الاجتماعية هي أن تتزوج وتلد وتربي أولادها ، هذه قضية يديية لا تحتاج في تقريرها الى بحث طويل ، وإنما الخطأ في أن نبني على ذلك أن المرأة لا يلزمها أن تستعمل بالتعليم والتربية للقيام بمعاشها وما يلزم لمعيشة أولادها ان كان لها أولاد صغار عند الحاجة .

وذلك لأنه يوجد في كل بلد عدد من النساء لم يتزوج وعدد آخر تزوج وانفصل بالطلاق أو بموت الزوج ، ومن النساء من يكون

لها زوج ولكنها مضطرة الى كسب عيشها بسبب شدة فقره او
عجزه او كسله عن العمل . ومن النساء عدد غير قليل متزوجات
وليس لهن اولاد ، كل هؤلاء النسوة لا يصح الحجر عليهن عن تناول
الاشغال الخارجية عن المنزل بحجة أن لهن رجالا قائمين بمعاشهن ،
او لأن عليهن واجبات غائلية . او لوجود عوارض طبيعية تحول
بينهن وبين العمل .

نحن لا نقول للمرأة : امجري الزواج ولا تبغى النسل او اتركى
زوجك وأولادك فى البيت واقضى أوقاتك فى الطرق وعيشى
ما يعيش الرجال . فانا نكرر القول بأننا نود أن كل امرأة تكون
زوجة وأن كل زوجة تكون أما ، ولكن هذا لا ينسبنا أن الواقع هو
غير ما نتمنى اذ الواقع أن عددا عظيما من النساء ليس لهن عائل
ولا واجبات عائلية .

هذا القسم من النساء هو قليل عندنا اليوم بالنسبة للبلاد
الغربية ، فانا لو أخذنا آخر احصائية فى فرنسا لوجدنا أنه يوجد
٣٦٢٢٢١٧٠ من النساء غير متزوجات و ٢٠٦٠٧٧٨ أرامل
و ٩٢٤٢٨٦ متزوجات وليس لهن اولاد . أى يوجد فى فرنسا زيادة
عن خمسة ملايين من النساء صالحات للعمل مضطرات اليه بدون
أن يكون فى أعمالهن ضرر يلحق بعائلاتهن .

ولكن مع مرور الزمن وتقدم المدنية فى بلادنا سيزداد عدد
النساء الخاليات عن الزواج وبدل أن يوجد اليوم اثنان فى المائة
من النساء المصريات يتعيشن بصناعة أو حرفة سيوجد عن قريب
أضعاف هذا العدد ، ذلك لأن الحوادث الاجتماعية خاضعة لقوانين
طبيعية يسهل معها العلم بما سيكون من أمرها فى المستقبل .

لهذا يمكننا أن نؤكد أن عدد النساء المحترفات لابد أن يزداد
فى كل سنة عن الأخرى لاننا سائرون فى الطريق الذى سارت
فيه أوروبا قبلنا .

ولا خلاف فى أن عدد الزواج فى أوروبا هو أقل منه فى الشرق ، وسبب ذلك أن الواحد منهم لا يتزوج بالسهولة التى يتزوج بها الواحد منا ، فإن الأوروبي يطلب من الزوجة قرينا يرافقه طول حياته وصاحباً يشاركه فى جميع أعماله وأفكاره وعواطفه ، فهو يطلب لها جميع الصفات التى يبحث عنها الواحد منا إذا أراد أن يتخذ له صديقاً ، فالعثور عليه يكون صعباً .
وأضيف على ذلك سبباً آخر ، وهو أن الحالة الاقتصادية فى البلاد المتقدمة لا تسمح للفرد أن يكون قادراً على كسب عيشه قبل بلوغه سن الثلاثين إلا فى النادر ، لأنه يصادف فى طريقه مزاحمت عظيمة ، وعليه أن يخرق الصفوف التى أمامه ، هذا أن ساعده الحظ وحسن الاستعداد على نيل مركز فى التجارة أو الصناعة أو الحرف الأدبية ، والكثير منهم يقضى حياته فى البحث ولا يجد شيئاً .

ومن الاحتياطات عندهم ألا يتزوج الشخص قبل أن يكون على ثقة من وسيلة للرزق يحصل بها ما يكفى لمعاشه ومعاش أولاده ، لأنهم يشعرون بما يجب عليهم لمآلاتهم ولا يرضون أن يكونوا سبباً فى شقاء أزواجهم وأولادهم ، فأنما الجاهل هو الذى يحمله الطيش فى التمتع بالزواج ويستتهن بما تفرضه عليه تلك الزيجة ، ولا يعرف لأهله حقاً عليه .

فنحن مساقون فى هذا الطريق بقوة لا يستطيع أحد مقاومتها ، ويظهر لى أن الزواج عندنا قد بدأ فى التناقص ، فاني أعرف كثيراً من الذكور والإناث تجاوزوا السن الذى يحصل فيه الزواج عادة ، ولزمتهم العزوبة مختارين أو مختارين ، ولكن لا أدري هل ذلك عام أو خاص ببعض المواضع ، وإنما يمكننى أن أحقق أن متوسط السن الذى يحصل فيه الزواج زاد عما كان عليه فى الماضى ، فهو الآن ما بين العشرين والثلاثين فى الغالب وكان فيما مضى سن البلوغ ، وكثيراً ما كان يحصل الزواج قبله .

وليس يفيد شيئا أن يصبح أرباب الأقلام عندنا ناقلين على ما وصلت إليه حالتنا اليوم وما ستصل إليه على مر الأيام وأن يستشهدوا بما وقعت فيه أوروبا من نقصان عدد الزواج فيها واحتراف النساء بأشغال الرجال . ذلك لا يفيد . لأنه لا يمكن أن يترتب على هذه الشكوى أثر ما فى مجرى الحوادث فى العالم ، ولو كانت الشكوى تكفى لتغيير الحال لكان الأمر سهلا ! .

والحقيقة أن أهم عامل له أثر فى حال الأمة هى حالتها الاقتصادية ، ومن الأسئ هذه الحالة الاقتصادية ليس فى إمكان أحد من الناس أن يحكم عليها ويدبرها كيف يشاء .

نعم يوجد والكد والاشتغال بأعمال الرجال - أى مسترجلات إذا شئت - وهن النساء اللاتى زعن فىهن الرجال فلم يرغب أحد فى زواجهن ، والأرامل اللاتى توفى أزواجهن ، والمطلقات اللاتى تركهن أزواجهن ، هؤلاء النسوة لم يقترفن ذنباً على الهيئة الاجتماعية ، فما من واحدة منهن الا وكانت تمنى أن تجد رفيقاً صالحاً يحبها وتحبه ويساعدها وتساعدها من واحدة منهن الا وتبكي فى وحدتها سوء حظها ، وتأسف على ضياع الأمانى التى قضت حياتها فى انتظارها .

ولكن ما الحيلة إذا كان نظام الوجود يقضى بأن كثيراً من النساء يعيشن فى الوحدة والانفراد ويسعين ويعملن لكسب قوتهن وقوت أولادهن وبعض أقاربهن من القواعد والعاجزين عن الكسب .

يقول المعترضون : انهم لا يمنعون النساء الفقيرات من مباشرة أعمال الرجال ، والاختلاط بهم ، كما أنهم لا يمنعون المرأة من التعليم إذا كان لازماً لكسب عيشها ، لأن الضرورات تبيح المحظورات . وقد اتفق جميعهم على هذا الرأى ، حتى حضرة العالم العلامة - (هكذا هو لقب نفسه على ظهر كتابه) - الذى انتدب عن فقهاء الأزهر للرد على [تحرير المرأة] . فكلهم يرون أن منع

المرأة من كشف وجهها ومن الخروج من بيتها ومزاولة أعمال الرجال والاختلاط بهم ومن التعليم الذى يؤهلها الى هذه الأعمال هو خاص بغير الفقيرات من النساء اللاتى تلجئن الضرورة الى السعى لتحصيل أرزاقهن .

ويتبين من هذا أنهم متفقون معنا فى حالة الضرورة ولكنهم يخالفوننا فى غيرها . فهم يرون أن الاباحة يلزم أن تكون خاصة لهذه الحالة فقط . وبهؤلاء النسوة ، ونحن نرى أنها يلزم أن تكون عامة شاملة لجميع النساء والأحوال .

ولو شاءوا أن يفهموا ما يقولون وأن يقفوا على ما يفضى اليه رأيهم هذا لوافقونا فى رأينا وحكموا حكمنا . لأنهم يقولون ان المرأة تفارق الحجاب وتتناول من الأعمال ما يتناوله الرجال اذا مست الحاجة الى ذلك . ولا يخفى أن كل نفس حية معرضة لانتياب الحاجات ونزول الضرورات . والعمل الذى تدفع اليه الضرورة وتحمل عليه الحاجة لا يكفى فى القيام به على الوجه اللازم أن تتوجه المرأة اليه وتدخل فيه بل يلزم قبل الدخول فيه أن تكون نفسها مستعدة تمام الاستعداد لمباشرته والاتيان به على وجه يوصل الى المرغوب ، وهذا الاستعداد لا يكون الا بالتربية والعلم والتمرين والممارسة واختيار الناس . فلو حرمت المرأة من التأهب لملاقاة الضرورات حتى وقعت فيها لم تسطع للخلاص منها سبيلا ، وكان حرمانها من هذا التأهب عبارة عن تسليمها للهلاك .

ويا عجبا ! كيف نتوقع الخيبة للرجل منا اذا كان ناقص التربية ، قليل المعرفة ، عديم الاختيار . ولا نتوقع تلك الخيبة للمرأة اذا اشتركت معه فى هذه النقائص !؟ .

حوادث الفقر والطلاق وموت الزوج والمزوجة كلها حوادث جارية ، وتقع فى كل آن ، ولما كان الاطلاع على الغيب أمرا غير

ميسور للانسان وجب أن تستعد كل امرأة لهذه الحوادث قبل أن تقع فيها .

لهذا نرى أن من أهم ما يجب على الآباء أن يعدوا بنساتهم لاستقبال هذه الحوادث بما يدفع شرها ويقى من ضررها ويمهد لهن سبيل الوصول الى حظ من السعادة في هذه الحياة .

نعم ، نرى أنه يجب على كل أب أن يعلم بنته بقدر ما يستطيع ونهاية ما يمكن ، وأن يعتنى بتربيتها كما يعتنى بتربية أولاده الذكور ، فإذا تزوجت بعد ذلك فلا يضرها عملها بل تستفيد منه كثيرا وتفيد عائلتها وإن لم تتزوج أو تزوجت ثم انفصلت عن زوجها لسبب من الأسباب الكثيرة الوقوع أمكنها أن تستخدم معارفها في تحصيل معاشها بطريقة ترضيها وتكفل راحتها واستقلالها وكرامتها .

وسواء نظرنا الى الفوائد المادية التى ينالها صاحب العلم من علمه أو نظرنا الى اللغة المعنوية التى يذوقها فالتفليم على كل حال مطلوب .

بين يدي الآن كتاب ألفه أحد الكتاب الفرنسيين وهو « بول دروزيه » وسماه [الحياة الأميركية] قال فيه عنه الكلام عن تربية البنات ما يأتى :

« رأيت فى أمريكا الصبيان والبنات يذهبون الى مدرسة واحدة ، ويجلسون على مكتبة واحدة بعضهم بجانب بعض ويسمعون دروسا واحدة ويرتاضون معا ، فإذا أنهوا دروسهم استمر هذا الاختلاط حيث ترى البنات فى المعامل والمصانع يشتغلن ويستخدمن فى « اللوكاندات » الكبيرة لمسك الدفاتر ويربين الأطفال فى المدارس الابتدائية ويطلبن العلم فى مدارس الطب ، وترى منهن قسيسات فى يخطبن فى الطرق وأعضاء فى الجمعيات الخيرية ورئيسات فى

المجالس البلدية وما أشبه ذلك . اذا أردت أن تعرف ما هو سبب هذه العادات العربية ، وما هو المقصود من تربية النساء على هذه الطريقة ، وما هي الواجبات التي يتأهبن الى أداؤها بهذه التربية فغليك أن تتأمل في هذه المسألة لكي تقف على سرها . اذا فكرت فيها تعلم أنه يوجد تياران متعاكسان يقابلهما حالتان للمرأة مختلفتان ، وبيان ذلك أن البنت ان بقيت عزبة تضطر الى أن تواجه في سبيل الحياة كالرجل الذي يناضلها ، فأحسن تربية توافقها هي تربية كتربية الرجال ، أما اذا تزوجت فحمل المعاش يكون على زوجها وهي تشتغل بإدارة منزلها وتربية أولادها ، ولكن من ذا الذي يعلم مستقبل البنت وهي في السنة العاشرة من عمرها ؟ وما الذي رعلمه الآباء أمام هذا المستقبل المجهول ؟ رأى الأمريكيون أن من الفطنة أن يعملوا كأن بناتهم لا يتزوجن ، وأن يربوهن كالكور من جهة التعليم والاستقلال في السير ، فالأب الأمريكي يربي بنته على أن تعتمد على نفسها لأنه يجعل مستقبلها فان صادفت زوجا يريد أن يضع يده في يدها ويقطع معها طريق الحياة كانت هذه التربية أحسن ما يؤهلها للقيام بواجباتها العائلية ، وان لم يوجد أحد يرغب الاقتران بها فقد خلص الأب من اللائمة ، حيث أنه تبصر في المستقبل وعمل ما يمكن أن يعمل ليعدها للغلبة على ما تلاقيه أمامها من الصعاب ومرارة الحياة .

ويوجد حرفتان أود أن تتوجه نحوهما تربية البنات عندنا :

الأولى : صناعة تربية الأطفال وتعليمهم . هذه الصنعة هي أحسن ما يمكن أن تتخذها امرأة تريد أن تكسب عيشها ، لأنها محترمة شريفة ، والمرأة أشد استعدادا لها من الرجال وأدري منه بطرق استمالتهم ، واكتساب محبتهم . وبلادنا أشد البلاد حاجة الى نساء يعرفن هذه الصناعة ، فانه لا يكاد يوجد عندنا امرأة يوثق بها في تربية الأولاد ، والعائلات المصرية في احتياج الى غند من مربيات الأطفال حتى تستغنى بهن عن المربيات الأجنبية ، كذلك

لا يوجد في مصر مدارس للبنات تتولى ادارتها والتعليم فيها
مصريات ، وهذا نقص كبير في بلادنا حيث أننا جميعا مضطرون الى
تربية بناتنا في المدارس الأجنبية •

والحرفة الثانية : هي صناعة الطب • كل رجل يعرف مقدار
الصعوبة التي يكابدها عندما تكون احدي النساء من اقاربه مريضة
ويلج عليها أن تعرض نفسها على طبيب من الرجال خصوصا اذا
كان المرض من الأمراض الخاصة بالنساء • فإذا وجد عدد من النساء
يعرفن صناعة الطب فلا شك أن صناعتهن تروج رواجاً عظيماً
بما يجدنه من الحاجة اليهن في البيوت المصرية • وهنا نقول أيضا
ان فن الطب هو من الفنون التي تلائم استعداد النساء الطبيعي ،
وما نشاهده الآن في المستشفيات العمومية وفي العائلات من
الخدمات الجليلة التي تقوم بها النساء هي أعظم برهان على أن المرأة
بما جبلت عليه من الرأفة والجلد والاعتناء الشديد صالحة لمثل
ما يصلح له الرجال من معالجة الأمراض ، ان لم تكن أشد صلاحية
لذلك منهم •

كذلك يمكن للمرأة أن تشغل بجميع الأعمال التي قوامها
الترتيب والتنظيم ولا تحتاج الى قوة العضلات والأعصاب كالجارة ،
فكم من بيوت تجارية ارتفعت بأيدي النساء بعد أن كانت سقطت
من أيدي الرجال ، وكذلك يمكن للنساء مزاوله جميع الحرف
الأدبية •

ان المرأة المصرية اذا احتاجت اليوم الى كسب معاشها بنفسها
لا تجد عملاً تتناول منه ما تقتات به الا بعض الأعمال الشاقة السافلة
كالخدمة في بعض البيوت أو الجولان في الطرق لبيع السلع الزهيدة
القيمة ، فتمنع النساء عن الاشتغال بما يشتغل به الرجال كأنه في
الحقيقة تخصيص لهن بمثل هذه الأعمال الدنيئة التي لا ينال بها

الا القليل التافه وحرمان لهن من الأعمال الشريفة التى تعود على
أربابها بالمكاسب الوفيرة .

فهذه المنزلة المنحطة هى التى نريد استبدالها بأرفع منها .

يجب أن تربي المرأة على أن تكون لنفسها - أولا - لا لأن
تكون متاعا لرجل ربما يتفق لها أن تقتن به مدة حياتها .

يجب أن تربي المرأة على أن تدخل فى المجتمع الانسانى وهى
ذات كاملة لا مادة يشكلها الرجل كيفما شاء .

يجب أن تربي المرأة على أن تجد أسباب سعادتها وشقاها فى
نفسها لا فى غيرها .

بماذا نقابل رجلا ينصحننا بقوله ربوا أبناءكم ليكونوا أزواجا
فقط ولا تعملوهم الا للزواج ؟ لا ريب أنا نقابله بالسخرية والاحتقار .
لأننا نعلم أن الرجل لابد له أولا أن يكون انسانا مستعدا لأن يلاقى
من المشاق والمصاعب ما يلاقيه الانسان ، وأن ينال من السعادة
ما يليق بالانسان أن يناله ، فمتى تعلم وصار قادرا على كسب عيشه
وكان متجسلا بحسن الأخلاق كان بالطبع زوجا صالحا ، فكيف تقبل
نصيحة من يقول لنا : أعدوا بناتكم لأن يكن فراشا فقط ،
ولا تعملوهن لغير ذلك من مقاصد الحياة وغاياتها ؟ !

نتج من كل ما تقدم أن للمرأة حقا فى أن تشتغل بالأعمال
التي تراها لازمة للقيام بمعاشها ، وأن هذا الحق يستدعى الاعتراف
لها بحق آخر وهو أن توجه تربيتها الى الطرق التي تؤهلها الى
الانفتاح بجميع قواها وملكاتنا . وليس معنى ذلك إلزام كل امرأة
بالاشتغال بأعمال الرجال وانما معناه أنه يجب أن تهيأ كل امرأة
للعمل عند مساس الحاجة اليه .

الواجب على المرأة لعائلتها

الى هنا كان كلامنا فى التربية والأعمال التى لابد منها لحفظ وجود المرأة على الوجه اللائق بها • ونريد الآن أن نتكلم على الأعمال والتربية التى تلزم للمرأة لتكون نافعة فى عائلتها •

وجميع الناس متفقون على أن قوام العائلة ونظامها فى يد المرأة ، ولكن ليس كل الناس سواء فى فهم هذه القضية ، فالجمهور الأعظم من الناس يفهمون أن معنى ذلك هو أن تقوم المرأة بخدمة زوجها وأولادها ان كانت العائلة فقيرة ، أو تدبر أعمال الخدمة للذين يؤدون هذه الأعمال بأوامر تصدرها اليهم ومراقبتها لهم ان كانت العائلة غنية •

الى هنا العهد يقف فكرهم :

هكذا بخسنا المرأة حقها فى جميع الأحوال • فبعد أن حرمانها حريتها وأفقدها اعتمادها للقيام بضرورات حياتها انتهى بنا الحال الى أن ضيقنا دائرة أعمالها ، حتى فى العائلة • وهذا أقوى دليل على أن كل ما يختص بارتقاء المرأة يرتبط بعضه ببعض ، فالمرأة المهذبة الحرة هى التى يمكن أن يكون لها نفوذ عظيم فى عائلتها ، والمرأة الجاهلة المستعملة لا يمكن أن يكون لها من النفوذ فى عائلتها أكثر مما يكون لرئيسة الخدم فى البيت •

ظن المسلمون أن تمتع المرأة بحريتها واشتغالها بما يهتم به الرجال والتوسع فى تربيتها يفضى الى احسانها فى القيام بما يجب

عليها في الشئون الماثلية ، فوضعوها بينها وبين العالم الخارجي حجبا تاما حتى لا يشغلها شيء عن مباشرة زوجها وإدارة منزلها وتربية أولادها . ولكن انظر الى النتيجة تجد أنها خلاف ما قصدوه ، حيث أن المرأة المصرية لا تعرف كيف تعاشر زوجها ولا يمكنها أن تشتغل بإدارة بيتها ولا تصلح لأن تربي أولادها .

ذلك لأن جميع أعمال الإنسان مهما اختلفت وتنوعت هي صادرة عن أصل واحد وهو عمله وإحساسه ، فإن كان هذا الأصل راقيا كان أثره في كل شيء كبيرا نافعا حميدا وإن كان منحطا كان أثره في كل شيء حقيرا ضارا غير محمود .

فالوظيفة الحقة التي تؤديها المرأة المصرية عندنا اليوم في العائلة هي لمنزلتها من ذلك الأصل المتكلم ذكره ، ولكن عجز نساءنا الآن عن القيام بالأعمال التي ينبغي أن تنأط بهن لا يحملنا على اليأس من ارتقاكن ولا على الحكم باستحالة بلوغهن الى الحد الذي يرجى لهن .

فعل المرأة واجبات غير ما يظن الجمهور عندنا ، وأهم هذه الواجبات هي : تربية الأولاد :

إذا أردت أن تعرف مقدار جهل الأمهات عندنا بأبسط مبادئ التربية انظر الى إحصائيات وفيات الأطفال عندنا وإحصائيات تلك الوفيات في مدينة مثل « لوندرة » تجد أن عدد الموتى من أطفالنا يزيد عن ضعف عدد الموتى من أطفال مدينة « لوندرة » . وقد اطلعت على إحصائية مصلحة عموم الصحة التي نشرت في هذا العام فوجدت أن عدد المتوفين بين الأطفال الذين لم يتجاوز عمرهم خمس سنين هو في مدينة القاهرة ١٤٥ في الألف ويقابل ذلك في مدينة « لوندرة » ٦٨ في الألف .

فاذا كانت صحة أولادنا ومرضهم وحياتهم وموتهم متعلقا بالطريقة التي يتبعها النساء في تربيتهن أفلا يكون من ضعف العقل

وسخافة الراى أن نكل أولئك الأولاد الى ما يقترحه الجهال ونتركهم الى خرافات المراضع ونصائح المجازر تتصرف فيهم كيف تشاء ١٩ .

ان الأمهات الجاهلات يقتلن فى كل سنة من الأطفال ما يربو على عند القتلى فى أعظم الحروب ! وكثير منهن يجلبن على أولادهن أمراضا وعاهات مزمنة تصير بها الحياة حثلا ثقيلًا عليهم طول عمرهم ، وليس لهذا البلاء سبب فى الأغلب سوى جهل الأمهات بقوانين الصحة ، لو كانت أم الطفل تعرف أن كل ما يتعلق بتغذية الطفل وبمسكنه وملبسه ونومه ولعبه له أثر على جسمه لأمكنها أن تتخذ له وقاية من الملل بقدر معارفها الصحية ، ولو علمت كل أم أن أغلب الأمراض التى تنهك جسم ولدها لا تصيبه من غير سبب ، وأنها المستولة عن صحته ومرضه لما تساهلت فى وقايته من كل ما من شأنه أن يضر ببدنه ، ولكن كيف تصل الى معرفة ذلك مع جهلها الذى يخيّل لها أن المسببات تقع بلا أسباب أو تحصل بأسباب خارقة للمادة ٢٠ .

لا ينبغي هنا أن أشرح بالتفصيل كل ما يليق أن يعرفه القراء فى هذا الموضوع ، وإنما نقول بالاجمال : ان التربية الجنسية للولد وحدها تستلزم معارف كثيرة ، تتعلق أغلبها بقوانين الصحة ، وأن معرفة هذه القوانين تحتاج الى مقدار عظيم من معارف أخرى لا بد منه ليتيسر فهمها .

فعل الأم أن تعرف أفضل الطرق لتغذية الأطفال ، لأن الانتظام فى نمو الجسم يرتبط دائما بانتظام التغذية ، وجودة الأنسجة ، وخصوصا النسيج المخى ، تتعلق بجودة التغذية حتى قال بعض علماء الطب : ان الأم التى تفضل غيرها فى التغذية تفوق سواها فى القوة وتغلب على غيرها من الأمم ١ .

وعلى الأم أن تعرف كيف تقى جسم ولدها من أعراض الحر والبرد ، وما هو الماء الذى ينبغي استعماله فى نظافة جسمه من حار أو فاتر أو بارد ، وعليها أن تعرف أن للهواء والشمس أثرا حميدا فى

الصحة ، فلا تحرمه من التمتع بها • وهكذا يقال فى الأشياء الأخرى كالنوم واللعب وما أشبه ذلك •

ثم يجب عليها من أخرى أن تكون على علم تام بنفس الطفل ووظائف قواه العقلية والأدبية ، والا كانت أول عامل فى فساد أخلاق ولدها •

انظر الى ما تعمله امرأة مصرية مع ولدها تجده مما لا يصدر عن انسان عاقل يقدر لعمله نتيجة • مثال ذلك أنها تمنعه من اللعب كى لا يشوش عليها ، وهى لا تدري أنها يمتنعها له عن اللعب تقف فى سبيل نومه ، وإذا أرادت أن تؤذبه حمدته بما لا تستطيع أو بما لا تريد أن تنفذه أو خوفته بيوهومات تثير فى ذهنه خيالات ربما لازمتها مدة حياته ، وإذا أرادت أن تكافئه وعدته بوعود لا تفى بها ، فتكون له بذلك قدوة فى الكذب ، وتحدث فى نفسه ضعف الثقة بالقول ، وهى فى أغلب حالاتها تظهر الغضب عليه وتنهره بالصوت الشديد وتزعجه بحركات التهديد ، كأنها تريد أن تثبت له بأقوى الدلائل أنها عاجزة عن ضبط نفسها وسياسة قواها ، وربما كان السبب الذى أثار غضبها لا يستحق من ذلك كله شيئا فإذا رأت منه انفعالا مما صدر منها لم تلبث أن ترضيه وتقبله وتظهر له غاية الندم على ما صدر منها ، والولد المسكين لا يدري كيف استحق غضبها أولا ثم رضاها ثانيا •

هذه العيوب ليست خاصة فقط بالأمهات بل تجد كثيرا من الآباء عندنا ، لجهلهم بطبيعة الانسانية ، يستعملون فى تربية أولادهم طرقا لا تقل فى الشناعة والسخافة عما تستعمله النساء • ومن أقيح ما يصنعه كثير من الآباء مع أبنائهم أن يشتم ويسب الوالد ولده بالفاظ لا يدري الطفل معناها فيجيبه الولد بمثلهما ، فإذا أحسن الاجابة ضحك أبوه مسرورا واستبشر بنجابة ولده ! • وكذلك ترى الواحد يأمر ولده أمرا لا داعى له فيخالفه الطفل فينقض عليه كالوحش

فانكده الشهور ويضربه فى أى مكان يصادفه من جسمه ، ولم يكن ذلك إلا لأنه يرى فى علم طاعة ولده اخلايا بسطعته وامتهانا لعظمته .

ولو كان هذا الأب يعقل ما يفعل وعلم أن كل ما يعود عليه الطفل فى نشأته يحدث فى نفسه أثرا يكون مبدأ الملكة راسخة فيها لما عوده على ما لا يحسن أن يراه منه فى كبره ، ولو علم أن المقصود من التربية ليس أن يتعود الطفل على أن يطيع كل أمر يصدر اليه ، وإنما الغرض منها أن يعود على أن يحكم نفسه لاجتناب الأمر والتهديد والضرب ، فإن هذه الوسائل لا تهيه الطفل الى أن يحكم نفسه ، وإنما يثمرن الطفل على أن يحكم نفسه اذا اجتهد أبواه فى اقناعه وتنبيه عقله الى عواقب أفعاله حتى يتولد فى نفسه اعتقاد ثابت بأن ما يصيبه من خير أو شر فهو من كسبه .

أفضل طريق للتربية يؤدى الى هذه الغاية - (أن يحكم الشخص نفسه) - هى أن يترك الطفل وميله ، يعمل العمل حسب ما يسوقه الى خاطره ، ولا يتدخل المربي الا ببيان ما ينتج عن هذه الأعمال بصورة نصيحة وإرشاد . فإذا لجأ الصبي فى مخالفة النصيحة تركه حتى يقع فى عاقبة عمله ، لكن مع المراقبة الدقيقة كي لا يكون ضرر العمل شديدا ، وإنما يسوغ الردع والمنع فى الأحوال النادرة التى يعرض الصبي نفسه فيها للخطر .

بهذه الطريقة يستعد الطفل الى أن يكون رجلا يعتمد على نفسه فى الوقت الذى لا يجد بجانبه أحدا يدفع عنه ويحافظ عليه .

يمكننى أن أقرر بوجه الاجمال حقيقة أود أن يطلع عليها كل أب وأم ، وهى أن جميع الميوب التى تشاهد عند الأطفال ، مثل الكذب والخوف والكسل والحق ، هى ناشئة من جهل أبويه بقواعد التربية ، وأن من السهل ازالة هذه الميوب بالوسائل الأدبية ، وقد يتوصل لازالتها بالوسائل الطبية .

إذا كانت وقاية الطفل من الأمراض وتطهيره من الميوب
مما يحتاج الى معلومات كثيرة كما ذكرنا . فالوقوف على غرائز الطفل
الطبية وغرس الصفات الحميدة في نفسه يحتاج الى معارف أدق
ومعلومات أولى .

يظن الجمهور الأعظم من الناس أن التربية من الهنات الهيئات ،
ولكن من يعرفها حق المعرفة يعلم أن لا شيء من الشئون الانسانية .
مهما عظم . يحتاج الى علم أوسع ولا نظر أدق ولا عناية أشق مما تحتاج
اليه التربية ، أما من جهة العلم فلأنها تحتاج الى جميع العلوم التي
توصل الى معرفة قوانين نمو الانسان الجسماني والروحاني ،
ولها من جهة المشقة والعناء فلأن تطبيق هذه القوانين على ما يلائم حال
الطفل من يوم ولادته الى بلوغه سن الرشد يحتاج الى صبر ومثابرة
في العمل ودقة في الملاحظة والمراقبة قلما يحتاج اليها عمل آخر .
لا يؤخذ من ذلك أني أذهب الى أن كل أم يجب عليها أن تحيط بتلك
العلوم الواسعة ، ولكن أقول أن جميع الأمهات يجب عليهن أن يعرفن
كلياتها ، وكلما زاد علم الواحدة منهن بأصول تلك العلوم وفروعها
زادت قوة استعدادها لتربية أولادها .

يرى القراء أني أهملت شأن الآباء عند الكلام على التربية ،
وليس ذلك من باب السهو بل لأن مصادر التربية كلها على الأم ،
فالولد ، ذكرًا كان أو أنثى ، من وقت ولادته الى سن المراهقة ،
لا يعرف قبوة له سوى والدته ، ولا يماشر غيرها ، ولا يرد على
حواسه الا الصور التي تعرضه لها ، فنفسه صحيفة بيضاء وأمة
تنقشها كما تشاء ، ويتم نقش الصحيفة وتكون كتابًا مسطورًا عندما
يبلغ الطفل سن الرابعة عشرة ، كما قال « الفونس دوريه » ، وليس
في إمكان الناشئ بعد ذلك أن يضيف على ما رسا في نفسه أو ينقص
منه الا شيئا قليلا لا يترتب عليه تغيير الكتاب .

هذا السر في احترام الغربيين نساهم وتقديسهم أمهاتهم ،
فهم يعلمون أن كل ما هم عليه من الصفات الحسنة والأخلاق الطيبة ،

هو من فضل أمهاتهم اللاتي أودعن فيهم بضعة من أرواحهن . وهى خير بضعة كانت عندهن . ان كان بين الغربيين من يشعر من نفسه بحب الحق والميل الى جميل الفعال ويقدر شرف النفس قدره ، ويراف بالفقير ويتألم لأتني المريض ويرحم الحيوان ، ان كان يوجد بينهم من حواسه الا الصور التي تعرضه لها ، فنفسه صهيغة بيضاء وأمه جعل الترتيب والنظام قاعدة عمله والجد والاجتهاد مشتهى نفسه ، ان كان فيهم من يجد في نفسه احتراماً لدينه وتكريماً لسان وطنه وشوقاً الى طلب الكمال في كل شيء ، فليس ذلك لأنه قرأ في الكتب أو تعلم في المدرسة أن هذه الصفات مطلوبة - ولو كان الألب يعلم بالحفظ لكان اصلاح العالم من أسهل الأمور - وإنما كان ذلك لأن والدته أرادت أن يكون على هذه الصفات ، وكأملت مالا يوصف من المتاعب لطبعها في نفسه وتثبيتها في طبعه .

فهى التي كانت تحرص ألا يقع تحت حواسه صورة قبيحة ، وهى التي كانت تقسم اليه صور الأشياء الجميلة على أشكالها المختلفة ، وهى التي كانت تعود على العادة للبالغة شيئاً فشيئاً حتى رسخت فيه كما ترسخ جنور النباتات في الأرض .

هذه الوظيفة التي تقوم بها الأمهات في تلك البلاد هى أهم وأنفع ما يعمله انسان على وجه الأرض اذ لا يوجد شيء أهم ولا أنفع من تهذيب نفوس الأطفال واعبادهم لأن يكونوا رجالاً صالحين .

من هذا يتبين أن عمل المرأة في الهيئة الاجتماعية هو تكوين أخلاق الأمة ، تلك الأخلاق التي أثرها في الاجتماع ، من حيث ارتقاء الأمم وانحطاطها ، يفوق آثار النظمات والقوانين والديانات .

لهذا لا يوجد بين الغربيين من يجهل مقام المرأة في الوجود الاجتماعى وشأنها في العائلة ولا بأس من أن نورد هنا شيئاً من كلام بعض فلاسفتهم لنبين للقراء منزلة النساء في رأيهم .

قال « سيملس » : « للمرأة فى تهذيب النوع الانسانى اكثر مما لى استاذ فيه ، وعنق منزلة الرجل فى النوع منزلة المنع من البدن ومنزلة المرأة منزلة القلب » .

وقال « شيلر » (١) : « كلما وجد رجل وصل بصله الى غايات المجد وجدت بجانبه امرأة محبوبة » .

وقال « روسو » (٢) : « يكون الرجال كما تريد النساء . فاذا أردت أن تجعل الرجال من ذوى الهمة والفضيلة فعلم النساء الهمة والفضيلة » .

وقال « فنلون » : « ان الواجبات التى تطالب بها النساء هى أساس الحياة الانسانية فالمرأة تدير جميع شئون العائلة ، وبهذا العمل يكون لها أعظم نصيب فى اصلاح الأخلاق أو افسادها ، ليست الأمة صورة تقوم بنفسها كما يتخيل ، وانما هى مجموع العائلات ، وما من أحد يمكنه أن يهذب العائلة سوى المرأة » .

وقال « لامارتين » : « اذا قرأت المرأة كتابا فكأنما قرأ زوجها وأولادها » .

وأمثال هذه الحكم مما نطق به العلماء والفلاسفة وما ورد فى مؤلفاتهم لبيان ما للمرأة من الأثر فى اصلاح أخلاق الأمم بلغ من الكثرة حدا بحيث لا تمكن الإحاطة به .

ومن الغريب أن الكثير من شبابنا الذين لهم المام باللغة الأجنبية والذين لا بد أن يكونوا قد اطلعوا على بعض هذه المؤلفات يرون انى

(١) فريدرىخ فون شيلر (١٧٥٩ - ١٨٠٥ م) شاعر وكاتب مسرحى ومؤرخ وفيلسوف ألماني لعن بيتهوفن بعض أناشيده .

(٢) جان جاك روسو (١٧١٢ - ١٧٧٨ م) فيلسوف فرنسى ، تعتبر آراؤه من الأفكار التى مهدت لقيام الثورة الفرنسية ، وهو صاحب كتاب [العقد الاجتماعى] كما اشتهر باعتراقاته .

بالفت في اعلاء شأن المرأة وتعظيم وظيفتها بل كان من أمر بعضهم أن حنقر رأينا وعنده من سقط المتاع الذي لا يليق بأن ينظر فيه .
وكان العالم الأزهرى الذى رد على كتاب [تحرير المرأة] قد عبر عن أفكارهم عنه قوله :

« ما سمعنا فى تاريخ من التواريخ ولا فى سفر من الأسفار ولا فى خبر من الأخبار أن أمة من الأمم أو دولة من الدول تقسحت بنسائها وارتفع شأنها بانائها ، وهذه الدول الأوروبية ارتفعت فى هذه الأيام واشتهرت بالعلوم والمعارف والحرف والصنائع واختراع الأمور العظيمة التى عم نفعها ، فأى شئ من هذه العلوم والمعارف وأى أمر مخترعات الحرف والصنائع اشتهرت به امرأة من النساء ؟ »

والذى يقرأ هذه السطور يحق له أن يظن هذا العالم الأزهرى وأمثاله لم يطلعوا على تاريخ من التواريخ ولا سفر من الأسفار ولا خبر من الأخبار ! »

فالنساء اللاتى خلد التاريخ ذكرهن لشهرتهن بالعلوم والمعارف أو بالأعمال العظيمة لسن بنى العدد القليل ، وتوجد مؤلفات ضخمة تشتمل على تراجم حياتهن ، وليس فى إمكاننا أن نأتى هنا على ذكر أعمال بعض من اشتهر من النساء فى التاريخ ، وربما تسمح لنا الفرصة كتاب لذلك ، انما يمكننا أن نؤكد هنا أنه لا يوجد علم من العلوم ولا فن من الفنون الا وقد برهنت المرأة فيه على أنها مستعدة الى أن تصل الى أعلى مراتب الكمال الانسانى .

وانى استلفت العالم الأزهرى خصوصا الى سلف أمتة الصالح ليعلم أن تاريخ دينه لم يخل من ذكر النساء اللاتى كان لهن أجمل الأثر فيه .

على أن الأمر لا يحتاج تحقيقه الى التاريخ ، فقد وجد فى القرن الذى نحن فيه كثير من النساء اللاتى ارتفع شأنهن وذاع ذكرهن فى جميع الممالك المتعددة .

هذه « مارية ميتشل » (١) اكتشفت نجما ذا ذنب سمي باسمها ، وعينت مديرة « لرصد خانة » في أمريكا ، ومعلمة لعلم الفلك ، ولها مؤلفات كثيرة في هذا العلم .

و « كارولين هرشل » (٢) اكتشفت سبعة نجوم ، فمنحها مجمع علمي « لوندرة » الميدالية الذهبية .

و « تريز دويافير » لها مؤلفات عظيمة في الجغرافيا وفي علم طبقات الأرض ، وكانت عضوا في المجمع العلمي بمدينة « منخ » .

و « صوفي جرمين » (٣) لها اختراعات جليلة في العلوم الطبيعية .

وكل أهل العلم يعلمون أن « المركيزة دوشاتليه » هي التي نشرت مذهب نوتوني (٤) في فرنسا « وكلمنس رويه » هي التي نشرت مذهب « داروين » ، و « ملام استيل » هي أول من عرف ألمانيا لأوروبا ، وكذلك « ملام تارنوسكي » هي التي نشرت مذهب « لمبروزو » في البلاد الروسية .

أما عدد الفلاسفة والأدباء من النساء اللاتي نشأن في هذا القرن الذي سبق لا يمكن حصره في مثل هذا الكتاب ، ولكنني لا أرى بدا من ذكر اثنتين من بينهن لم يسبقن رجل في فن الكتابة وهما « ملام لافايت » (٥) و « جورج ساند » .

على أن الارتباط الذي ادعيناه بين تقدم الأمم وارتقاء حال النساء لم نقصد به أن المرأة تفيده الأمة مباشرة باختراعاتها العلمية ومذاهبها

(١) مارية ميتشل (١٨١٨ - ١٨٨٩ م)

(٢) كارولين لكرشيا هرشل (١٧٥٠ - ١٨٤٨ م)

(٣) (١٧٧٦ - ١٨٣١ م) وهي فرنسية

(٤) اسحق نيوتن (١٦٤٣ - ١٧٢٧ م) انجليزى . اشتهر باكتشاف قانون

الجاذبية . وهو أعظم علماء عصره .

(٥) ماري لافايت (١٦٣٤ - ١٦٩٢ م) روائية فرنسية . من صاحبة رواية

[أميرة كليف]

الفلسفية ، وإنما تعنى به بخاصة ما لها من العمل فى اصطلاح العائلة
ثم الأمة على الوجه الذى بيناه .

بعبارة أخرى نقول : ان ظهور رجل عالم أو حكيم فاضل فى
أمة يعد من الحوادث التى يشترك فى أحداثها سببان :

الأول : استمداده بالوراثة لما ظهر فيه :

والثانى : تربيته التى ساعدت على نمو هذا الاستمداد فيه .
بحيث لو فقد أحد هذين السببين امتنع احتمال وجود هذا الرجل
العالم أو الفاضل .

من هنا يتبين أن شخصية الانسان الأدبية تتكون من عاملين :
عامل طبيعى ، عامل صناعى ، وليس فى استطاعتنا أن نؤثر فى
الأول ، ولنا على الثانى سلطة اسعة ، حيث أنه يمكننا بالتربية الأولى
أن ننمى غريزة الطفل ، ان كانت غريزة صالحة ، ونكملها ونزيدها
حسنا ، ويمكننا أن نضعف من أثرها ان كانت بضد ذلك . نعم ان
لهذه السلطة الثانية حدا تنتهى اليه ، ولكن سعة دائرتها تمكننا من
الانتفاع بها انتفاعا عظيما اذا عرفنا كيف نتصرف فيها واعتدنا الى
طرق التربية الصحيحة .

فهذه التربية الأولى - وزمامها فى يد المرأة - هى التى أكسبتها
ذلك المقام الرفيع الذى لا يعلوه مقام فى الهيئة الاجتماعية .

وليس تأثير المرأة فى العائلة قاصرا على تربية الأطفال ، بل
المشاهد بالعيان أن المرأة تؤثر على جميع من يعيش حولها من الرجال -
فكم من امرأة سهلت على زوجها وسائل النجاح فى أعماله ، وأعلنت
له أسباب الراحة والاطمئنان ليتفرغ لأشغاله ، وكم من امرأة شاركت
زوجها أو أخاه أو والدها فى متاعبه ، وكم من امرأة طيبت قلبه
الرجل وقوت عزيمته فى حالة اليأس والقنوط ، وكم رجل طلبه
المجد ومعالى الأمور طمعا فى أرضاء محبوبته فبلغ الغاية مما طلب .

وضع « استوارته ميل » فى صدر كتابه المسمى (الحرية)
الذى طبعه بعد وفاة زوجته العبارة الآتية :

« انى احدى هذا الكتاب الى الروح التى الهستنى احسن
ما وضعته من الأفكار ، الى صديقتى وزوجتى التى كان غرامها بالحق
والعدل أعظم ناصر لى ، والتى كان استحسانها من أكبر المكافآت
التي أرجو نيلها على عملى . كان لها فى جميع ما كتبته الى الآن ، ولها
فى هذا الكتاب ، حصة من العمل لا تنقص عن حصتى فيه . وأكبر
أسفى أن هذا الكتاب طبع بالحالة التى هو عليها الآن قبل أن تميد
النظر فيه ، ولو كان فى استطاعة قلدى أن يعبر عن نصف ما دفن
معه من الأفكار العالية والوجدان السامى لانتفع العالم به أكثر
مما ينتفع بجميع ما أكتبه صادرا عن فكرى ووجدانى بدون مشورة
عقلها الفريد ! »

وكانت زوجة « باستور » (١) الشهير مشاركة له فى جميع
مباحثه العلمية وبنت « لمبروزو » تشتغل الى الآن مع والدها ، ومن
هذا القبيل أن « مارك » الشهير فقد بصره فلم يجد له مينا على
معيشتها الا ابنته، فكانت تلقى دروسا بالأجرة وتمد والدها بما تكسب
من دروسها ، ثم انها كانت تحفه على اتمام بحثه العلمى ، وتكتب
ما يمليه عليها ، حتى صار بمعونتها من أشهر علماء التاريخ الطبيعى .

هذه الأمثلة ، وغيرها مما يطول شرحه ، تدلنا على أن المرأة
المهذبة يمكنها ، فضلا عن تربية أولادها ، أن تعمل كثيرا من الأعمال
لمصلحة الرجال وسعادتهم . وأى مصلحة للرجل أعظم من أن يعيش
وبجانبه رفيقة تلازمه فى الليل والنهار ، فى الإقامة والسفر ، فى
الصحة والمرض ، فى السراء والضراء ، رفيقة ذات عقل وأدب ، عارفة
بحاجات الحياة كلها ، تهتم بكل شئ . يمس بمصلحة زوجها ومستقبل

(١) لويس باستور (١٨٢٢ - ١٨٩٥ م) الكيميائى الفرنسى صاحب الأبحاث
التي نشأت عنها « البسترة » . والتي أدت لزوال عذبة « التولد الذاتى » .

أولادها ، تدبر ثروته ، وتحافظ على صحته وتكافح عن شرفه ، وتروج أعماله ، تذكره بواجباته ، وتنبيهه الى حقوقه ، وتعرف أنها باجتهادها تجده فى منفعتها كما تجده فى منفعة زوجها وأولادها ؟ .

وهل يسمد رجل لا يكون بجانبه امرأة يهبها حياته ، وتشخص الكمال بصداقتها أمام عينيه فيعجب بها ، ويتمنى رضاها ، ويتوسل اليها بفاضل الأعمال ، ويدنو منها بمقائل الصفات ومكارم الأخلاق ، صديقة تزين بيته ، وتبهج قلبه ، وتملأ أوقاته ، وتذيب همومه ؟ .

هذه الحياة التى لا يشعر الرجال عندنا بشئ منها هى من أعظم الينابيع للأعمال العظيمة . وأقول . ولا أتردد فى ما أقول : اذا لم تبلغ رقة الاحساس عندنا الى حد يرتبط الرجال فيه مع النساء على نحو ما ذكرنا ، واستمر الرجال على أعمال النساء وتركبن فى هذه الحالة الساقطة التى يتألم الكل من آثارها وهم لا يشعرون ، ولم يبادروا باعداد المرأة بالتربية الى أن تكون رفيقة مساوية للرجل . وعشيرة عارفة بمادرة بيتها ، وصديقة تغدى زوجها بأعز مالهيا ، وأما محيطة بما يجب عليها لأولادها ، عارفة بطرق تربيتهن ، فكل ما فعلناه الى الآن وكل ما نفعله فى المستقبل لترقية شأن أمتنا يضيع هباء منثورا ! .

هذا هو الحق الذى انتهينا اليه عند بحثنا عن أسباب تأخر الأمم الشرقية عموما والاسلامية خصوصا .

هذا الرأى الذى عرضناه على القراء أولا لعرضه عليهم الآن مرة ثانية . وكل ما نرجوه منهم هو أن (لا يضربوا به عرض الحائط) . كما أشاء عليهم كثير من أصحاب الأفكار والكتاب الذين طعن أغلبهم فى كتاب [تحرير المرأة] قبل أن يقره .

لا خلاف فى أن الأمم الاسلامية فى حالة ضعف تستلضى المبادرة الى علاجها فيتمين علينا أن نفسخ هذا العهد بمعرفته أسبابه أولا .

ثم نبحث عن دوائه ، كما يفصل كل طبيب يهتم بعلاج مريض .
فما هي أسباب الداء ؟

أسبابه تنحصر إما في الاقليم ، أو في الدين ، أو في العائلة .
إما الاقليم فلا يصح أن يكون سبب الداء ، لأنه من المعلوم أن الأمة
المصرية من أقدم الأمم ، ويعترف لها المؤرخون بالسبق في ابتكار
كثير من العلوم والصناعات التي انتقلت منها إلى اليونان ثم إلى الرومان
ثم إلى العرب ثم إلى أوروبا . وظهر فيها أول دين كبير في العالم .
وتمتعت مدة قرون بمدينة مشهورة لا تزال آثارها إلى الآن ، وستبقى
خالدة في مالايزال وحكمت نفسها ودبرت أمورها مدة أجيال ، بل
أتى عليها زمن تغلبت فيه على ما جاورها وبعد عنها من الأمم العظيمة
وقهرتها وأخضعتها لحكمها . ثم بعد فقد استقلالها حافظت على
وجودها وهيئتها رغمًا عما طرأ عليها من التقلبات والمظالم والمصائب
التي توالى عليها . وهذا يدل على أنها وهبت في طبيعتها حياة قوية ،
وأنها مستعدة للمقاومة في المزاخسة مع الأمم الأخرى ، فإذا كان
الاقليم لم يبق الأمة المصرية عن اتيانها بأعظم الأعمال ، ولا عن تأسيس
الشرائع وابتكار العلوم والفنون ، فلماذا يصير مانعًا لها من الترقى
في هذه الأيام التي قد تلطفت فيها بلا ريب درجة حرارة الاقليم ؟

على أنه لم يثبت بأدلة صحيحة يستلزمها العلم أن الحرارة تؤثر
في الجسم والعقل تأثيرًا سيئًا وغاية ما ينشأ عن اختلاف الاقليم
تفاوت في الأمزجة والأخلاق بين الأمم ، فمن المشاهد أن سكان الشرق
يمتازون بالذكاء وسرعة الفهم وقوة الذاكرة ، وهذه الصفات النفسية
تعرضهم ما قد ينقصهم من الجلد والمثابرة في العمل .

وفي الشرق أقاليم باردة وسكانها ليسوا أقل انحطاطًا في
المدينة من سكان الاقاليم الحارة .

وأما نسبة تأخر المسلمين في المدنية إلى الدين الإسلامي فهو
خطأ محض . من ذا الذي يقول إن الدين الإسلامي ، الذي يخاطب

العقل ويحث على العمل والسعى، يكون هو المانع من ترقى المسلمين؟
وقد برهن المسلمون أن دينهم عامل من أقوى العوامل للترقى فى
المدنية ، ولا يجوز بعد سطوع هذا البرهان التاريخى أن يرتأب أحد
فى هذه المسألة . نعم أن الدين الإسلامى الصحيح قد تحول اليوم عن
أصوله ، واستتر تحت حجب من البدع ، ووقف نموه ، وانقطع
ارتقاؤه من عدة قرون ، وظهر لهذا الانحطاط الدينى أثر عظيم فى
أحوال المسلمين ، ولكن هذا الانحطاط الذى ينسب اليه بعض الكتاب
الغريبيين تأخر المسلمين فى المدنية يحتاج نفسه الى سبب يرد هو
اليه ، فهو سبب ثانوى لا أولى .

وعلى هذا فليس ما نراه فى أحوال المسلمين ناشئاً عن السببين
المذكورين ، فإن أحدهما لا تأثير له بالمرة ، والثانى يعد من الأسباب
الثانوية ، بقى عندنا السبب الثالث . فهو الذى ينبغي أن تنسب
اليه هذه الحال التى نشكو منها ، فانهطاط المسلم كانهطاط الهنـدى
والصينى وجميع سكان الشرق ، ما عدا اليابان ، ناشئ من حالة
العائلة فى هذه الجمعات .

وذلك أن العائلة هى أول شئ يقع تحت حواس الانسان فى
أول نشأته ، وهى القوى الثابتة المستمر الذى يراه دائماً ، فإذا رأى
الطفل فيها مثال الترتيب والعمل ورفعة النفس ورقعة العواطف
تعلقت نفسه بهذه الخلال ، وبهذا التعلق يخطو الخطوة الأولى فى
سبيل ارتقاؤه حتى اذا صار رجلاً وجد من حاله الشخصى ما يساعده
على هذا الارتقاء .

فالارتقاء حينئذ له دوران :

الأول : دور اعلمادى يقطعه الانسان فى مدة طفولته وصباه ،
وفيه ترتسم فى نفس الطفل الترتيب والتنظيم ، وينشأ فيه الميل
الى الفعال الجميلة ، وتتوجه نفسه الى حب الكمال وتتمود فيه آلات
الجسم على النشاط والحركة .

والثاني : دور عمل يقطعه الانسان في سن الرجولية الى آخر العمر ، وفيه تخرج هذه الصفات من حالة الكمون الى الظهور في العمل .

فان أهمل الاعداد في الدور الاول استحال صعود الشخص في درجات الارتقاء . ومهما حفظ بعد ذلك من العلوم في المدارس ، ومهما كانت التعاليم الأدبية أو الدينية التي تلقى عليه ، فهو يعيش كالباطر الذي قص جناحه ، كلما هم أن يطير سقط ، ومتى تحقق بالتجربة من عجزه استسلم الى حظه ورضى به وانتهى الحال الى أن يفضل على كل شيء سواه .

ذلك لأن التعليم ، سواء كان دينيا أو علميا ، لا يمكن أن يكون له أثر نافع الا اذا وجد من النفس عونا على النجاح ، كما أن البذرة مهما كانت جيدة لاتنبث الا في الأرض الصالحة لنموها .

يقضى أولادنا الآن أوقاتهم في تعلم القراءة والكتابة واللغات الأجنبية ومطالعة العلوم سنين ، ثم ينتقلون الى علوم أخرى أعلى وأرفع من تلك ، فاذا انتهت مدة الدراسة ودخلوا في ميدان الحياة العمومية انتظرنا منهم أن يكونوا بيننا رجالا ذوي احساس شريف وعواطف كريمة وأخلاق حسنة وهمم عالية، رجالا يشعرون ويعملون، ورجونا منهم أن تجنى ثمار هذا التعليم الذي بذل في سبيله النفيس من الوقت والمال ، ولكن ، والأسفاه ! نرى آمالنا فيهم خائبة نرى لهؤلاء الشبان المتعلمين قلوبا يابسة وهما صغيرة وعزائم ضئيلة . أما المواطن ففى بالتقريب ، فيهم مملومة ، فلا يروق لأعينهم منظر جميل ، كما لا ينفرهم مشهد قبيح ، ولا يعطفهم حنو ، ولا تبيهم مرحمة ، ولا يحترمون كبيرا ، ولا يستصغرون صغيرا ، ولا تحركهم منقعة الى عمل مهما عظم نفعه .

وليس لذلك من سبب سوى أن التربية لم تتناول وجدانهم في كل السن ، هذا الوجدان الذي هو المحرك الوحيد للعمل لا يظهر

ولا يقويه ولا ينميهِ الا التربية البيتية ، ولا عامل لها في البيت
الا الأم ، فهي التي تلقن ولدها احترام الدين والوطن والفضائل
وتفرض في نفسه الأخلاق الجميلة وتنبت فيها روح العواطف
الكرمية ، وأشد من هذا كله أثرا في نفسه ظهورها في عينيه متحلية
بهذه الصفات ، فيقلدها من غير فكر ، ثم يمتاد على ذلك شيئا فشيئا
حتى تصبح هذه الصفات حاجات لنفسه لا يمكن أن تنسلخ عنها .

ولا يكون لنفسه شيء من ذلك اذا قضى زمن صباه ولم ترد عليه
صورة من هذه الصور ولم ينطبع في روحه مثال من هذه الأمثلة ،
فلو أدركها بعد ذلك بالتعليم كانت محفوظات في ذهنه لا ينفذ منها
شيء الى باطن نفسه ، فلا يحصل له شعور صحيح يكون داعية
للعمل وحائا عليه .

من هذا ترى شعراءنا ينمقون القوافي في وصف ما يكابد العاشق
من مرارة العشق وآلامه ، وهم لا يمشقون ، وخطباءنا يلقون على
اسماع غيرهم أحسن المقالات في حب الوطن والحث على القيام
بالواجبات الوطنية ، ولا يأتي قائل منهم بشيء يبرهن به على أنه
شاعر بما يقول وتري أن أهل الدين الذين وقفوا حياتهم على خدمته
أقل الناس شعورا بالاحساس الديني الحقيقي ، وترانا جميعا
منصرفين عن كل شيء ونحن نطلب كل شيء !

بينما كنت أكتب هذه السطور اطلعت في جريدة [المؤيد] على
رسالة لحضرة الفاضل ابراهيم بك الهلباوى (١) حررها على ظهر
الركب التي سافر فيها في هذا العام الى أوروبا ، وقد أعجبتني من
هذه الرسالة المفيدة لمرأى أخصه بالذكر وهو تونسي كاتبها الصديق في

(١) من أشهر المحامين والخطباء بمصر في عصره تولى الدفاع عن وجهة نظر
الاستعمار الإنجليزي ضد الفلاحين المصريين في محاكمة دنشواى ؟ توفى
سنة ١٩٤٠ .

القول ، والذي دعاني للكلام عليها هنا هو أن حضرة ابراهيم بك الهلباوى شرح لنا ما كان يجده من نفسه ويتردد في صدره عندهما مر على جزيرة « كريد » فقال :

« هذه أول مرة انكشفت فيها لمعنى هذه الجزيرة بعد انسلاخها من حكم الدولة واعطاء أوروبا اياها هدية لثاني أنجال ملك اليونان! وقد حاولت حال المرور بها أن أتذكر بحسرة وجزع الحوادث التي سبقت أو اقترنت أو نتجت عن هذا التغيير ، من قتل وسفك دماء مسلمي هذه الجزيرة وما نالهم من الذل والمظالم ، ثم مصادرة من بقى منهم في أموالهم وثروات أتعابهم ، كمسلم حقيقى يالم بمصائب أخيه ، فلم تجد نفسى في جسمى دعا يتأثر ولا يلقى محلا للأسف أو الرحمة » .

« ولما تساءلت مع وجدانى عن سبب هذا الجمود وعلم المبالاة بما دهمنا من النوائب والمصائب ، قلت : لعل ذلك لكثرة ما لحقنا منها حتى تدمم (١) القلب وأوشك أن يقال عنه : « تكسرت النصال على النصال » .

« وقد بسلا لنفسى جواب آخر على علم الاكتراث بما أصاب مسلمي كريد . لم يبعد عنى اختلاج النفس بالأسف على مصائبهم فقط بل أوشك أن يخجلنى ، حيث مر بخاطرى حسابان ذلك المصائب ، ذلك أنى قبل المجيء الى الاسماعيلية كان آخر سفرى على خط السويس من جهة القاهرة محطة الزقازيق ، ثم اتجه القطار بنا نحو الاسماعيلية . وهى المرة الأولى فى حياتى التى مررت بها على « الشل الكبير ، والتصاصين و « المحسنة » و « نفيسة » ، هذه المواقع التى اتخذت شطوطا للدفاع ضد الجيش الانكليزى فى سنة ١٨٨٢ والشأن ان المرور على مثل هذه البقاع للمرة الأولى يحرك لوعة الأسف وذكرى ضياع مجد البلاد واستقلالها ، ومع ذلك لم أجد ألما أو اضطرابا ؟ » .

(١) أى طل وغطى بالطلاء .

هنا ما كتبه أحد رجال المصريين المشهورين بالذكاء ومحبة الوطن وإذا أردنا أن نصلق في القول مثله يجب علينا أن نعترف أننا إذا مررنا نحن أيضا على هذه البقاع وشاهدناها فلا تتحرك نفوسنا أكثر مما تحركت نفسه ، ولا تشعر بأكثر مما شعر .

ومن البديهي أن هذا الجمود . كما سماه صاحب هذه المقالة ، ليس منشؤه أن إبراهيم بك الهلباوى رجل جاهل أو لا يعرف أن محبة الوطن واجبة ، وليس سبب هذا الجمود ما توهبه حضرة من أن قلوبنا صلبت لكثرة ما لحقنا من المصائب ، لأن توالى المصائب لا يذهب بالشعور من النفس ولا يضمفه بل يزيد الشعور ويقويه ويعلم الصبر ويشد العزائم .

وانما السبب الحقيقي لفقد الشعور إلى هذا الحد هو اهمال تربية العواطف عندنا في زمن الطفولية . وتبع ذلك أن أعصابنا أصبحت لا تتأثر الا بالاحساسات المادية التى تقع عليها مباشرة ، وصارت غير قابلة للتأثر بالمعاني النفسية .

رأيت مدة وجودى في فرنسا طفلا عمره عشر سنين كان يتفرج بجاني على فرقة من العساكر الفرنسية وهي عائدة من حرب التونكين . فلما مر أمامه حامل العلم وقف هذا الغلام باحترام ورفع قبضته وحيا العلم وصار يتابعه بنظراته حتى غاب عنه ، فاحسست أن الوطن تجسم لهذا الطفل في العلم الذى مر أمامه وأثار فيه جميع الاحساسات التى يمتلئ فيها ما تربي عليه من حبه حتى حبه لبلده كاملا ، أما الرجال والنساء الذين كانوا يشهدون هذا المنظر فقد وصلت بهم قوة الشعور إلى أنهم صاروا يعملون أعمال العظماء فكان الكثير من النساء يقبل العساكر ودموع الفرح تفيض على خدودهن ، وأغلب الرجال كانوا يرقصون ويغنون ويلقون بالبياتم في الطريق .

يمثل هذه المناظر وبما يدور فيها من الأحداث أمام الأطفال
ينفوس الشعور الوطنى فى نفوسهم ويزهر ويشمر . وهكذا الحال
فى تربية الفضائل الأخرى .

فانحطاط المصرى انما هو ناشئ من حرمانه من هذه التربية
الأولى ينمو الطفل بيننا كما ينمو النباتات . ولا يهتم أحد من أهله
الا بإعطائه التغذية والملبس . فهم يمتنون به كما يمتنى أى انسان
بحيوان يحبه . فكل بناء يقام بعد ذلك على هذا الأسس هو بناء على
الرمال لا يلبث أن ينهار مهدوما .

وبالجملة ، ان التربية تنقسم الى قسمين :

تربية العقل : وهى التى توجه مسارك الانسان الى اكتشاف
حقائق العالم .

وتربية الروح : وهى التى توجه ارادته الى الخير وتميز
باحساسه الى الجميل . وكلتاها لازمتان لسعادة الانسان .

أما التربية العقلية فمتبعها المكاتب والمدارس وأما التربية
الروحية فلا تكتسب الا فى العائلة ، ولا يمكن اكتسابها فى العائلة
الا اذا كانت الأم فى أول من يديرها ولا يمكن أن تدبرها الأم الا اذا
كانت على جانب عظيم من الرقى العقلى والأدبى ، لهذا قلنا : ان
المصريين اذا أرادوا أن يترقوا وجب عليهم أن يعملوا لارتقاء شأن
المرأة المصرية .

وبما يوجب الأسف ان المصريين لم يفهموا الى الآن هذه الحقيقة
تمام اللهم ، فى حين ان رجالا من مسلمى الهند قد صنعوا بفكرهم
وتوصلوا بأبحاثهم الى ادراك شأن المرأة فى الهيئة الاجتماعية وأحاطوا
بما لوظيفتها من الأهمية ، وقد قام رجالان من أعظمهم أحدهما الأمير
على القاضى والثانى عناية حسين .

فنشر الأول مقالة جميلة موضوعها (النساء فى الاسلام)
ترجمت فى مجلة (المقتطف) فى عدديها الصادرين فى شهرى يونيه
ويوليه سنة ١٨٩٩ وتقتطف منها من غير ترتيب ما يأتى :

« ما من مقياس يقاس به ارتقاء الأمم مثل منزلة المرأة فيها ،
فاذا أراد مسلمو الهند أن يرتقوا وجب عليهم أن يعيدوا للمرأة
المنزلة الرفيعة التى كانت فيها فى صدر الاسلام » .

« وكفى من تاريخ روسيا الحديث دليلا على ارتباط تقدم الأمم
المادى والمعنوى بمقام المرأة فيها ، فقد بقيت نساء الاشراف فى روسيا
متحجبات الى بداية القرن الثامن عشر ، يحشن فى بيوت ، بل فى
سجون ، لا يدخلها النور ولا الهواء ، أسدلت الأستار على كواها ،
وأحكمت الأقفال على أبوابها ، ووضعت مفاتيحها فى جيوب الآباء
والأزواج ، واذا أريد نقلهن من مكان الى آخر نقلن فى محفات
متحجبات متبرقات كما تنقل النساء فى بلاد الهند ، فلما فكت قيود
النساء ، وجازين الرجال فى العلم والتهذيب ، وصرن من دعائم
الهيئة الاجتماعية ، صارت بلاد الروس من أعظم ممالك الأرض » .

« كانت شمس المعارف فى المشرق فانتقلت الى المغرب ، فمعه
يجب ان نستمد النور وكل من يسعى فى اعلاء شأن نساءنا له عندنا
شكر ، ولكن لا يغير الله ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » .

« ولا بد أن يسأل سائل : هل كان نساء الخلفاء وغيرهن من
النساء يبرزن ملتفات بالأكفان ، كالنساء الشرقيات فى مدن الشرق
الآن ؟! ويظهر لى أنهن لم يكن يلبسن غير النقاب يسترن به وجوههن
كما تستر نساء الأستانة الآن باليشمك فيخفى غضون الشيخوخة
ويظهر جمال الصبا ، أما البرقع الشامل للوشاح والنقاب والخمار
فلم يشع الا فى أواخر عهد السلاجقة ، وأما الاحتجاب بالبردة على
ما هو شائع الآن عند مسلمى الهند وغيرها من البلدان فلم يكن
مروفا فى تلك العصور ، والنساء من الطبقات العليا كن يظهرن أمام
الرجال غير متبرقات » .

« واستغلط العرب الخصيان في عهد معاوية ، آخذين ذلك من الروم ، واقتبسوا نظام الحريم في عهد الوليد الأموي الثاني ، وأمر المتوكل - نيرون العرب - بفضل النساء عن الرجال في الولائم والحفلات الصومية ، ولكن بقيت النساء يحتلطن بالرجال الى أواخر المائة السادسة للهجرة . وكان يقابلن الزوار وعقبن مجالس الأنس ويمضين الى الحرب لابسات الحديد ويساعدن اخوانهن وأزواجهن في الدفاع عن القلاع والمعاقل » .

« ولما اضمحل شأن الخلفاء في أواسط المائة السابعة ومزق التتار شمل الدول العربية قام العلماء يتجادلون في هل الألبين بالنساء أن يظهرن أيديهن أو أقدامهن ! » .

وألقي الثاني خطبة في جمعية الآداب الاسلامية بمدراس في الهند ترجمت في جريدة (المؤيد) الصادرة في ١٤ يوليو سنة ١٩٠٠ فتعطف منها ما يأتي :

« ولدينا نقلة أخرى عظيمة الأهمية لا أرى منقوحة من الكلام فيها والبحث فيما يتعلق بشأنها ، اذ لا ترتقى أمة ولا تسبو مملكة الا بواسطتها ، وهذه النقطة هي تربية البنات . اذا لم تتحققوا أيها السادة أن النساء والرجال توأمان عاملان في الهيئة الاجتماعية ، أنهم اما أن يقوموا معا واما أن يسقطوا معا ، فلا سبيل الى الرقي ولا وسيلة الى التقدم والنجاح ، ولا نقدر ان نقول أن أساس امتنا موطنه للنساء ثابت البنين ، تذكروا ان الطفل هو والد الرجل . وأنه متى كانت الامهات جاهلات لا يقدر على بث أنوار المبادئ الأدبية والتهديبية في نفوس أولادهم ولا يرقن عقولهم ولا يقوين أبدانهم بالوسائل الصحية . فأننا نبقى الى الأبد في آخر صف من صفوف الأمم » .

فانظر الى ما يجتنبه رجال من أهل الفقه والعلم في الهند ، والى ما كتبه فقهاؤنا وكتابتنا حيث قالوا : أن المرأة لأشأن لها في ارتقاء

الأمم ، وانها لا يجب أن تتعلم الا ما يلزمها من فرائض دينها للعبادة ، ولا يسوغ لها ان تتعلم القراءة والكتابة ، وقاموا جميعهم ينصحون الناس بتشديده الحجاب عليها ويحذرونهم من السير فى طريق الكمال الذى اشرنا اليه بحجة أنه تقليد للغربيين فى عاداتهم ، ويوهمون أن الغربيين أنفسهم متألمون من حال نسائهم !

وقد بينا بالتفصيل الأسباب الاجتماعية التى يلزم لأجلها العناية بشأن المرأة واخراجها من الحجر الذى سقطت تحته أزمانا طويلة ، وبرهنا على أنها هى صاحبة السلطة على الأخلاق والقابضة على زمام الآداب ، وأنها هى التى تسوق الأمم فى طريق الخير والشر ، وأنها لا يمكنها ان تحسن القيام بهذه الوظيفة الاجتماعية الا اذا كانت على جانب عظيم من العقل والعلم والآداب .

نقول هذا مع اطلعنا على ما كتب فى شأن المرأة الغربية ، ومع علمنا بما هى ولا نرى مانعا من السير فى تلك الطريق التى سبقتنا فيها الأمم الغربية ، لأننا نشاهد أن الغربيين يظهر تقصيرهم فى المدنية يوما فيوما ، ونرى أن البلاد التى يتمتع فيها النساء بحريتهن وجميع حقوقهن هى التى تسير كالدليل أمام الأخرى وتهديها فى سبيل الكمال فى المدنية ، ومن جهة أخرى نرى أن جميع الأمم التى حطت من شأن نسائها على غاية من الضعف ، وهى فى ذلك على درجة واحدة أو نسب متقاربة ، لا يظهر التفاوت بينها مع اختلاف الأقاليم وتباين الشعوب والأديان .

هذا هو المشاهد الواقع تحت انظارنا ، ولا يمكن لماعقل ان يجادل فيه .

أما ما زعموه من أن الأوروبيين يتألمون من حال نسائهم أو يشكون من بعض مطالبهن فذلك موضوع آخر غير ما نحن فيه ، ومساللة النساء التى هى موضوع بحثنا فى بلادنا غير مسالتهن فى ما يكتبه بعض الكتاب الغربيين ، فأننا فى هذه البلاد نطالب بمنح المرأة حريتها

الجسدية واناتها حقوقها الشرعية وتهذيبها وتمكينها من أداء وظائفها في البيت ، وهذا الطلب لا ينازعنا فيه غربي مما انحطت درجته في العقل والاحساس .

وانما يشكو بعض الكتاب الغربيين من سوء استعمال بعض النساء لحريتهن، ومن طلبهن مساواة الرجال في حقوقهم السياسية .

وحينئذ فالاستدلال بآراء هؤلاء الكتاب للزد علينا هو: مغالطة أو خلط بين موضوع وموضوع . اذ كل انسان يميز بين تقرير الحق وبين استعماله .

هذه حرية الصحافة هنا وفي بعض بلاد أوروبا قد ساء استعمالها الى حد أن صار كل انسان يتألم منها ، ولكن لم يفكر عاقل في أن يلصق أن الواجب هو الجبر على الابتكار . لأن هذا اللواء يكون أمر من الداء الذي يرام معالجته .

فبالأسباب التي يبنى عليها كتابنا رأيهم في الجبر على حرية النساء هي عين الأسباب التي انتحلتها الحكومة الشرقية لحرمان أبنائها من حرية القول والكتابة والعمل ، وهي التي أغرت متأخري المسلمين بقفل باب الاجتهاد في التوفيق بين أحكام الدين وحاجات الأمم على اختلاف الأمصار والأصهار مع علم الخروج عن الأصول العامة التي قررها الكتاب والسنة الصحيحة ، وهي التي زينت للآباء عندنا أن يستعملوا في تربية أولادهم وسائل القسوة والغلظة ، وهي التي كانت تقضى على الحكام عندنا . من عهد ليس ببعيد ، بوضع تعريفات للباطعين يحددون فيها أثمان اللحم والخضار والمسل وأغلب ما يباع ويشترى في الأسواق .

ومنشأ ذلك كله الاهتمام بإزالة المخاض التي تظهر في بعض أحوال البشر والطفلة عن المحافظة على منافعهم ، وقد يكون من أسباب تلك الغفلة أن وجوه المنافع في أحوال الناس ، وهي جهات حسنها ،

تخفى عادة على من ينظر اليها نظراً سطحيًا ، أما وجوه الضرر فتظهر عادة للعموم ، لأنها تتشكل بأشكال الجرائم والفظائع التي تنفر منها النفوس ، فأول ما تتجه اليه النفس النافرة هو أن تمحو هذا بأية طريقة ، وأقرب الطرق وأسهلها في بادئ الأمر هو العنف والشدة .

ولكن المتأمل اذا تروى في الأمور يجد ان لسير الانسانية قوانين خاصة يجب مراعاة أحكامها في نمو الحياة واستكمال قواها ، سواء في الأفراد أو في الاجتماع ، وأن كل مخالفة لهذه القوانين لها أثر سيئ وضرر عظيم يلحق الفرد أو الهيئة الاجتماعية .

اذا تقرر هذا فسلب المرأة حريتها هو أكبر مخالفة لقوانين نموها العقلي والأدبي . فالتعميل على حرمان المرأة من حريتها في القاء ضرر سوء استعمال ذلك الحق وبما يفيد في منع بعض النساء من اتيان ما ينشأ عنه ذلك الضرر ، ولكن من المحقق أنه بجانب هذه الفائدة الخاصة المؤقتة يجلب ضررا عاما مستمرا وهو تعطيل النمو في ملكات صنف النساء بتمامه .

وبالجملة . فانا لانهاب أن نقول بوجوب منح نساءنا حقوقهن في حرية الفكر والعمل بعد تقوية عقولهن بالتربية . حتى لو كان من المحقق أن يمررن في جميع الأدوار التي قطعنها وتقطعها النساء الغربيات . لانا على ثقة من أن جميع المطالب التي يطمح اليها نساء الغرب في هذه الأيام ليست من الوسائل التي يعضل حلها ، ويدوم القلق بسببها ، بل يقضى فيها المستقبل بحكم العقل والحق .

ورب سائل يسأل : الى متى تنتهى هذه الأدوار التي تنتقل فيها النساء ؟ فالجواب أن ذلك سر مجهول ليس في طاقة أحد من

الناس أن يعلمه ؛ وكما أننا نجهل ماذا يكون حال الرجل بعد مائتي
سنة • كذلك لا يمكننا أن نعرف ماذا يكون حال المرأة بعد مرور هذه
المدة • وانما نحن على يقين من أمر واحد وهو ان الانسانية سائرة في
طريق الكمال ، وليس علينا بعد ذلك الا أن نجد السير فيه ونأخذ
نصيبنا منه •



الترقية والحجاب

لو لم يكن فى الحجاب عيب الا أنه مناف للحرية الانسانية وانه صار بالمرأة الى حيث يستحيل عليها أن تمتع بالحقوق التى خولتها لها الشريعة القراء والقوانين الوضعية فى حكم القاصر ، لا تستطيع أن تباشر عملا ما بنفسها مع أن الشرع يعترف لها فى تدبير شئونها المعاشية بكفاءة مساوية لكفاءة الرجل ، وجعلها سجيئة ، مع أن القانون يعتبر لها من الحرية ما يعتبره للرجل - لو لم يكن فى الحجاب الا هذا العيب - لكفى وحله فى مقتنه وفى أن ينفر منه كل طبع غرز فيه الميل الى احترام الحقوق والشعور بلمة الحرية . ولكن الضرر الأعظم للحجاب فوق جميع ما سبق هو انه يحول بين المرأة واستكمال تربيتها .

اذا تقرر أن تربية المرأة من الضرورات التى لا يمكن أن يستغنى عنها ، فما هى التربية التى تناسبها ؟ هل يناسبها تربية كترية الرجل ؟ أو تخص بتربية أخرى ؟ وهل يمكن تربيتها مع الحجاب ؟ أو لابد فيها من ابطاله ؟ وهل يعمل فيها على قواعد تأخذ من العلوم الغربية الحديثة ؟ أو يرجع فيها الى أصول المدنية الاسلامية القديمة ؟

هذه المسائل تدخل فى باب التربية والحجاب ، وقد دار البحث والجدل فيها فى العام الماضى بين كثير من الكتاب . والآن نريد أن نبدى فيها على غاية من الوضوح .

فى المسألة الأولى - لانبجذ من الصواب ان تنقص تربية المرأة عن تربية الرجل .

أما من جهة التربية الجسمية فلأن المرأة محتاجة الى الصحة كالرجل ، فيجب أن تتعود على الرياضة كما تفعل النساء الغربيات اللاتي يشاركن أقاربهن الرجال في أغلب الرياضات البدنية ويلزم أن تعتمد على ذلك من أول نشأتها وتستمر عليه من غير انقطاع والا ضعفت صحتها وصارت عرضة للأمراض ، ذلك لأن النوااميس الطبيعية تقضى بضرورة التوازن بين ما يكسبه الجسم وما يفقده بحيث لو اختل هذا التوازن فسدت الصحة واختل نظامها، والأمراض التي تصيب الانسان بسبب اهماله استعمال قواه الجسمية ليست بأقل عددا ولا بأخف ضررا من الأمراض التي تصيب من ينفق قوته ولا يعرض بالتفذية ما فقد منها ، ثم ان ما تقاسيه المرأة من الآلام والمشقات حين الولادة في مرة واحدة ربما يزيد على ما يعانيه الرجل من المتاعب طول حياته ولا يحتمله من النساء الا القويات المزاج صحيحات الأجسام كنساء القرى المتعودات على العمل البدني المتمتع بالهواء النقي ، أما نساء المدن المحرومات من الحركة والتمتع بالشمس والهواء فلا قدرة لهن على احتمال هذه المشقات ، ولذلك فبان أكثرهن يمشن عليلات بعد الولادة الأولى ، وكثيرا ما يهلكن فيها . فقد بلغ عدد من يموت منهن في النفاس أكثر من ثلاثين في الألف .

وكما تلزم العناية بصحة المرأة لوقايتها من الهلاك والأمراض . كذلك يلزم العناية بصحتها حرصا على صحة أولادها ووقايتهم من العلل . لأن ما يعرض على مزاج الأم وما يكون فيه من الاستعداد للمرض ينتقل بالوراثة الى الأولاد .

وأما من جهة التربية الأدبية فلأن الطبيعة قد اختارت المرأة وندبتها الى المحافظة على آداب النسوة ، فسلمتها زمام الأخلاق واثمنتها عليها ، فهي التي تصنع النفوس ، وهي ساذجة لاشكل لها ، فتصوغها في أشكال الأخلاق ، وتنشر تلك الأخلاق بين أولادها غينقلونها الى من يتصل بهم فتصبح أخلاقا للأمة بعد أن كانت أخلاقا

للعائلة كما كانت أخلاقاً للعائلة بعد أن كانت أخلاقاً للام . هذه يدلنا على أن المرأة الصالحة هي أنفع لنوعها من الرجل الصالح والمرأة الفاسدة هي أضر عليه من الرجل الفاسد . ولعل هذا هو السبب في ما وقر في نفوس الناس في كل زمان من أن الرذيلة الواحدة اذا تدنس بها المرأة حطت من قدرها أكثر مما تحط من شأن الرجل لو تدنس بها ، وأن الفضيلة تعل من شأن المرأة ما لا تعليه من شأن الرجل .

بقى علينا الكلام على القسم الأخير من التربية ، وهو التربية العقلية ، هذه التربية هي عبارة عن تعلم العلوم والفنون ، والغاية التي ترمى اليها هي أن يعرف الانسان ما في الكون من الموجودات ، وفيها نفسه ، حتى اذا عرف ذلك على حقيقته أمكنه أن يوجه أعماله الى ما يعود عليه بالنفع ويتمتع بلذة : المعرفة ، فيعيش سعيدا .

والمرأة كالرجل على حد سواء في الاحتياج الى الانتفاع بالعلم والتمتع بلذته ، ولا فرق بينها وبينه في التشوق الى استطلاع عجائب الكون والوقوف على أسرارها لتعلم مبادئها ومستقرها وغايتها .

ومهما عظم اشتغال المرأة ، متزوجة أو خالية ، ذات أولاد أم لا ، فانها تجد من الوقت ما تنقف فيه عقلها وتهذب نفسها .

ولو خصص نساؤنا للمطالعة عشر الوقت الذي يقضيه في اليوم في البطالة ولغو الكلام والخصام لارتقت بفضلهن الأمة المصرية ارتقاء باهرا .

ولا تتحصل المرأة على المطلوب من هذه التربية العقلية بتعليمها القراءة والكتابة واللغات الأجنبية . بل تحتاج أيضا لتعلم أصول العلوم الطبيعية والاجتماعية والتاريخية لكي تعرف القوانين الصحيحة التي ترجع اليها حركات الكائنات وأحوال الانسان ، كما أنها تحتاج لتعليم مبادئ قانون الصحة ووظائف الأعضاء حتى يمكنها أن تقوم بتربية أولادها .

والمهم فى هذه التربية هو تشويق عقل المرأة الى البحث عن الحقيقة وليس حشو ذهنها بالمواد حتى اذا انتهت مدة تعليمها فى المدارس استمر شوقها الى الحق فتتحرك دائما وتعتبر به .

واضيف على ذلك أنه ينبغي على البنات أن تتعلم صناعة الطعام وترتيب البيت .

ولابد هنا من استلفات النظر الى وجوب الاعتناء بتربية الذوق عند المرأة وتنمية الميل فى نفسها الى الفنون الجميلة . وانى على يقين من أن أغلب القراء لا يستحسنون أن تتعلم البنات الموسيقى والرسم ، لأن منهم من يريد أن Lafائدة فى الاشتغال بهذه الفنون ، ومنهم من يهدا من الملاحى التى تنافى الحشمة والوقار ، وقد ترتب على هذا الوهم الفاسد انحطاط درجة هذه الفنون فى بلادنا الى حد يأسف عليه كل من عرف مالها من الفائدة فى ترقية أحوال الأمم .

فن التصوير والرسم له فائدة لا تقل عن فائدة العلم ، لأن العلم يعرفنا الحقيقة ، وهذا الفن يحببها اليها ، لأنه يبيدها لنا على الشكل الأكمل الذى يتخيله صاحب الفن فيبعث فينا بذلك الميل الى الكمال والكمال شيء يتركه عقلنا ، لكنه لا يقع تحت حواسنا ، فلا يمكننا أن نتصوره الا اذا صار مجسما أمامنا فى شكل لطيف نحس به ، ومتى رأيناه فى هذا الشكل تعلقت نفسنا بمحبته ، وكلما كان صاحب الفن ماهرا فى صناعته كان صنعه أقرب للكمال وكانت النفس أكثر ميلا اليه وأشده إعجابا به وأعظم سرورا بالاحساس به .

ولفن الموسيقى مثل هذه المزايا فانها أفصح لغة تعبر عما فى ضمائرنا ، والد ما يرد على مسامعنا ، ومن أحسن ما وصفت به قول أفلاطون :

» ان الموسيقى تبعث الحياة فى الجماد ، ويسمو بها الفكر ، ويرتقى الخيال ، وتبث فى النفس الفرح والسرور ، وترفعها عن

الدنايا ، وتميل بها الى الجمال والكمال ، فهي من عوامل الأدب
للانسان ، .

هذه هي التربية التي نود أن تكون للبنات ، وقد بينهاها
اجمالا ، لأن المقام لا يسمح ببيانها تفصيلا . هذه هي التربية الكاملة
التي تيسر للمرأة الجمع بين واجباتها المختلفة المتعددة فتعدها لأن
تكون انسانا يكسب عيشه بنفسه ، وزوجة قادرة على أن تحصل
لعائلتها أسباب الراحة والهناء ، وأما صالحة لتربية اولادها .

متى انتهت تربية البنت باتخاذ ما يلزم من الوسائل لتنمية
قواها الجسمية وملكانها العقلية . تكون قد بلغت سن الرابعة عشرة
أو الخامسة عشرة من عمرها ، فما الذي ينبغي أن تكون عليه بعد
ذلك ؟ وكيف تعيش ؟ أتعجب في بيتها ، وتمنع عن مخالطة الرجال ؟
أو تطلق لها الحرية في ذلك ؟ هذا هو موضع البحث في المسألة
الثانية والثالثة وسنتكلم عليهما معا لما بينهما من الارتباط .

رأى المنتقدون على [تحرير المرأة] أننا تطرفنا في مسألة
الحجاب ، وأنها أشرنا برفعه تقليدا للمعادات الغربية .

وزعموا أن الحجاب لا يوجب انحطاط المرأة ولا يترتب عليه
ضرر لها ولذلك ذهبوا الى وجوب استبقائه والمحافظة عليه ، وقالوا :
أن الذي حط بالمرأة عن منزلتها إنما هو عدم التربية ، فلو تربت
تربية حسنة أمكنها ، وهي في الحجاب ، أن تقوم بواجباتها أحسن
قياس .

على أننا بعد أن دققنا النظر في جميع ما قيل أو كتب في هذا
الشان لانزال على رأينا ولم يزدنا تكرار البحث فيه الا وثوقا بصحة
ماذهبنا اليه .

ولا نرى سببا للخلاف بيننا وبين مناظرينا الا الاختلاف في
فهم معنى التربية ، فهم يرون ان التربية هي التعلم ، وذلك يتم على

رايهم بىكت الصغير فى المدرسة سنين محدودة تكون نهاية عمله فيها الحصول على الشهادة الدراسية ، وأنه متى نال هذه الورقة السمكية ، التى سماها بعض طرفاء الفرنساويين (جلد حمار) ! عد بالقأ فى العلم واقذب حد النهاية • ونحن على خلاف ما رأوا نعتقد أن التربية لا تقوم بالمكن فى المدرسة والحصول على الشهادة وانما كل ما يستفيد الصبى من ذلك فى أيام التحصيل الأولى هو الاستعداد لتكميل عقله وخلقه •

ذلك لأن الصبى فى السنة الرابعة عشرة أو الخامسة عشرة من عمره لا يعرف من العلم الا نظريات عامة ومساائل كلية يحفظها فى جمل مختصرة ، ومهما كانت هذه القضايا علمية أو أدبية فلا قيمة لها الا بظهورها فى العمل ، وذلك يكون بالمشاهدات والتجارب التى تحدد دائرة تطبيقها والحد الذى يفصلها عن غيرها وتبين الأحوال التى تدخل فيها أو تخرج عنها وجهات نفعها وضررها ، هذه التطبيقات هى الوسطة الوحيدة فى فهم القواعد على حقيقتها ، فاذا انعدمت لا تكون هذه القواعد الا ألفاظا وخيالات •

لهذا لا يخطر على بال رجل عاقل أن يسلم نفسه الى طبيب يوم خروجه من المدرسة ولا يختار محاميا للدفاع عنه يوم نيله للمشاهدة وهو لم يتمرن على العمل زمنا كافيا !

وكذلك الحال فى الآدب والأخلاق • اذ لاشئ على الانسان أسهل من أن يعلم مقدار الفائسة فى ضبط شهواته وقهره نفسه • ولكن لاشئ أصعب فى العمل من أن يأتى ذلك بالفعل • لأن قهر الانسان لهواه وجعله تحت سلطان العقل يستمعيان قوة عظيمة فى الإرادة ، ولا توجد هذه القوة فى الإرادة باقامة الحوائل المادية بينه وبين النقائص ، ولا بمجرد حشو ذهنه بالقواعد الأدبية ، وانما تتوله بالتعرض للملاقة الحوادث والتعود على مغالبتها والتغلب عليها •

فمنذولة الأعمال ومشاهدة الحوادث واختيار الأمور ومخالطة الناس والاحتكاك بهم والتجارب ، كل هذه الأشياء هي منابع للعلم والآداب الصحيحة ، بها ترتقى النفوس الكريمة حتى تبلغ أعلى الدرجات ، وأمامها تنهزم النفوس الضعيفة وتسقط الى أسفل الدرجات .

قال « سبنسر » (١) في هذا المعنى عند كلامه على التربية العقلية .

« لا فائدة من التربية التي تجعل الانسان مستودعا لأفكار غيره ، لأن الكلمات التي توضع في الكتب لا يمكن أن تنتج معاني الا على نسبة التجارب المكتسبة » .

وقال « أفعون ديمولان » (٢) عند كلامه على التربية الأدبية ، نقلًا عن تجربة صديقي أحمد فتحي باشا زغلول :

« ان ترتيب الحوادث وسير الوجود يرشدنا الى أن الأمم التي بلغت فيها همة الانسان منتهاها، وهي ملجأ الحياة الأدبية الصحيحة، حيث تثبت الأخلاق وتبقى المحامد ، وبيانه أن المؤثر الأدبي انما يجعل المرء قادرا على قهر النفس والتغلب على هواها ، وليس من درس يتعلم فيه الرجل قهر نفسه وقيادة زمامها أشد فعلا من الحياة العملية التي يتعلم فيها أن لا اعتماد الا على نفسه ، وليس من مرب يأخذ بمجامع القلوب أكثر من تلك الحياة ، فهي التي تقود المرء الى الحياة الحقيقية . وهي المدرسة الطبيعية التي تربيه كيف يتحمل المتاعب والرزايا ، وهي الأسهل تناولا والأكثر شيوعا وطلابا ، تلك ضرورات أشد

(١) هربرت سبنسر (١٨٢٠ - ١٩٠٣ م) الفيلسوف الانجليزي الذي لقب بفيلسوف التطور .

(٢) (١٨٥٢ - ١٩٠٧ م) عالم الاجتماع الفرنسي . صاحب كتاب (سر تقدم الانجليز السكسونيين) وصاحب كتاب (التربية الحديثة) .

تقللا في النفوس من وعظ الواعظين ونصح الحكماء والمرشدين الذين يدخل كلامهم من احدى الاذنين ويخرج من الاخرى . ذلك لأن الأعمال تذهب الى العمل أكثر من الأقوال » .

فالتجارب هي أساس العلم واذنب الحقيقي . والحجاب مانع للمرأة من ورود هذا المنبع النفيس ، لأن المرأة التي تعيش مسجونة في بيتها ، ولا تبصر العالم الا من نوافذ الجدران أو من بين أستار العري ، ولا تمشي الا وهي كما قال الأمير على القاضى : «ملتفة بكفنه» . لا يمكن أن تكون انسانا حيا شاعرا خبيرا بأحوال الناس . قادرا على أن يعيش بينهم .

ولا يكفى لإخراج المرأة المصرية من هذه الحياة الصناعية التي يشكو الكل منها أن تمكث بضع سنين في المدرسة ، ثم تنتقل منها الى بيت تحتجب فيه بقية عمرها ، هل يلزم أن تستمر في الاعتناء بجسمها وعقلها بعد المدرسة ، ونشركها في حياتنا الطبيعية ، يلزم أن نضع يدها في يدنا ، ونسير معها في الأرض ، ونريها عجائب الكون ولطائف الصناعة ودقائق الفنون وآثار الزمن الغابر واختراعات الزمن الحاضر ، يلزم أن تقاسمنا أفكارنا وأمالنا وأفراحنا وآلامنا ونحضر مجالسنا ، فتستفيد مما يعرض فيها من الأخلاق والأفكار والمباحث وتفيدنا على رعاية الحشمة والتأدب في القول .

يقول معترض : « أنا نراك تريد أن تحسن حال المرأة المصرية بحملها على تقليد المرأة الغربية ، فهلا أعرت تمدننا القديم الذي كان من أصوله احتجاب النساء نظرة ، وهل من نفوس كريمة يهزها ذكرى مجدها القديم فتلتفت الى أصوله لفتة علمية ترى أنه هو المجد الصحيح الذي يجب أن نشده له رواحل العزائم ، والذي سيتضح للعالم أجمع يوما ما أنه هو نفس الكمال الذي ينشده الانسان ويلتمسه الوجدان » ؟

هذا الاعتراض ربما يلند للقارىء سماعه لطلاوة لفظه ، وربما

ينجذب اليه لأنه يحرك الميل الغريزي في كل انسان الى التعلق بآثار الآباء والأجداد . ولكن الأجداد بنا أن نجعل للفظ تأثيرا فينا الى حد يذهلنا عن الحق ، وعلينا أن نأخذ أهبتنا لمقاومة سلطة العادات الموروثة اذا خشينا أن تسلبنا ارادتنا واختيارنا ، والتعلق بالتقاليد الراسخة لا يحتاج الى التحريض والترغيب ، لأنه حالة لازمة للنفس آخذة بزمامها ، فهي مستغرقة فيها من ذاتها ، وانما الذى يحتاج للتشويق والتشجيع هو التخلص من ماض ضار واعتناق مستقبل نافع .

إذا أمكننا أن نأخذ تلك الأهمية كان من أهم ما يجب علينا أن نلتفت الى التمدن الاسلامى القديم ونرجع اليه . ولكن لا لننسخ منه صورة ونحتذى مثال ما كان فيه سواء بسواء . بل لكى نزن ذلك التمدن بميزان العقل ونتدبر فى أسباب ارتقاء الأمة الاسلامية وأسباب انحطاطها ونستخلص من ذلك قاعدة يمكننا أن نقيم عليها بناء ننتفع به اليوم وفى ما يستقبل من الزمان .

ظهر الدين الاسلامى فى جزيرة العرب بين قوم كانوا يعيشون فى حال البداوة ، أى فى أدنى الحالات الاجتماعية ، فأوجد بينهم رابطة ملية ، وأخضعهم الى رئيس واحد ، ووضع لهم شرعا نسخ ما كان عندهم من العادات المتبعة فى معاملاتهم من قديم الزمان . ولما أمرهم بالجهاد أخذوا يحاربون الأمم الأخرى ، واستولوا عليها ، ولم يكن ذلك بامتيازهم على من جاورهم من الأمم فى العلوم والصنائع ، ولكن كان بروح الوحدة التى بعثها الاسلام فيهم . مع استعدادهم الفطرى للمقتال، فلما اختلطوا بالمصريين والشاميين والفرس والصينيين والهنود وغيرهم وجدوا عند هؤلاء الأمم كثيرا من العلوم والصنائع والفنون ، فاستفادوا منها ونقلوا معظمها الى لسانهم . سمحوا لأولئك الفلوبيين أن يأتوا فى ترقيتها بما شاءوا ، وظهرت عند ذلك نهضة علمية ، كما هو الشأن فى الأمم عقب كل انقلاب يجرى لغاية صالحة . استمرت مدة أربعة قرون تقريبا .

على هذين الأساسين شيدت المدنية الإسلامية :
الأساس الدينى : الذى كون من القبائل العربية أمة واحدة
خاضعة لحاكم واحد ولشريع واحد .

والأساس العلمى : الذى أرتقت به عقول الأمة الإسلامية
وآدابها الى الحد الذى كان فى استطاعتها أن تصل اليه فى ذلك
العهد .

ولكن لما كان العلم فى تلك الأوقات فى أول نشأته ، وكانت
أصوله ضروبا من الظنون لا يؤيد أكثرها بشئ من التجارب . كانت
قوة العلم ضعيفة بجانب قوة الدين ، فتغلب الفقهاء على رجال العلم .
ووضموهم تحت مراقبتهم . وزجوا بأنفسهم فى المسائل العلمية
وانتقدوها . وحيث أنهم لم يأتوا إليها من بابها ، ولم يجهدوا أنفسهم
فى فهمها أخذوا يؤولون الكتاب والأحاديث بتأويلات استنبطوا منها
أدلة على فساد المذاهب العلمية وحملوا الناس على أن يسيثوا الظن
بها . ومازالوا يطمنون على رجال العلم ويرمونهم بالزندقة والكفر
حتى نفر الكل من دراسة العلم وهجروه ، وانتهى بهم الحال الى
الاعتقاد بأن العلوم جميعها باطلة الا العلوم الدينية . بل غلوا فى
دينهم وشططوا فى رأيهم حتى قالوا فى العلوم الدينية نفسها أنها
لا بد أن تقف عند حد لا يجوز لأحد أن يتجاوزه ، فقرروا أن وضعه
بعض الفقهاء هو الحق الأبدى الذى لا يجوز لأحد أن يخالفه ، وكانهم
رأوا من قواعد الدين أن تسد أبواب فضل الله على أهله أجمعين .

هذا النزاع الذى قام بين أهل الدين وأهل العلم ، ولا أقول
بين الدين والعلم . لم يكن خاصا بالأمة الإسلامية ، بل وقع كذلك
عند الأوروبية . ولكن لما كانت هذه الأمم قد ورثت علوم اليونان
والرومان والعرب ، كان وصول تلك العلوم إليها قرب تمام تكوينها ،
لم تحتاج أوروبا الى زمن طويل فى اكتشاف الأصول الحقيقية لتلك
العلوم ، وقد نالت منها فى مائتى سنة ما لم ينله غيرها فى آلاف

السنين ، وتوالت الاكتشافات العلمية يجر بعضها بعضا ويرشد بعضها الى بعض ، فمنها اكتشاف قوانين سير الكون ، وتحليل الضوء ، وسرعة سيره ، وكيفية تكون الأصوات وسرعتها وشكل اهتزازاتها ، وعلمت ماهية الحرارة ، وكيفية تكون الكرة الأرضية وحقيقة شكلها ، وتكون الأرض وتقدم الأعصار عليها وعلى سكانها ، وضروب التغيرات التي طرأت عليها والأدوار التي تقابلت فيها من وقت أن كانت كتلة نارية الى أن ظهر عليها النوع الانساني بعد جميع الأنواع الأخرى . ثم عرفت قوانين الحياة ، ووظائف الدورة الدموية والتنفس والهضم ، وخصائص قوى الإدراك ، وكيف تتكون خلايا الجسم وكيف تعيش وكيف تفنى ، وصححت وكملت أصول الكيمياء والطبيعية .

من هذه الاكتشافات أخذ الكتاب والفلاسفة مادعت اليه الحاجة ليمثلوا الانسان من أين أتى وإلى أين يذهب وما هو مستقبله ، ووضعوا أساس العلوم الأدبية والاجتماعية والسياسية .

يكشف هذه الحقائق شيد العلم بناء متينا لا يمكن لعادل أن يفكر في أن يهدمه ، ولهذا تغلب رجال العلم على رجال الدين في أوروبا بعد النزاع والجهاد ، وانتهى الحال بأن صار للعلم سلطة يعترف له بها الناس كافة .

فاذا كان التمدن الاسلامي بدأ وانتهى قبل أن يكشف الغطاء عن أصول العلوم ، كما بيناه ، فكيف يمكن أن نعتقد أن هذا التمدن كان (نموذج الكمال البشري) ؟ يهمننا أن لا نبخس أسلافنا حقهم ولا ننقص من شأنهم ، ولكن يهمننا مع ذلك ألا نفرض أنفسنا بأن نتخيل أنهم وصلوا من التمدن الى غاية من الكمال ليس وراءها غاية . نحن طلاب حقيقة اذا عثرنا عليها جاهرنا بها مهما تألم القراء من سماعها ، لذلك نرى من الواجب علينا أن نقول :

انه يجب على كل مسلم أن يدرس التمدن الاسلامى ويقف على
ظواهره وخفاياه ، لأنه يحتوى على كثير من أصول حالتنا الحاضرة .
ويجب عليه أن يعجب به لأنه عمل افتتحت به الانسانية وكملت به
ما كان ناقصا منها فى بعض أدوارها ، ولكن كثيرا من ظواهر هذا
التمدن لا يمكن أن يدخل فى نظام معيشتنا الاجتماعية الحالية .

أما من جهة العلوم فالأمر ظاهر ، لما سبق بيانه .

وأما من جهة النظم السياسية فلأننا مهما دققنا البحث فى
التاريخ لانبج عند أهل تلك العصور ما يستحق أن يسمى نظاما ،
فان شكل حكومتهم كان عبارة عن خليفة أو سلطان غير مقيد ، يحكم
بواسطة موظفين غير مقيدين ، فكان الحاكم وعماله يجرون فى ادارتهم
على حسب ارادتهم ، فان كانوا صالحين رجعوا الى أصول العدالة
بقدر الامكان ، وان كانوا غير ذلك خرجوا من حدود العدالة وعاملوا
الناس بالعنف ، ولم يكن فى النظام ما يردهم الى أصول الشريعة .

ربما يقال : ان هذا الخليفة كان يولى بعد أن يبايعه أفراد
الامة ، وأن هذا يدل على أن سلطة الخليفة مستمدة من الشعب الذى
هو صاحب الأمر . ونحن لا ننكر هذا ، ولكن هذه السلطة التى
لا يتمتع بها الشعب الا بعض دقائق هى سلطة لفظية ، أما فى الحقيقة
فالخليفة هو وحده صاحب الأمر ، فهو الذى يعلن الحرب ويعقد
الصلح ويقرر الضرائب ويضع الأحكام ويدير مصالح الامة مستبدا
برأيه ولا يرى من الواجب عليه أن يشرك أحده فى أمره .

ومن الغريب أن المسلمين فى جميع أزمان تصدعهم لم يبلفوا
مبلغ الامة اليونانية ، ولم يتوصلوا الى ما وصلت اليه الامة اليونانية
من جهة وضع النظم اللازمة لحفظ مصالح الامة وحريتها ، فقد
كان لتلك الأمم جمعيات نيابية ومجالس سياسية بها مع الحكام فى
ادارة شئونها .

وأغرب من هذا أن لعراء المسلمين وفقهاءهم لم يفكروا في وضع قانون يبين الأعمال التي وجبوا أنها تستحق العقاب ويحددوا العقوبات عليها ، بل تركوا حق التعزير الى الحاكم يتصرف فيه كيف يشاء ، مع أن بيان الجرائم وعقابها هما من أوليات أصول المبالاة .

ولست محتاجا أن أقول انهم ما كانوا يعرفون شيئا من العلوم السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، فان هذه العلوم حديثة العهد ، وإذا أراد مكابر أن يتحقق من ذلك فما عليه الا أن يتصفح مقدمة ابن خلدون . وهو الكتاب الفرد الفنى وضع فى الأصول الاجتماعية . عند المسلمين يرى أن الأصول التى اعتمدها عليها لا يخلو معظمها من الخطأ ، ويندفع على الخصوص عندها يرى أن هذا الكتاب الذى وضع للبحث فى المسائل الاجتماعية لم تذكر فيه كلمة واحدة فى العائلة التى هى أساس كل هيئة اجتماعية ، فإذا كانت حالتهم السياسية هى كما ترى فما الذى يطلب منها أن نستعيره منها ؟

كذلك اذا نظرنا الى حالتهم العائلية نجد أنها مجردة عن كل نظام حيث كان الرجل يكتفى فى عقد زواجه بأن يكون أمام شاهدين . ويطلق زوجته بلا سبب أو باوهم الأسباب ويتزوج عدة نساء بفوق مراعاة حدود الكتاب . كل ذلك كان واستمر الى الآن على ما هو مشهور ، ولم يفكر أحد من الحكام أو الفقهاء فى وضع نظام يمنع انحلال روابط العائلة ، وأقل ما كان يلزمهم لرفع ذلك الخلل أن يقرروا مثلا ايقاع الطلاق وعقود الزواج والرجعة لابد أن تكون أمام مأمور شرعى حتى لا تبقى هذه الشئون موضعا للريب ومحل للشبهة . ومثارا للنزاع والشقاق .

أين هذه الفوضى من النظامات والقوانين التى وضعها الأوروبيون لتأكيد روابط الزوجية وعلاقات الأهلية ؟ بل أين هى من القوانين اليونانية والرومانية التى لم تغفل فى جميع أحوالها عن

أهمية العائلة وشأنها في الهيئة الاجتماعية ؟ فأي شيء من هذا يمكن أن يكون صالحا لتحسين حالنا اليوم ؟

بقي علينا أن نلتفت الى التمدن الاسلامي من جهة الآداب . يعتقد أهل عصرنا أن المسلمين السابقين كانوا حائزين لجميع أنواع الكمالات الأخلاقية الصحيحة ، وهو اعتقاد غير صحيح أو على الأقل مبالغ فيه .

أما من جهة أصول الأدب ، فالمعلوم أن المسلمين لم يأتوا للعالم بأصول جديدة، فقد سبق المسلمين أمم كالاليهود والنصارى والبوذيين والصينيين والمصريين وغيرهم ، وقد كانت تلك الأمم تصرف تلك الأصول ، وضمنتها كتبها ، ونزلت على بعضها في وحي سماوي :

وأما من جهة عمل المسلمين على مقتضى تلك الأصول الأدبية ، فالتاريخ يشهد على أن كل عصر لا يخلو من الطيب والرديء والحسن والقيبح . وقد وصلت إلينا أخبار العرب مدونة في الكتب التاريخية والأدبية فكشفت لنا الفطاء عن أخلاقهم ومعاملاتهم ، وأطلعنا على شعرهم وأمثالهم وأغانيهم فما وجدنا زمنا من الأزمان خاليا من الآداب الفاسدة والأخلاق الرذيلة والطبائع الدنية . رأينا الدولة العربية من بعد وفاة النبي - صلى الله عليه وسلم - الى آخر أيامها مزقة بالمنازعات الداخلية الناشئة على التباغض والحقد وحب الذات، حتى في الأوقات التي كانت فيها الدولة مستغلة بأهم الحروب مع الأمم الأخرى رأينا أحد أولاد علي رضي الله عنه تزوج بأكثر من مائة امرأة حتى التجأ والده أن ينصح الناس بالآل يزوجه بنتاهم ؟

ورأينا من الرجال من كان يعترض النساء في الطريق ويختلس النظر إليهم من خروق الحائط ! رأينا من أمرائهم وأعاضمهم من كان يشرب الخمر حتى لا يمي ما يقول في مجالس تحضرها الجوارى وتطرب الحاضرين بنغمات الموسيقى ! رأينا من شعرائهم من يستجدي العطايا ويمد يده ملتصقا برزقه من فضلات الأمراء والأغنياء،

ومنهم من يمدح نفسه ويثنى عليها وينحسب في ذلك الى حد ليس بعلمه الا الجنون ، أو يتفزل في ولد أو يهجو خصمه بعبارات الفحش والفاط الوقاحة التي يستحى من تصورها فضلا عن التفوه بها ! • رأينا من مؤرخيهم من يزور في التاريخ ومن فقهاءهم من يخترع الأحاديث ويضعها لغايته الذاتية !

فأى زمن من الأزمان السابقة كان منزلها عن العيوب حتى يصح أن يقال أنه (نموذج الكمال البشرى) ؟ الكمال البشرى لا يجب أن نبحث عنه في الماضي ، بل ان أراد الله أن يمن على عباده فلا يكون الا في المستقبل البعيد جدا •

من أغرب ما اعتاد عليه العقل الانساني أن يظن أن العصر الذي هو فيه أحط منزلة في الكمال من العصر الذي سبقه • ومنشأ ذلك أن الأبناء ينشأون على احترام آبائهم وتعظيم كل ما يصدر عنهم ، فالكمال عندهم ما وجسوا عليه آباءهم ، ويزيد ذلك تقريراً في نفوسهم أن الآباء يستهجنون دائماً ما صار اليه أبنائهم مما لم يكن ممهوراً لهم ، لا يستطيعون أن يغيروا أنفسهم ، فيكون وهم الأبناء وغرور الآباء كل منهما عوناً للآخر على استقباح الحاضر وعبادة الماضي •

ولو صح ما يزعمون لكان أكمل انسان هو أول من وجد من نوعه ، ولاستمر النقض عصراً بعد عصراً الى هذا اليوم ، ولكانت نهاية الانسان أن يصير حيواناً أعجم ، مع أنه من الثابت أن عصوراً مضت على النوع الانساني وهو في أدنى مراتب الانسانية ، ثم ارتقى بالتدريج الى أن وصل الى هذه الدرجة العليا التي يحق له أن يفتخر بها •

متى تقرر أن المدنية الاسلامية القديمة هي غير ما هو راسخ في مخيلة الكتاب الذين وصفوها بما يحبون أن تكون عليه ، لا بما كانت في الحقيقة عليه ، وثبت أنها كانت ناقصة من وجوه

كثيرة ، فسيان عندنا بعد ذلك أن احتجاج المرأة كان من أصولها أو لم يكن ، وسواء صبح أن النساء فى لزمان خلافة بغداد أو الأندلس كن يحضرن مجالس الرجال أو لم يصبحن ، فقد صبح أن الحجاب هو عادة لا يلىق استعمالها فى عصرنا .

ونحن لا نستغرب أن المدينة الإسلامية أخطأت فى فهم طبيعة المرأة وتقدير شأنها ، فليس خطؤها فى ذلك أكبر من خطئها فى كثير من الأمور الأخرى .

وغنى عن البيان أننا عند كلامنا على المدينة الإسلامية لم نقصد الحكم عليها من جهة الدين ، بل من جهة العلوم والفنون والصنائع والآداب والمصادات ، التى يكون مجموعها الحالة الاجتماعية التى اختصت بها ، ذلك لأن عامل الدين لم يكن وحده المؤثر فى وجود تلك الحالة الاجتماعية فهو على ما به من قوة السلطان على الأخلاق لم ينتج الا أثرا مناسبا لدرجة عقول وآداب الأمم التى سبقت .

والذى أراه أن تمسكنا بالماضى الى هذا الحد هو من الأهواء التى يجب أن ننهض جميعا لمحاربتها ، لأنه ميل يجرنا الى التشنج والتقهر ، ولا يوجد سبب فى بقاء هذا الميل فى نفوسنا الا شعورنا بأننا ضعاف عاجزون عن انشاء حال خاصة بنا تلىق بزماننا ويمكن أن تستقيم بها مصالحنا ، فهو صورة من صور الاتكال على الغير ، كان كلامنا يناجى نفسه قائلا لها : أتركى الفكر والعمل والعناء واسترخى فليس فى الامكان أن نأتى بأهدع مما كان ! .

هذا هو الدواء الذى يلزم أن نبادر الى علاجه ، وليس من دواء الا أننا نربى أولادنا على أن يعرفوا شئون المدنية الغربية ويقفوا على أصولها وفروعها وآثارها .

اذا أتى هذا الحين - ونرجو ألا يكون بعيدا - انجلت الحقيقة أمام أعيننا ساطعة سطوع الشمس ، وعرفنا قيمة التلمذ الغربى . وتيقنا أنه من المستحيل أن يتم اصلاح ما فى أحوالنا اذا لم يكن

مؤسسا على العلوم العصرية الحديثة ، وأن أحوال الانسان مهما
اختلفت وسواء كانت مادية أو أدبية خاضعة لسلطة العلم .

لهذا نرى أن الأمم المتقدمة على اختلافها فى الجنس واللغة
والوطن والدين متشابهة تشابها عظيما فى شكل حكومتها وادارتها
ومحاكمها ونظام عائلتها وطرق تربيتها ولغاتها وكتابتها مبانيها
وطرقها ، بل فى كثير من العادات البسيطة كالملبس والتحية والأكل ،
أما من جهة العلوم والصناعات فلا يوجد اختلاف إلا من حيث كونها
تزيد أو تنقص فى أمة عن أمة أخرى .

من هذا يتبين أن نتيجة التمدن هى سوق الانسانية فى طريق
واحد . وأن التباين الذى يشاهد بين الأمم المتوحشة أو التى لم تصل
إلى درجة معلومة من التمدن منشؤه أن أولئك الأمم لم تهتد إلى وضع
حالتها الاجتماعية على أصول علمية .

هذا هو الذى جعلنا (نظرب الأمثال بالأوروبيين) ونشيد
بتقليدهم ، وحملنا على أن (نستلفت الأنظار إلى المرأة الأوروبية) .

هذه مسألة تحديد حقوق المرأة وتربيتها قد اجتهلت كثيرا فى
أن أقف على رأى علماء المسلمين فيها . من المتقنين أو المتأخرين ،
فما وجدت شيئا ، وقد نهىنى أحد أصحابى إلى كتاب ألفه فى هذا
الموضوع حضرة الشيخ حمزة فتح الله (١) المفتش بنظارة المعارف ،
وقد قرأته من أوله إلى آخره فوجدته يحتوى على كل شيء ولكنه لم
يشتمل على شيء مما وضع الكتاب لأجله ! .

ومن الغريب أن الذين لم يرق فى نظرهم اعجابنا بالأوروبيين

(١) حمزة فتح الله (١٢٦٦ - ١٣٣٦ هـ - ١٨٤٩ - ١٩١٨ م) أديب وعالم
ومسحى مصرى ، له أبحاث لغوية ، وشارك فى مؤتمر المستشرقين بفينا واستوكهلم
وترك عددا من الرسائل والمصنفات .

اضطروا جميعهم بمن فيهم الشيخ الأزهرى • أن يستشهدوا فى الرد علينا بأراء بعض العلماء والكتاب الأوروبيين • نساء ورجالا ! •

فان كان منهم من يقول : انى قليل الاطلاع على ما كتبه المسلمون ، قصير الباع فى علومهم ، فانا لا أجادله فى هذا ، وانما يسرنى ويملا قلبى بهجة أن أرى كتابا اسلاميا ، قديما أو حديثا ، يحتوى على حقوق المرأة وما يجب عليها من حيث هى امرأة وزوجة وأم وفرد من أمة ، فان جادنى من يزعم قلة اطلاعى وقصر باعى بكتاب مثل هذا أثقلته حمدا وشكرا •

وسيقول أرياب الأفكار عندنا : انا نسلم بأن المدنية الأوروبية صحيحة حسنة نافعة بالنسبة للعلوم التى توصلت الى جمعها وانائها واستنظامها ، ولكنها فاسدة رديئة ضارة بالنسبة للأخلاق والآداب التى تلازمها فى كل مكان وصلت اليه •

فهم يعترفون للغربيين بأنهم أرقى منا فى العلوم والفنون والصنائع ، ويعترفون بأن معارفهم أوصلتهم الى توجيه أعمالهم فى طريق تحصيل منافعهم بأحسن الوسائل الموصلة الى السعادة فى هذه الدنيا ، ولكنهم متى رأوا طرق معاملاتهم بعضهم مع بعض ، وخصوصا كيفية معاملة رجالهم لنسائهم ، أو سمعوا بها ، تغير حكمهم عليهم تغيرا كليا ، وأعرضوا عن فهم ما هم فيه وصرخوا بأنهم أخطأ منا فى الآداب • هذا الاعتقاد يشبه أن يكون عاما فينا كما يلاحظ من يقرء الجرائد ومن يلتفت الى الأحاديث التى تدور بين الناس ، وهو اعتقاد لا يصعب علينا بيان سببه •

ذلك أننا نضع بتقديم الغربيين علينا فى العلوم والصنائع لأننا ترى آثارها محيطة بنا من جميع أطرافنا ، فكلما التفتنا الى جهة من جهاتنا وجدنا أثرا منها مشهودا ، نراها فى البيت فى ماكلنا ومشربنا وملبسنا وجميع أدوات المنزل وأثاثه • نراها فى المدرسة حنة التعليم ، ثم من النظمات التى تدور عليها جميع أصول ودفع إدارتنا وحكومتنا • نراها فى الطريق على شكل عمارات فاخرة وجوانب

كبيرة وبساتين منتظمة وشوارع نظيفة تسير فيها العربات والآلات البخارية والكهربية ، وبالجمله نرى فى كل آن وفى كل مكان برهانا ماديا لا يمكن منه الا التسليم باننا متأخرون عن الغربيين كثيرا فى المعارف العلمية والصناعية .

وكانما نريد أن نمحو المار الذى يلحقنا من هذا الاعتراف .
ونأخذ بثأرنا ، فلا نجد وسيلة لذلك الا أن ندعى أننا أرقى منهم فى الآداب ، وأنهم ان سبقونا فى الماديات ومظاهرها فقد سبقناهم فى الروحانيات وسرائرها .

وانما سهل علينا التمسك بهذه السعوى لأن التقدم فى الماديات مما يقع تحت الحس ، فلا يمكن انكاره ، أما التقدم فى الأمور المعنوية فهو مما لا يدرك الا بالعقل ، فلا يقف عليه كل انسان ويجب المكابر فى غيبته عن الحس مجالا للانكار ، وقد يساعد المكابر فى مكابرتة ما يراه أو يسمع به فى البلاد الغربية من كثرة الملاهى ومسارح الشهوات وغير ذلك من سبىء الصادات التى يتبرأ منها الغربيون أنفسهم ويتألمون لانتشارها والعقلاء منهم يسعون فى محوها أو تقليدها ولكنهم يأسفون على أن مساعيهم تعجز عن الوصول الى ما يطمنون ، فاعتنمنا فرصة وجود هذه العيوب واقمنا منها حجة لتأييد دعوانا .

ومما أخذناه على الغربيين فى آدابهم تكشف نسائهم واختلاطهن بالرجال وتمتعهن بالحرية التامة واحترام الرجال لهن ، وكثير منا يجد هذه العادات أسبابا لفشو الفساد فيهم ، ويمتقدون أن جميع نسائهم لا يعرفن العفة ، وكل امرجال مجردون عن الغيرة .

ولما كانت غاية التمدن هى تهذيب النفس وتطهيرها من الرذائل والابتعاد بها عن المنكرات والخبائث ونشر الفضيلة بين الناس ، كان لنا الحق فى احتقار المدنية الأوروبية ، ان صح ما اعتقدناه فيها .

ولكن هل هذا الاعتقاد صحيح ؟

أما كون الآداب في الغرب أحط منها في الشرق فهي مسألة لا يسمح لنا موضوعنا باستيفاء البحث فيها ، ويمكننا أن نجمل الكلام عليها في قليل من العبارات :

ان العداوة القديمة التي استمرت أجيالا بين أهل الشرق والغرب ، بسبب اختلاف الدين ، كانت ولا تزال الى الآن سببا في جهل بعضهم أحوال بعض ، وأساء كل منهم الظن بالآخر ، وأثرت في عقولهم حتى جعلتها تتصور الأشياء على غير حقيقتها ، اذ لاشيء يبعد الانسان عن الحقيقة أكثر من أن يكون عند النظر اليها تحت سلطان شهوة من الشهوات لأنه ان كان مخلصا في بحثه محبا للوقوف على الحقيقة ، وهو ما ينذر وجوده فلا بد أن شهوته تشوش عليه في حكمه ، وأدنى آثارها أن تزين له ما يوافقها وتستميله اليه ، وان كان من الذين لا منزلة للحق من نفوسهم — وهم السود الأعظم — ضربوا دون الحق أستارا من الأكاذيب والأوهام والأضاليل مما تسوله لهم شهوتهم حتى لا يبقى لشعاع من أشعة الحق منفذ الى القلوب .

وزد على ذلك أن التربية العلمية لم توجد في العالم الغربي إلا من زمن قريب ، وهي لاتزال الى الآن مفقودة في الشرق ، والمحروم من هذه التربية لا يسهل عليه أن يبنى أحكامه على مقدمات صحيحة ، لأن الجاهل يستمد حكمه من احساسه لا من عقله ، فهو لا يستحسن الشيء لأنه مطابق للحق، وإنما يعتقد الشيء مطابقا للحق لأنه يستحسنه بخلاف المتعود على الأبحاث العلمية ، فان عقله يتخضع بإساسه ، فكلما أراد أن يشتغل بمسألة طبيعية أو تاريخية مثلا جمع الحوادث التي تتعلق بها ورتب الوقائع واستنبط منها القاعدة التي يحكم بصحتها بناء على ما حصل من المقدمات ، غير صادر في ذلك الا عن حب الحقيقة ، فإذا عرض له أن يشتغل بالنظر في حال جاره أو عدوه

استعمل الطريقة التي ألفها وسلم بما تؤدي اليه من النتائج وخضع لها ولو كانت مخالفة لما يهواه .

ولقد وصل الغربيون الى درجة رفيعة من التربية ، واشتغل كثير ممن كملت فيهم تلك التربية بالبحث عن أحوال الشرقيين والمسلمين ، وكتبوا في عاداتهم ولغتهم وآثارهم ودينهم وألفوا فيها كتباً نفيسة أو دعوها آرامهم من نتائج بحثهم . وامتدحوا ما رأوه مستحقاً للمدح وقدحوا في ما رأوه محلاً للقدح ، غير ناظرين في ذلك الا الى تقرير الحق وإعلان الحقيقة صادفوا الصواب أم أخطأوه .

أما عندنا فلم تبلغ التربية من الناس هذه المبلغ ، ولهذا كان حكم كتابنا في هذه الأشياء في قياد الشهوات وتحت سلطة الاحساس والالف والمادة ، ومن وجد لشعاع الحق لمعاناً في بصيرته وجد من خوف اللائمة عقيدة في لسانه تمنعه من اظهاره ، أو حملة الرياء على اطالة القول في تأييد ما لا يعتقده ، فإذا وجد بينهم مخلص في القصد طالب للحق وجهر به كان نصيبه أن يتهم بالتجرد عن الوطنية وبالعداوة للدين والملة - وأشدهم اقتصاداً في ذمه يرميه بالبطش والخفة توهما منه أن الاعتراف بفضل الأجانب مما يزيد طمع الأجانب فينا وأن اظهار عيوبنا مما يوقع اليأس في قلوبنا .

ولا عذر لهم في حكمهم هذا الا أنهم قد جروا فيه على سنتهم في سائر أحكامهم ، والا فهم مختطئون ، لأن السب في طمع الأجانب فينا ليس هو اعترافنا بانحطاطنا ، وانما هو نفس ذلك الانحطاط الذي عرفه الأجانب منا قبل أن نحس به من أنفسنا ، فهم قد اكتشفوا ما كانت عليه بلادنا من منذ خمسة آلاف سنة ، ووقفوا على أخلاق المصريين وتفصيل أحوالهم في معيشتهم أيام الفراغة ، وجمعوا من حقائق ذلك الوقت شيئاً كثيراً لم يصل اليها الا منهم ، وقليل منا من

يعرفه ! فلا عجب أن يكونوا أسبق منا الى معرفة حالتنا الحاضرة .
نقصها وكمالها .

ثم لا خوف أن يلمقنا اليأس عند شعورنا بانحطاطنا ، لأن اليأس انما يكون عند استحالة الخلاص من التهلكة ، وليس لهذه الاستحالة محل بالنسبة اليها ، خصوصا أن الأمم لا تقف في حياتها عند حد ، بل هي موضوع للتقلبات والتغيرات ، وتتوارد عليها أحوال القوة والضعف والشدة والرخاء ، فلا تقوم على حال ، واذا عرضت عليها الشدة يوما لا تلبث أن تخرج منها بجهدا واجتهادا ، وبديهي أن التوجه الى الإصلاح والكمال لا يمكن الا بعد الشعور بالنقص .
فما لم تستشعر الأمة بتأخرها عن الأمم الأخرى وتقصيرها عن الوصول الى ما وصل اليه من غايات الكمال لا تنبث الى التقصم ولا تتحرك لادراك غاية من هذه الغايات ولذلك كان تنبيه الأمة الى نقصها واشعارها بحقيقة منزلتها من بقية الأمم أول فرض يجب القيام به .
كما أن شعور الأمة بهذا النقص يمهّد أول خطوة في سبيل ترقيتها .

لهذا لا نتردد في أن نصرح بأن القول بأننا أرقى من الغربيين في الآداب هو من قبيل ما تنشده الأمهات من النغالم لتنويم الأطفال !

وغاية ما في الأمر أن تقدم الأوروبيين علينا من هذه الجهة لا يقام الدليل عليه بأثار مادية . كتقدمهم في العلوم والصنائع .
وانما يعرفه من خالطهم واختبرهم في ظاهر شئونهم وباطنها حتى وقف على منزلتهم من الخصائص الأدبية .

ينقسم الأوروبيون ، كما تنقسم سائر الأمم ، الى ثلاث طبقات :
عليا ، ووسطى ودنيا . فأما الطبقة الدنيا فأكبر حظها من التربية معرفة القراءة والكتابة وقليل من مبادئ العلوم ، وهم في أخلاقهم الشخصية أشد فسادا من عامتنا في أخلاقها .

وأما الطبقة العليا فتصيب حظا عظيما من التربية العقلية ،
ولكن يقلب عليها ما يفرى به الفنى والبطالة ، وتستولى عليها
الشهوات ، فهم يتقنون فى اللذائذ تفنن أهل الجد فى الاختراعات
والصنائع .

وسبب ذلك أن التمدن الذى يعيشون فيه قد يسول لهم
ارضاء شهواتهم ، ويجدون من الوسائل لذلك ما لا يوجد عندنا ،
فأبدعوا فى اختراع طرق التلذذ وأعطوها الأشكال التى تجذب
النفوس اليها ، فالكهرباء مثلا التى تضىء المدن وتنقل الأخبار
وينتفع منها الزراع والتجار والصانع والمسافر والمريض تقوم
لأرباب الخلاعة بخدمات من الوجه الذى يناسبهم وكذلك ترى لهم
جرائد وكتبا وميادين تمثيل تختص بهم ، كما أن لهم الجنان
الناشرة والقصور الشاهقة .

هذا الفساد مما تتحمله المدنية الغربية وتصير عليه لأنها
لا تستطيع محوه ، فان هذه المدنية مؤسسة على الحرية الشخصية .
فهى مضطرة لأن تقبل ما يتبع هذه الحرية من الضرر ، لأنها تعلم
ان منافعها أكثر من مضارها .

فوجود الفساد فى الغرب انما هو لاق طبعى من لواحق
الحرية الشخصية ونتيجة من نتائجها فى الطور الأدبى الحال الذى
توجد فيه تلك البلاد الآن .

ولا يشك أحد فى أنه مع مرور الزمن وانتشار المعارف
وتحسين طرق التربية فى طبقات الأمة ، عاليا ودانها ، تهذب
النفوس شيئا فشيئا ، وتقرب من الكمال الذى هو ضالتها .

غير أنه لا يفوت القارئ ان هذا الفساد الذى ذكرناه فى
الأمة الغربية لم يضعف فيهم الفضائل الاجتماعية التى هى الركن
الأقوى لبناء الأمم ، وما يتبع تلك الفضائل من بذل الأنفس والأموال

فى سبيل تعزيز الوطن أو الدفاع عنه ، فأدنى رجل فى الغرب
كأنه رجل فيه اذا دعا داع الى هجوم أو قيام لدفاع أو الى عمل
نافع يترك جميع لذائذه وينسأها وينهض لاجابة الداعى ويخطر
بنفسه ويبدل ماله الى أن يتم للأمة ما تريد ، فإين حال هاتين
الطبقتين من هذه الفضائل الجليلة فى الأمم الغربية من حالة الأمة
الشرقية ؟

وأما الطبقة الوسطى فلا ريب أنها أرقى من التى تقابلها
عندنا ، نحن فى الحقيقة لا نمعرف من أحوال الغربيين الا بعض
ما ظهر منها ، والكثير منا لا تزيد معرفته على ما عرف منها فى
الشوارع والقهاوى وما قرأه فى بعض القصص والحكايات ، وليس
من الحق ولا من العدل أن نظن هذه الظواهر هى صورة تامة لحقيقة
منزلتهم من الأدب .

من أراد أن يكون حكمه فيهم صحيحا فعليه أن يلم بجميع
مظاهر حياة تلك الأمم ويقف على جميع الاحساسات والعواطف التى
تحرك نفوسهم ، وهذا أمر يحتاج لمعرفة تامة بلفتهم وتاريخهم
وعاداتهم وأخلاقهم ، فاذا تمت للباحث هذه الشروط أمكنه أن يعرف
لم يهب رجل المائى حياته ويترك زوجته وأولاده مساعدة لأمة
البوير ؟

ولماذا يحتقر عالم من العلماء طيب العيش ولذائذ الحياة
ويرجع الاشتغال بحل مسألة أو كشف غامضة أو فهم علة ؟ وكيف
أن سياسيا واسع الثروة على المقام يفتنى زمنه فى تدبير الوسائل
لإعلاء شأن أمته ، وربما حرم نفسه راحة النوم من ذلك السبيل ؟
وما هو المحرك للسائح الذى يقضى الشهور والسنين بعيدا عن أهله
وبلده لكشف منابع النيل مثلا ؟ وما هو الاحساس الذى يرضى
القيس بالعيشة بين المتوحشين مع ما يتكبده من أنواع العذاب

وما يحيط به من الأخطار ؟ • وما هذا الوجدان الذي يسوق الغنى الى أن يبذل آلافا من الجنيهات لجمعية من الجمعيات الخيرية أو لعمل يمدد نفسه على أمته أو على الإنسانية ؟ •

إذا علم السر في هذه الصفات ومصادر هذه الأعمال الجليلة ، ثم علم ما بين أعضاء العائلات من الوفاق والائتلاف والمحبة ، ونظر الى ما فى معاملاتهم من الصنق فى القول والفيرة على الحق ونمو احساس الشرف والميل الى مساعدة الضعيف والفقير والرافة بالحيوان فلا شك أنه ينتهى من هذا العلم الى نتيجة صحيحة وهى أن هؤلاء القوم على جانب عظيم من الأدب والفضيلة ، لأن هذه الأعمال والأحوال تدل على ضعف سلطان حب النفس ، كما تدل على نمو الاحساس بحاجة كل من أفراد الأمة الى الآخر ، والترقى الأدبى انما هو التضامن بعينه •

وليس هذا بغريب ، فان التقدم فى العلوم يؤدى الى التقدم فى الآداب والأخلاق ، لاريب أن الارتقاء العقلى يصحبه الارتقاء الأدبى دائما ، فان العلم هو المادة التى يتغذى منها الأدب ، لا أقول أنه لا يوجد الأدب الا حيث يوجد العلم ، وانما أقول : ان أدب الجاهل لا يمكن أن يكون ثابتا فى نفسه مثل ثبات الأدب فى نفس العالم • العلم يخاطب العقل والحقائق العلمية لا تطلب أن يسلم بها من غير مناقشة ، بل تحتاج الى بحث وتمب وشغل والاعتياد على الاشتغال بالعلم يكسب الاعتياد على ضبط النفس ، الذى هو أهم أركان الأدب ، فان هم شخص أشربت نفسه العلم أن يعمل أمرا مخالفا للآداب نزع منه نازع الى النظر فى ذلك الأمر وأثاره ومزاياه ومضاره ، ثم رجع الى نفسه ليعلم هل هو يصح لها أو لا يصح • ويندر حينئذ أن يقدم عليه • أما الجاهل فان كان فاضلا لم تكن الفضيلة فيه الا عادة مجردة • وهو مستعد للاذعان الى ما يتاثر به ، حسنا أو قبيحا ، ومائل الى قبول ما يرى أغلب

الناس عليه يدون بحث ، فإذا انقطعت العادة مرة ، وذاق لذة الرذيلة ، انفلت قياد نفسه من يده ، واستحال عليه أن يرجع الى ما كان عليه من قبل .

وأينا أن العلم يقوى حكم العقل ويهذب النفس ، وأضيف على ذلك أنه يعظم الاحساس الدينى . وليس فى ذكر هذه العبارة خروج عن الموضوع ، لأن الدين والأدب يرجعان فى الحقيقة الى شىء واحد .

وأجمل ما قيل فى هذا المعنى ما أتى به الفيلسوف « سبنسو » فى كتابه الذى كتبه فى التربية اقتطف منه هنا بعض ما يليق بالمقام . قال :

« ليس العلم منافيا للاحساس الدينى ، كما يزعم كثير من الناس ، بل ترك العلم هو المنافى للدين . ولنضرب لذلك مثلا فنفرض أن عالما من كبار المؤلفين يصنف الكتب ويقرر الحقائق والناس يشنون عليه ويطلقون السنتهم بمدحه ، ولكنهم مع ذلك لم يروا من كتبه الا غلفها ، ولم يقرأوا شيئا منها ، ولم يجهدوا أنفسهم يوما فى فهم ما احتوت عليه ، لماذا تكون قيمة هذا المدح فى نظرنا ؟ وما الذى نعتقده فى صدق هؤلاء المادحين ، ان جاز لنا أن نقيس عظام الأشياء بصغارها ؟ نقول : ان الناس يعاملون الكون وخالفه بهذه المعاملة ! . وأدهى ما يأتون من تلك المعاملة أنهم لا يكتفون بأن يعيشوا ويموتوا وهم لا يعرفون حقيقة من حقائق تلك الأشياء التى يتادون بأنها من أبدع البدائع وأغرب الغرائب ، بل ينحون باللائمة على من يشتغل بفهم حقائقها والوقوف على ما أودع فيها من الأسرار ، ولو فقهوا لعلموا أن اهمال العلم هو المضعف للاحساس الدينى ، بل الماحق له . أما خدمة العلم فى عبادة يؤديها القلب . لأن خدمة العلم فى اعتراف ضمنى بأن

للمخلوقات قيمة عالية ، وأن الذى أوجدها له شأن أعلى ومقام
أسمى . خدمة العلم هى احترام للكون وصانعه يؤديه طالب العلم .
لا بمجرد الفم واللسان ولكن ببذل وفته وفكره وعمله .

نستنتج مما سبق أن تقدم الغربيين فى العلوم ساعد
كل المساعدة على ترقيتهم فى الآداب وأن تأخر المعارف عندنا كان
سببا فى انحطاط آدابنا .

وهذه حوادث عائلتنا وما يجرى فيها بين الأب وابنه والأخ
وأخيه والزوج وزوجته ما لا يحتاج بيانه الى تفصيل . وهذه
حوادث القرى وما يشاهد فيها من الحسد والتباغض والخيانة
والمنازعات والجرائم والبهيمية التى يحار العقل فيها ، وهذه حوادث
الوطن وما يرى فى روابط أهله من الانحلال وتفرقهم فى الراى فى
أحقر الشئون وحرصهم على المال الا ينفقوه فى سبيل أى منفعة من
المنافع العامة وضمنهم بشئ من أوقاتهم للفكر فى أى مصلحة من
مصالح بلادهم ، كل هذا يرهان على انحطاط أخلاقنا ، وما يكون
عندنا من محاسن الأخلاق ، كالكرم المعهود فى كثير من بلاد الأرياف ،
يرجع فى الحقيقة الى عيب من العيوب كالتنافس فى حب الشهرة
ولهذا ترى الكثير من أعيان البلاد المشهورين باكرام الضيف
والمبالغة فى الاحتفال به يسرون فى سائر شئونهم على خلافه
مقتضى الكرم . فيظلمون الفقير ويطمعون فى أموال الضعفاء من
أقاربهم ، وخصوصا النساء منهم ، ويضيقون على عائلتهم فى
المعيشة ، ويأتون من ذلك ما تأباه النفس الكريمة .

وحال الأمة التركية لا يختلف فى ذلك عن حالنا . نعم ،
فى بعض بلاد الريف هناك رقى فى الآداب والأخلاق وامتنياز لها على
الأخلاق والآداب المصرية . ولكن لا سبب لذلك الا أن التركي
يعيش فى قريته بغاية السذاجة ، وعلى ضرب من سعة العيش ،

فلا يجد ما يحمله على ارتكاب ما يخالف الآداب الحسنة ، وهو بعيد عن كثير من الرذائل ، لأنه يجهلها ولا يتصور وجودها . فإذا فارق قريته وسكن مدينة من المدن رأيته لا يجاربه أحد في مسابقة أهلها الى مراتع اللذات ومسارح الشهوات ، وفاق أمثاله في جميع العيوب الأخرى !

بالجملة . نقول : ان التمدن الأوروبي ليس خيرا محضاً . فان الخير المحض ليس موجودا في عالمنا هذا . لأنه عالم النقص . وإنما هو الخير الذي أمكن للانسان أن يصل اليه الآن . فقد أتم به شيئا مما كان ينقصه ، وارتقى به درجة من الكمال .

ومهما كانت هذه النتيجة صغيرة ، في جانب ما ينتظر للنفس الانسانية من الكمال ، فانه ينبغي لنا أن نقنع بها ، وعلى المستقبل أن يصل بأهله الى ما هو أعلى منها .

ومن الخطأ ما يتوهمه الكثير منا أن الترقى يحصل في بعض شئون الأمة ، ولا يؤثر في سائرها ، والصواب أن الترقى لا يكون ترقيا صحيحا الا اذا وجد منه روح تظهر في جميع شئون الأمة ، جزئياتها وكلياتها ، حتى اذا شاء باحث أن يحلل جمليته وجدها مركبة من جزئيات من الترقى تظهر في المسكن والمطعم والملبس والمباني والطرق والجمعيات والأفراح والمآتم وأساليب التعليم والتربية والتياترات والملاهي ، كما تظهر في الصنائع والتجارة والزراعة والعلوم والفنون ، وعلى الجملة يجد أثرا للترقى في جميع مظاهر حياتها العقلية والأدبية .

ذلك لأن الحالة العقلية والحالة الأدبية متلازمان تلازما تاما . بل هما في الحقيقة حالة واحدة ، وإنما وضع لهما اسمان بحسب اختلاف الجهة التي ينظر منها اليها ، فان كل معلوم يرد على العقل

يفيده معرفة جيدة ، ثم هو بهذه الافادة نفسها يدخل في نظام سلوكنا ، ولو كان العلم قاصرا على المعرفة فقط وليس له اثر في العمل لفقد معظم اهميته ان لم نقل كلها .

واما اختلاف عادات الغربيين عن عاداتنا ، وخروج نسائهم مكشوفات الوجوه واجتماعهن مع الرجال وتمتعهن بالحرية ، واحترام الرجال لهن ، فليس مما يدل على انحطاط الآداب عندهم .

نعم ، يعد الكثير منا هذه العادات عيوباً ، ولكن اذا سئلت : لماذا يعامل الغربيون نساءهم على هذه الطريقة ؟

لماذا يحترم الرجل منهم امرأته ويجلسها عن يمينه ويحب أن تكون نبيهة متعلمة ؟

لماذا يسمح لها أن تخرج متى شامت وتساfer وتغالط الرجال والنساء ؟

لماذا كل هذه الحرية وكل هذا الاحترام ؟

فجواب الواحد منا لا يكون الا أن هذه هي عاداتهم السيئة . ولكن هذا الجواب لا يفيد شيئاً ، لأنه يستدعي سؤالاً آخر ، وهو : لماذا كانت هذه العادة ؟

وهنا يتيسر له الجواب .

لو كان موضوع بحثنا عادة من عادات أمة متوحشة لسهل علينا أن نقول : ان هذه العادة طرات عليها بحكم الحوادث . وتلك الأمة تعمل تحت سلطانها بدون أن تفكر فيها ، وهي تجهل أصلها وارتباطها بأحوالها كما تجهل الأثر الذي ينشأ عنها . في شئونها .

ولكن مما لا يسلمه العقل أن أهل أوروبا وأمريكا يسرون على هذه العادة من غير شعور منهم بأسبابها ونتائجها ، ويصعب على العقل أن يظن أن علماءهم الذين يجهدون أنفسهم كل يوم في اكتشاف أسرار الطبيعة ، وأن هؤلاء الذين يبحثوا عن الميكروبات ووجدوها وبينوا أنواعها ووصفوها بأدق أوصافها وربوها واستولدوها ، غفلوا عن هذه العادة وأصلوها .

والحقيقة أنهم درسوها درساً تاماً ، كغيرها من المسائل الأخرى ، وقارنوا بينها وبين عاداتنا الشرقية ، ولا أعلم أن واحداً منهم قام ينادى قومه يوماً ويحثهم على تغييرها . بل الكل متفقون على أن حجاب النساء هو سبب انحطاط الشرق . وأن عدم الحجاب هو السر في تقدم الغرب . وإنما الخلاف يوجد بينهم في تحديد حقوق المرأة السياسية كما بيناه .

هذا الإجماع أمر جدير بأن يستوقف نظرنا . وجسد بين الغربيين رجال يرون أن الملكية الخاصة هي سرقة ، وأن الأموال يجب أن تكون ملكاً شائعاً بين جميع أفراد الأمة . وظهر فيهم من يقول بإلغاء نظام الزواج حتى تكون العلاقات بين الرجل والمرأة حرة لا تخضع لنظام ، ولا يحدها قانون . وخرج منهم طائفة تنادى بهدم كل نظام وشرع . ولا تعترف للحكومة مهما كان شكلها بحق الوجود . ومع ذلك لم يخطر على بال واحد منهم أن يطلب حجاب النساء . بل نرى الأمر بالعكس ، فإن المتطرفين من أرباب المذاهب يطلبون التوسع في حرية المرأة والزيادة في حقوقها إلى أن تصبح مساوية للرجل ، فهم على شططهم متفقون في ذلك مع أرباب المصارب المعتدلة .

فما هو سر هذا الاتفاق وما سببه ؟

لأن الأوروبيين لا يحبون التغيير في عاداتهم ؟ كلا . فان التغيير عندهم هو قانون تقدمهم ، ومن ألقى نظرة عامة في تاريخهم من قرن واحد يجد أنهم غيروا كل شيء عندهم ، غيروا حكومتهم ولفتهم علومهم وفنونهم وقوانينهم وملابسهم وعاداتهم ، وأن كل ما وصلت اليه هذه الأمور معرض الآن لانتقاد الباحثين منهم ومهدد بالتغيير والتبديل من وقت الى آخر .

كذلك لا يصح أن يكون من أسباب هذا الاتفاق ما يقال من أن الأوروبيين لا يقدرّون شرف النفس حق قدره ولا يشارون على نسائهم . هذا القول الذي سمعته من كثير من الناس لا يمكن أن يصدر الا من قليل الخبرة ، ناقص المعرفة ، لم يقف على شيء من أحوال سكان تلك البلاد ، فهو لا يدري منها أكثر مما يدريه من أحوالنا سائح غربي يدور في « الألبانية » وما جاورها ، ويكتب من عواذنا ما يراه من الطائفين حصول تلك الأماكن المشهورة . اذن فما هو السبب ؟

السبب هو أن مسألة حقوق المرأة وحريتها ليست في الحقيقة مجرد عادة ، نرى الغربي يرفع قبعتها اذا أراد التحية ، والشرقي يحرك يده ويضعها على رأسه ، فهذه عادة من العادات يمكن أن يكون لها ارتباط بتاريخ الشرق والغرب ، ولكن أهميتها لا تتعدى الموضوع الصغير الذي وضعت لأجله ، ولا يمكن أن يترتب عليها نتيجة في الحياة الشخصية او العامة ، أما كون المرأة تتعلم أو لا تتعلم ، وتعيش مسجونة في البيت أو متمتعة بحريتها ، وتخالط الرجال أو لا تخالطهم ، وما هي حقوقها في الزواج والطلاق ، وماذا يكون شأنها في العائلة وفي الأمة فهذه أولا مسألة اجتماعية ، فهي بذلك مسألة علمية ، ولا غرابة بعد ذلك في حصول الاتفاق فيها .

لهذا يلزمنا بدل أن نهزأ بالفريين ونحكم عليهم بمقتضى قاعدة تخيلناها ، وهى أنهم ضلوا عن الحق فى ما يختص بشأن النساء عندهم ، يلزمنا بدل ذلك أن نقف على أفكارهم فى هذه المسألة ، ونبحث فى آرائهم وفى أسباب النهضة العظيمة التى قام بها الرجال والنساء فى هذا القرن ، وندرس جميع نتائجها الحالية ، وبعد ذلك يمكن أن نكون لأنفسنا رأيا صحيحا مؤسسا على النظريات العقلية الصحيحة ومؤيدا بالتجارب والوقائع .



خاتمة

حالة الأفكار الآن

في مصر بالنسبة للنساء

ابتدأ المصريون في هذه السنين الأخيرة يشعرون بسوء حالتهم الاجتماعية ، ويدت عليهم علامات التآلم منها ، وأحسوا بضرورة العمل على تحسينها وصلت اليهم أخبار الغربيين واختلطوا وعاشروا الكثير منهم ، وعرفوا مبلغ تقدمهم ، رأوا أنهم متمتعون بطيب المعيش واتساع السلطة ونفوذ الكلمة وغير ذلك من المزايا التي وجدوا أنفسهم محرومين منها ، والتي لا قيمة للحياة بدونها ، انبعث فيهم الشوق الى مجاراتهم والرغبة في الحصول على تلك النعم . وقام بيننا المرشدون وتزاحموا على بث الأفكار التي اعتقدوا أنها تهدي الأمة الى طريق النجاح ، هذا يدعو الى العمل النشاط ، وذلك الى ائتلاف القلوب والاتحاد ونبد أسباب الشقاق ، وآخر الى حب الوطن والتفاني في خدمته ، وغيره الى التمسك بأحكام الدين .
وهم جرا .

ولكن فات هؤلاء المرشدين أمر واحد ، وهو أن هذه الكلمات وماشاكلها لا يمكن أن يكون لها في حياة الأمة أثر يذكر اذا وصلت الى النساء وأدركت معانيها وتعلقت نفوسهن بحبها وتوجهت ميولهن اليها ، حتى يمكنهن بعد ذلك أن يضعن أولادهن بأحسن الصور التي تمثل كمال الانسان في أذهانهم .

ذلك لأن كل حال اجتماعية لا يمكن تغييرها الا اذا وجهت التربية نحو التغيير المطلوب . ولأنه لا يكفي في الإصلاح ، مهما كان

موضوعه ، مجرد الحاجة اليه ، ولا أمر تصدره الحكومة بحمل
الناس عليه ، ولا خطبة تلقى على مسامعهم لترغيبهم فيه ، ولا كتب
تؤلف في بيان منافعها ولا مقالات تنشر لشرح مزاياها . فان هذه
الأمور كلها لا أثر لها الا في ارشاد الأمة وتنبيهها الى سوء حالها ،
ولكنها ليست من الوسائل التي تغير الأمم وتحولها من حال الى
حال . لأن كل تغيير في الأمم انما يكون نتيجة لمجموع فضائل
وصفات وأخلاق وعادات لاتتولد في النفوس ولا تتمكن منها
الا بالتربية ، أى بواسطة المرأة .

فاذا أراد المصريون أن يصلحوا أحوالهم فعليهم أن يبتدئوا في
الاصلاح من أوله ، يجب عليهم أن يعتقدوا بأن لا رجاء في أن يكونوا
أمة حية ذات شأن بين الأمم الراقية ومقام في عالم التمدن الانساني
قبل أن تكون بيوتهم وعائلاتهم وسطا صالحا لاعداد رجال متصفين
بتلك الصفات التي يتوقف عليها النجاح . ولا رجاء في أن البيوت
والمائلات تصير ذلك الوسط الصالح الا اذا تربت النساء وشاركن
الرجال في أفكارهم وأمالهم والامهم ان لم يشاركهن في جميع
أعمالهم .

هذه الحقيقة مع بساطتها وبداهتها قد اعتبرها الناس ،
يوم جاهرنا بها في العام الماضي (١) . ضريا من الهذيان ، وحكم
الفقهاء بأنها خرق في الاسلام ، وعدوا الكثير من متخرجي المدارس
مبالغة في تقليد الغربيين . بل انتهى بعضهم الى القول بأنها جناية
على الوطن والدين . وأوهموها فيما كتبوا أن تحرير المرأة الشرقية
أمنية من أمانى الأمم المسيحية تريد بها هدم الدين الاسلامي . ومن
يعضدها من المسلمين فليس منهم . الى غير ذلك من الأوهام التي

(١) أى عند صدور كتاب (تحرير المرأة) .

يصفى اليها البسطاء ويتلذذ باعتقادها الجهلاء لعدم ادراكهم منافهم الحقيقية .

ونحن لانريد أن نرد عليهم الا بكلمة واحدة وهى : أن الأوروبيين اذا كانوا يقصدون الاضرار بنا فما عليهم الا أن يتركونا لأنفسنا ، فانهم لا يجدون وسيلة أوفى بغرضهم فينا من حالتنا الحاضرة !

هذا هو الحق الذى لاريب فيه ، ومهما اجتهد قوم فى اخفائه وغفل آخرون عنه فلا بد أن ينجلى للكل . عاجلا أو آجلا ، شأن الحقيقة فى جميع الأزمان .

وكل ناظر فى أحوال هيئتنا الاجتماعية الحاضرة يجد فيها ما يدل على أن النساء عندنا قطنن دور الاستعباد ، ولم يبق بينهن وبين الحرية الا حجاب رقيق ، اذ يرى :
أولا : شعورا جديدا عند المصريين بالحاجة الى تربية بناتهم بعد أن كانوا لا يعلمونهن شيئا .

ثانيا : تخفيف الحجاب وذهابه شيئا فشيئا الى التلاشى .

ثالثا : تآلف الشبان من التزوج على الطريقة الحالية ، وتمنيهم تغييرها بما يمكنهم من معرفة الخطوبة .

رابعا : اهتمام الحكومة وبعض أبناء البلاد ، وفى مقسمتهم صاحب الفضيلة الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية بإصلاح المحاكم الشرعية . وكل من اطلع على التقرير الجليل الذى وضعه فضيلته بشأن تلك المحاكم يجد أمورا كثيرة تاتى بإصلاح كبير فى العائلات المصرية ، وأخص بالذكر منها ما أتى به عند الكلام على تعدد الزوجات حيث قال :

« هذا واني أرفع صوتي بالشكوى من كثرة ما يجمع الفقراء من الزوجات في عصمة واحدة ، فان الكثير منهم عنده أربع من الزوجات أو ثلاث أو اثنتان وهو لا يستطيع الانفاق عليهن ، ولا يزال مهن في نزاع على النفقات وسائر حقوق الزوجية ، ثم انه لا يطلقهن ولا واحدة منهن ، ولا يزال الفساد يتغلغل فيهن وفي أولادهن ، ولا يمكن له ولا لهن أن يقيموا حدود الله ، وضرر ذلك بالدين والأمة غير خاف على أحد (١) » .

وقد حدث في هذا العام أن كثيرا من النساء اللواتي حكم على أزواجهن بالأشغال الشاقة مؤبدا أو بالسجن المؤبد أو بالحبس مدة طويلة تشكون الى نظارة الحقانية من حالتهن التمييزية ، حيث لا سبيل لهن من الانفصال من أزواجهن ، ولا يوجد لهن عائل يقوم بنفقاتهن ومعاش أولادهن ، فاضطرت نظارة الحقانية الى استفتاء حضرة مفتي الديار المصرية عن الوجوه الشرعية التي يمكن اتخاذها لازالة أسباب الشكوى ، فبحث حضرته في هذه المسألة وفي مسائل أخرى تشابهها ، واستنتج من فقه المالكية إحدى عشرة مادة ، وقدمها الى نظارة الحقانية واليك بيانها ننشرها افادة للقراء (٢) .

المادة الأولى :

إذا امتنع الزوج عن الانفاق على زوجته فإن كان له مال ظاهر نفذ الحكم عليه بالنفقة في ماله ، فإن لم يكن له مال ظاهر وأصر على عدم الانفاق طلق عليه القاضي في الحال ، وإن ادعى المعجز فإن

(١) انظر تقرير اصلاح المحاكم للامام محمد عبده في الجزء الثاني من أعماله الكاملة التي حلفتها • ص ٢١ وما بعدها • طبعة بيروت سنة ١٩٧٢ • المؤسسة العربية للدراسات والنشر .

(٢) انظر النص الكامل لهذه الفتوى في الجزء الثاني من الأعمال الكاملة للامام محمد عبده • التي حلفتها • ص ٢٧٤ طبعة بيروت سنة ١٩٧٤ •

لم يثبتته طلق عليه حالا ، وان أثبت الاعسار أمهله مدة لاتزيد على شهر فان لم ينفق طلق عليه بعد ذلك .

المادة الثانية :

ان كان الزوج مريضا أو مسجونا وامتنع عن الانفاق على زوجته أمهله القاضى مدة يرجى فيها الشفاء أو الخلاص من السجن .
فان طاللت مدة المرض أو السجن بحيث يخشى الضرر أو الفتنة طلق عليه القاضى .

المادة الثالثة :

اذا كان الزوج غائبا غيبة قربية ولم يترك نفقة لزوجته ضرب القاضى له أجلا ، فان لم يرسل ما تنفق منه زوجته على نفسها أو لم يحضر للاتفاق عليها طلق عليه القاضى بعد مضى الأجل ، فان كان بعيد الغيبة أو كان مجهول المحل وثبت أنه لا مال له تنفق منه الزوجة طلق عليه القاضى .

المادة الرابعة :

اذا كان للزوج الغائب مال أو دين فى ذمة أو ودیعة فى يد آخر كان للزوجة حق طلب فرض النفقة من ذلك المال أو الدين .
ولها ان تقيم البينة على من ينكر الدين أو الودیعة ، ويقضى بطلبها بلا كفيل . وذلك بعد أن تحلف أنها مستحقة للنفقة على الغائب وأنه لم يترك لها مالا ولم يقم عنه وكیلا فى الاتفاق عليها .

المادة الخامسة :

تطبيق القاضى لعدم الاتفاق يقع رجفيا ، وللزوج ان يراجع زوجته اذا أثبت استاراه واستنعد للاتفاق فى أثناء الفدة ، فان لم يثبت استاراه أو لم يمنتعد للاتفاق لم تفسخ الرجعة .

المادة السادسة :

من فقد في بلاد المسلمين وانقطع خبره عن زوجته كان لها أن ترفع الأمر الى نظارة الحقانية . مع بيان الجهة التي تعرف أو تظن أنه سار اليها أو يمكن أن يوجد فيها ، وعلى ناظر الحقانية عند ذلك أن يبحث عنه في مظنات وجسوده بطرق النشر للحكام ورجال البوليس ، وبعد العجز عن خبره يضرب لها أجل أربع سنين ، فإذا انتهت تمتد الزوجة عدة وفاة أربعة أشهر وعشرا بدون حاجة الى قضاء ويحل لها بعد ذلك أن تتزوج بغيره .

المادة السابعة :

إذا جاء المفقود أو تبين أنه حي . وكان ذلك قبل تمتع الزوج الثاني بها غير عالم بحياته ، كانت الزوجة للمفقود ولو بعد المقد مطلقا أو بعد التمتع في حال ما لو كان الزوج الثاني عالما بحياة المفقود فإن ظهر أن المفقود مات في العدة أو بعدها قبل العقد على الزوج الثاني أو بعده ورثته مالم يكن تمتع بها الثاني غير عالم بحياة الأول . فإن مات بعد تمتعه وهو عالم بحياة الزوج الأول لم ترث .

المادة الثامنة :

من فقد في معترك بين المسلمين بعضهم مع بعض ، ونبت أنه حضر القتال ، جاز لزوجته أن ترفع الأمر الى ناظر الحقانية . وبعد البحث عنه وعدم العثور عليه تعمد الزوجة . ولها أن تتزوج بعد العدة : ويورث ماله بمجرد العجز عن خبره ، فإن لم يثبت إلا أنه سار مع الجيش فقط كان حكمه ما في المادتين السابقتين .

المادة التاسعة :

لزوجة المفقود في حرب بين المسلمين وغيرهم أن ترفع الأمر إلى ناظر الحاقية ، وبعد البحث عنه يضرب لها أجل سنة ، فإذا انقضت اعتدت وحل لها الزواج بعد العدة • ويورث ماله بعد انقضاء السنة •

وكل ضرب الأجال لاعتماد زوجة المفقود إذا كان في ماله ما تنفق منه الزوجة أو لم تخش على نفسها الفتنة والا رفعت الأمر إلى القاضي ليطلق عليه متى ثبت له صحة دعواها •

المادة العشرة :

إذا اشتد النزاع بين الزوجين ، ولم يمكن انقطاعه بينهما بطريقة من الطرق المنصوص عليها في كتاب الله تعالى ، رفع الأمر إلى قاضي المركز • وعليه عند ذلك أن يعين حكيم عدلين أحدهما من أقارب الزوج والثاني من أقارب الزوجة • والأفضل أن يكونا جارين ، فإن تعذر المدول من الأقارب فإنه يعينهما من الأجانب • وأن يبعث بهما إلى الزوجين ، فإن أصلحاهما فيها والا حكما بالطلاق ورفعا الأمر إليه • وعليه أن يقضى بما حكما به ، ويقع التطلاق في هذه الحالة طلاق واحدة بائنة ، ولا يجوز للحكيم الزيادة عليهما •

المادة الحادية عشرة :

للزوجة أن تطلب من القاضي التطلاق على الزوج إذا كان يضلها منه ضرر ، والضرر هو مالا يجوز شرعا ، كالهجر بغير سبب شرعي • والضرب والسب بدون سبب شرعي ، وعلى الزوجة أن تثبت كل ذلك بالطرق الشرعية •

وقد وافق على هذا المشروع حضرة شيخ الجامع الأزهر - حيث أرسل الى حضرة المفتي الجواب الآتى :

« حضرة الأستاذ صاحب الفضيلة مفتي الديار المصرية
أيده الله » .

باطلاعنا على خطاب فضيلتكم المؤرخ ٤ الجارى نمرة ١٩ وعلى المشروع المرفق به المشتمل على احدى عشرة مادة مستخلصة من مذهب الامام مالك رضى الله عنه ، المطلوب ابداء رأينا فيه . قد رأينا ما رأيتوه ، ووقعنا عليه بالموافقة . وشكرنا همتكم العلية على اعتناء فضيلتكم بهذا الخطب الجليل . وطيه المشروع المذكور يا أفندم .

الفقير سليم البشرى ، المالكى خادم العلم والفقراء بالأزهر .
٦ ربيع آخر سنة ١٣١٨ (١) .

هاتان المسألتان مسألة تعداد الزوجات . ومسألة تخويل المرأة حق الطلاق . هما من أهم المسائل التى استلقتنا اليها الأنظار فى كتاب [تحرير المرأة] ويسرنا أن عالما عظيما وفقهيا حكيما مثل حضرة الأستاذ الشيخ محمد عبده رأى أنهما جديران بهمته . فايد بصوته المسموع ما اقترحناه فيهما .

جميع هذه العلامات وغيرها مما يلاحظ فى البيوت كل يوم تنبئنا بأن حالة المرأة المصرية أخذت فى التحسن والترقى .

غير أن هذه الحركة لم تصدر عن نظر وروية . بل حدثت فينا بالتأثر عن مخالطة الغربيين وبمقتضى حكم الناموس المعروف عند علماء التاريخ الطبيعى القاضى بأن كل حيوان يتطبع بطبيعة

(١) الموافقة لسنة ١٩٠٠ م .

الوسط الذى يعيش فيه • والدليل على أن لا دخل لإرادتنا فى هذه الحركة أننا عندما قلنا بوجود المحافظة عليها واعدادها حتى تبلغ منها الغاية لا قينا معارضة شديدة حتى ممن ظهرت مبادئ هذا التحول فى نفوسهم وبلت بوادره فى بيوتهم •

ولا عجب فى ذلك • فان شأنا أن نتبع أهواءنا فى جميع أعمالنا •

وقد أطلقنا الوقت الذى يجب فيه أن نعرف ماذا نريد ؟

ان كان مقصدنا من الحياة أن يعيش كل منا بضع سنين يقضيها فى أى حال كانت واستوى لدينا العز والذل • والغنى والفقر • والعزوبة والرق • والعلم والجهل • والفضيلة والرذيلة • فأرى أن ما منح الى الآن للمرأة المصرية من الحرية والتربية لا داعى له • ولا أجد مانعا من أن يتمتع الرجل بعدة نساء • ويتزوج كل يوم امرأة ثم يطلقها فى اليوم التالى ويسجن زوجاته وبناته وأخواته وأمه وجدته اذا شاء ! •

يوجد فى أفريقيا وآسيا أم عديدة تعيش النساء فيها مدفونات فى البيوت بحيث لا يرين انسانا ولا يراهن أحد • ويوجد بين هذه الأمم من وصلت عندها حياة المرأة من الحفاة الى خد أنه متى توفى زوجها وجب عليها أن تقدم نفسها لكىلا تتمتع بالحياة بعده ! فما علينا الا أن نوجه أنظارنا الى هؤلاء الأمم ونسألهم عن سر تقدم نسائهم فى الجهل والاحتجاب • لعلنا نجد عندهم ما يقوى حجتنا فى تشديد الحجاب والتجبر على المرأة ! •

أما اذا كان المقصد هو ما نقرؤه ونسمعه كل يوم من أن المصريين يريدون أن يكونوا أمة خيرة راقية متمدنة فلننا أن نقول لهم :

توجد وسيلة تخرجكم من الحالة السيئة التي تشتمون منها ، وتصعد بكم الى أعلى مراتب المدن . كما تشتمون وفوق ما تشتمون ، ألا وهي تحرير نساكم من قيود الجهل والحجاب . هذه الوسيلة نحن لم نبتكرها . وليس لنا فضل في اختراعها . فقد استعملتها أمم من قبلنا . وجربتها وانتفعت منها . انظروا الى الأمم الغربية تجدوا بين نساها اختلافات عظيمة . تجسدوا أن تربية المرأة الأمريكية وأخلاقها وعاداتها وآدابها غير تربية وأخلاق وأداب المرأة الفرنسية . وأن هذه تختلف من كل هذه الوجوه عن المرأة الروسية . وأن المرأة الطليانية لا تشبه في شيء من ذلك المرأة السويدية ولا الألمانية . ولكن هؤلاء النساء على اختلاف الاقليم والجنس واللغة والدين بينهن اتحدن واجتمعن في أمر واحد وهو أنهن يملكن حريتهن ويتمتعن باستقلالهن .

هذه الحرية هي التي أخرجت المرأة الغربية من انحطاطها القديم . فكما أضيف عليها التعليم وجهت ارادتها الى أن تشترك مع الرجال في تقدم الجمعية التي تنسب اليها ، وتم هذا الاشتراك باتيانها أعمالا مفيدة تختلف بلا ريب عن أعمال الرجال ، ولكن لا تنقص عنها في الأهمية فالتاجر الذي يقضي نهاره في حانوت لبيع بضاعته . والكاتب الذي يمضي بضع ساعات في ديوان من دواوين الحكومة يشغل فيها بتحرير افادة الى مصلحة أخرى . والمهندس الذي يبني قنطرة لتسهيل المواصلات بين البلاد . والطبيب الذي يقطع عضوا ليحيى باقي أعضاء الجسم ، والقاضي الذي يفصل في المنازعات التي تقوم بين الناس ، جميع هؤلاء وغيرهم لا يوجد منهم واحد يحق له ان يدعى أن عمله يفيد الهيئة الاجتماعية أكثر من عمل امرأة تهدي الى الجمعية رجلا وتربيته على أن يكون نافعا لنفسه ولأهله ولأمته .

نحن لانقول لكم كما يقول غيرنا : اتحسدوا كونوا عون
بعضكم لبعض • أو طهروا أنفسكم من العيوب التي تعذبونها في
أخلاقكم • أو اخدموا أهلكم ووطنكم ، أو ما يماثل ذلك من الكلام
الذى يذهب في الهواء •

نحن نعلم أن تغيير النفوس لا تنفع فيه نصيحة مرشد ولا أمر سلطان
ولا سحر ساحر ولا كرامة ولي • وإنما يتم • كما ذكرنا ، بأعداد
نفوس الناشئين إلى الحال المطلوب أحداثها •

ذلك هو السير الطبيعي البعيد الأمد المحفوف بمصاعب • ولكن
أسهل المصاعب هي التي تنتهي بالفوز والنجاح •
وأقرب الطرق هي التي توصل إلى المقصد •



[انتهى الكتاب والحمد لله]

فهرس

٣	• • • • •	الامداء
٥	• • • • •	مقدمة
١١	• • • • •	« المرأة فى حكم التاريخ »
٢٧	• • • • •	لاحرية المرأة
٥٤	• • • • •	الواجب على المرأة لنفسها
٧٣	• • • • •	الواجب على المرأة لعائلتها
٩٩	• • • • •	التربية والحجاب
١٣٠	• • • • •	خاتمة

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ٤٥٥٦ / ١٩٩٣

ISBN — 977 — 01 — 3378 — 7

المواجهة

بلغت مؤامرات التطرف والارهاب فى مصر معدلات غير مسبوقة خلال السنة الأخيرة . ولم تعد هذه الظاهرة مجرد تهديد للدولة والنظام الحاكم ، بل أصبحت تهدد المجتمع المصرى كله ، سواء فى بنيته الداخلية أو فى اقتصاده أو ايمانه الاجتماعى والسياسى ومكتسباته الثقافية والفكرية ، وكذلك انجازاته الاقتصادية والمادية . ولا تقل الحرب التى يشنها المتطرفون والارهابيون ضراوة عن أى حرب خاضتها مصر مع اعدائها الخارجيين فى هذا القرن . بل ربما كانت هذه الحرب أشد ضراوة ، لأن أحد أطرافها هم أبناء لنا ، اعمامهم التطرف : فاختاروا العنف سبيلا لفرض إرادتهم وزعزعة استقرار الوطن : واستهدف عنفهم أبناء لنا فى أجهزة الأمن ، أو أخوة لنا من المدنيين المسالمين العزل ، مسلمين وأقباطا .

إن ما تمر به مصر الآن هو مأساة إنسانية وثقافية وحضارية ، وكارثة إقتصادية وسياسية ولذلك أصبح من الضرورى أن ينتفض المثقفون المصريون ، ومؤسسات مجتمعهم المدنى ، للوقوف فى وجه التطرف والارهاب لمحاصرتهم واحتوائهم ، تمهيدا لاقتلاعهم تماما .

من أجل هذا تصدر الهيئة المصرية العامة للكتاب بيتا
المصريين هذه السلسلة للوقوف امام هذه الظاهرة بالفكر المستنير
الحق الشريفة .

2
m



الغلاف للفنان : محمود الهدي

بسم رمزي

خمس عشرون قرشا

